

Kvadrille fra Fyn

Det har altid faldet mig mærkeligt i denne dans, at man i turene skiftevis skulle gå kæde og danse parvis wienervals (Musik takt 17-21, forklaring c).

Melodien har nr. 100 i "358", og dansen er beskrevet i "Gamle Danse fra Fyn og Øerne" samlet af Ane Marie Kjellerup, "Hyl- demor", i tiden før Anden Verdenskrig.

Det var en befrielse for mig, da jeg i 1980'erne lånte Hyldemors nodesamling og fandt melodien, hvor der faktisk er endnu en reprise i noderne. Den står på næste side i nodebogen, og jeg tænker mig, at det er en fejl, at den ikke er kommet med i ud- givelsen.

På Fyn har vi de sidste 25 år - blandt andet i Folkemusiklauget Fynboerne - spillet alle fire repriser og i hver gennemdans- ning danset både kæde og vals.

For mig er dansen faldet på plads, og jeg synes, at I skal prøve den!

Jeg er spændt på, hvordan danske folke- dansere forholder sig til denne "nye" vi- den.

Tage Aabech, Odense.

Opslag i Hyldemors nodesamling o. 1933, hvor man kan se, at "Kvadrille" fortsætter med et fjerdestykke på næste side i nodebogen.