

Folke­dansere på postkort

Af Per Sørensen

Når man er folke­danser, amatørhistoriker og postkortsamler, er det oplagt at samle på alle delene på én gang, nemlig: folke­dansere på postkort fra begyndelsen af 1900-tallet. Postkortenes gyldne periode er fra 1900-1920, hvor motiverne er gode og tryk­teknikken "lystryk" er blevet rigtig god - med fin detaljerigdom. Det er i samme periode, folke­dansen begynder.

Omkring årene 1900-01 er arbejdet i gang, og mange steder bliver der danset på livet løs, så der er flere grupper, der får lavet postkort. Disse postkort er altid interessante, og er der postkort, der viser dansesituationer, er det rigtig spændende.

Sanglegen "Skære Havre" - Folke­danserne i Stenstrup i Odsherred.

Håndkoloreret Postkort - Folke­danserne i Nykøbing Falster.

Børnefolke­dansere fra Stidsens Danse­skole i Vejle - Det var fra denne danse­skole, vi bl.a. har "Kontra med Mølle". I begyndelsen af århundredet er der udgivet flere serier i København af børn, der danser folke­dans - én af disse serier blev vist på forsiderne af Hjemstavns­liv for en årrække siden.



Der findes også en spændende serie på 12 postkort af voksne, der danser folke­dans - og jeg troede også, disse kort var optaget i København, da det var Stenders Forlag i København, der udgav kortene.



En bekendt af mig, jordbæ­ravler og lokalhistorikeren Jan Rasmussen fra Hjørring, ringede en dag og fortalte, at han i et hjørne af et af mine postkort havde fundet navnet på fotografen, som var den kvindelige fotograf, Kirstine Lund fra Hjørring. Kirstine Lund (1852-1948) var fotograf og havde fotoatelier i Hjørring fra 1882-1909.

På Hjørring Historiske Arkiv findes dette billede, som hun formentligt har taget i august/september 1902 af unge folke­dansere fra Hjørring - og det er netop de unge folke­dansere, der danser på serien af de 12 postkort. Postkortene er kommet i flere varianter og i meget store oplag.





Det er kun meget få, der kan identificeres på billedet:

Forreste række nr. 3 fra venstre fotografens datter Petra Lund – nr. 4 fra venstre Magda Røed – I dørråbningen til højre, fotografens datter Agnes Lund – øverste herre til venstre Valdemar Friis – øverst helt til højre op ad muren Johs. Chr. Seelen

I Vendsyssel Tidende d. 14-4-1902 kan læses:

Aftenunderholdningen i aftes i Hjørring havde fyldt Teateret

Først læser vi om et fyldigt program af underholdning ved byens musikkorps, derefter 3 sange og oplæsning af hr. Musikdirektør Marquard.

Aftenens sidste programpunkt var: Endelig opførte en del af Byens glade Ungdom en Række af de vakre og karakteristiske Folkedanse – selvfølgelig under stormende Bifald fra den tætfyldte Tilskuerplads

Det er svært at gætte, hvad de har danset – Men det kunne måske bl.a. være Skomagerstykket, Fingerpolka, Pariserpolka og Den toppede høne – danse der allerede var på repertoireet i 1902. Morsomt er det også at tænke sig, at unge folkedansere fra Hjørring bliver fotomodeller til 12 forskellige postkort, der i store mængder har været brugt overalt i Danmark.

