

112

(fra "Liv i Lauget" 83,  
april 1994)

Halv tolv - efter brødrene Nielsen ( "Æ Tinusser" ) fra Vrøgum ved Oksbøl ... .. eller Æ Skudstrupper fra Rødding, som den kaldes i "Gamle Sønderjyske Danse" af Foreningen til Folkedansens fremme. Begge er varianter af samme melodi, som af og til spilles i lauget. i begge tilfælde dances der en vestjysk dans til den, vekslende mellem polka og to-trin. Melodien findes også i en fynsk udgave med en fynsk dans!

Lars Olsen (d.y.) var den musikalske drivkraft på Hindsholm for 100 år siden. Da han var 15 år skrev han flere gamle nodebøger af, således i 1873 bl.a. en række melodier efter "C. Andersens bog". Mellem titler som Mazurka, Finger-Polka, Rigel, Barberdansen, Sparnettrin, Ecosaise mv. findes Nr. 88 Hopimellem eller Hoppesvitz.



"Som sidst" refererer til af C. Andersen Bog

Jeg vedlægger melodien renskrevet tilføjet en 2. violin-stemme, som jeg plejer at spille den.

*Hopimellem eller Hoppervitz efter Lars Olsen (d.y.)*  
Hindsholm - 1873

Tage  
1993

Dansen er beskrevet i Folkedansernes Musikhæfte III.

**Hoppesvejs.**  
Hindsholm.

Musikhæfte III, nr. 3.

Opstilling: Parvis med alm. fatning.

- 1 a) Med et lille hop krydser herren v. fod ind foran h. og danser et lille polkatrin, idet parret drejer  $\frac{1}{2}$  omgang ret om; damen gør det samme, men begynder med h. fod.
- 2 Ovenstående gentages, men med modsat fod.
- 3-4 Gentages.
- 5-8 Gentages 2 gange.
- 1-8 a) Gentages.
- 1:9-12: b) 8 almindelige polkatrin.  
Dansen fortsættes efter behag.

Jeg synes, at det er nærliggende, at vi som FYNBOERNE bruger den fynske udgave.

Tage