

# No. 95

*fra Violinbog for 'Sr. Chr. Rønning 1776 ("Sønderbybogen")*

Før Corona-restriktionernes tid spurgte Poul om jeg ville instruere "No 95" og han gav mig et A4 ark med fotokopi af en node og en grafisk dansebeskrivelse fra 1776. Da jeg synes, at grafiske dansebeskrivelser er spændende, sagde jeg straks ja.



*Opslag på No. 95 i Violinbog for 'Sr. Chr. Rønning 1776  
("Sønderbybogen")*

Der findes et mindre antal danske dansebøger med grafiske beskrivelser, og de er sandsynligvis skrevet til en danselærer til brug for adelen, i dette tilfælde har det været grev Ludvig Frederik Wedell på Wedellsborg på Vestfyn.

Min nysgerrighed var vakt, hvilket førte mig til Sønderby, hvor originalnodebogen befinder sig. Den scannede jeg, og man kan nu læse om den og bladre i den på mit web-sted

<http://tage01.dk/nodeboeger/Default.aspx>. Bogen indeholder 100 numre, og der er tre melodier, som vi allerede kender - men med andre dansebeskrivelser end dem vi plejer at bruge til de melodier. Melodierne er:

- "No 9" - kendt som Pigernes fornøjelse fra Sydslesvig og Dronningens Dans
- "No 11" - kendt som Perro
- "No 16" - kendt som Thetop (én af De små Sorte fra Thy) og Den toppede Høne fra Vendsyssel

Hvis vi har lyst, kan vi jo prøve de dansebeskrivelser en anden gang.

Alle dansene i bogen er rækkedanse. Beskrivelserne består af en række billeder, som hver svarer til otte takter af musikken. Tegningerne viser hvordan danserne flytter sig i forhold til hinanden. Men svagheden ved disse grafiske dansebeskrivelser er, at man ikke kan aflæse hvilke trin man skal bruge, og man kan ikke altid aflæse i hvilken rækkefølge tingene på det enkelte billede skal gøres.

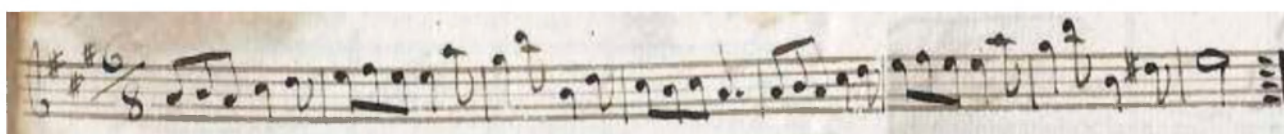
Her kan du høre melodien:

[http://tage01.dk/dans\\_og\\_musik\\_09/lyd/1\\_no\\_95\\_roenning.mp3](http://tage01.dk/dans_og_musik_09/lyd/1_no_95_roenning.mp3)

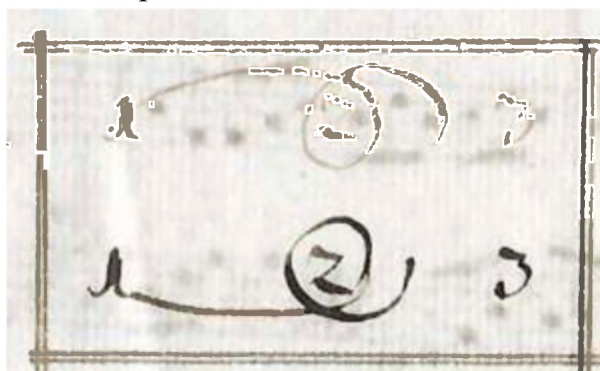
Som sagt: hvert billede svarer til 8 takters musik. Tallene er parrets nummer. Stregerne viser dansernes bevægelse (sort for herrer og rød for damer). Prikkerne er trin på stedet.

Som trin til danserne bevægelse har jeg valgt chassé-trin vel vidende at de først kom på banen i 1800-tallet. Jeg tror, at det vil være en for stor udfordring for danserne at skulle arbejde med nogle "nye" trin. Og som trin på stedet har jeg valgt balancé-trin.

Her er vores tolkning, en 2021-udgave:

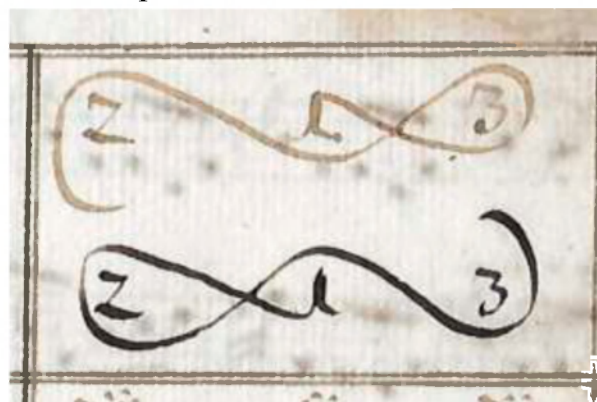


Første repetition:



1. herre danser bag om 2. herre ("ruller") og en omgang rundt om 2. herre og slutter imellem 2. herre og 3. herre.  
1. dame gør tilsvarende.

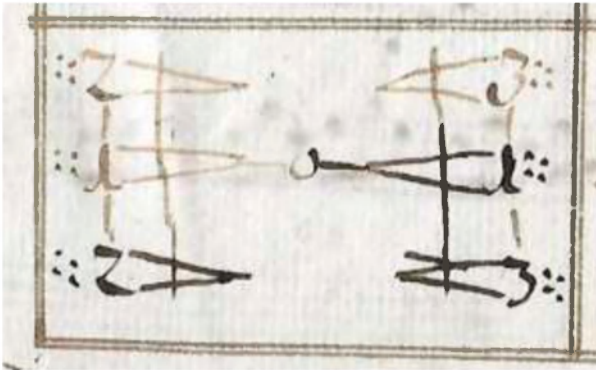
anden repetition:



1. herre danser til venstre imellem 2. par og derefter bag om herrerækken. Imellem 2. herre og 3. herre slår 1. herre et lille sving ind imod midten (imod egen dame) og ud igen bag om 3. herre. 1. herre slutter imellem 3. par.  
1. dame danser til venstre imellem 3. par og derefter bag om damerækken. Imellem 3. dame og 2. dame slår 1. dame et lille sving ind imod midten (imod egen herre) og ud igen bag om 2. dame. 1. dame slutter imellem 2. par.



Første repetition;



1. og 2. takt:

1. herre tager 3. dame i sin højre hånd og 3. herre i sin venstre hånd. 1. dame tager 2. herre i sin højre hånd og 2. dame i sin venstre hånd.

Alle gør 2 balancé.

3. og 4. takt:

Alle danser en takt frem imod hinanden.

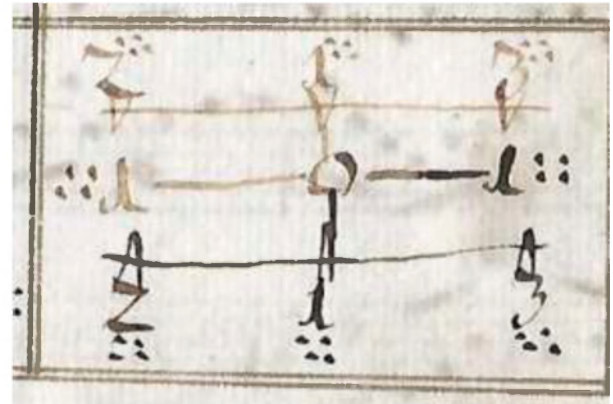
Alle slipper og 1. par giver hinanden hænderne mens de drejer en halv gang rundt hvorefter de slipper.

1. herre danser tilbage imellem 2. par og 1. dame danser tilbage imellem 3. par.

5. til 8. takt:

Det hele gentages, så alle står som da man begyndte på billedet.

anden repetition:



1. og 2. takt:

Alle gør 2 balancé.

3. og 4. takt:

Alle danser en takt frem imod hinanden.

Alle slipper og 1. par giver hinanden hænderne mens de drejer en kvart gang rundt hvorefter de slipper.

1. herre danser tilbage imellem 2. herre og 3. herre og 1. dame danser tilbage imellem 2. dame og 3. herre.

5. og 6 takt:

1. herre tager 3. herre i sin højre hånd og 2. herre i sin venstre hånd. 1. dame tager 2. dame i sin højre hånd og 3. dame i sin venstre hånd. Alle gør 2 balancé.

7. og 8. takt:

Alle danser frem imod hinanden og tilbage igen.