

Nodebog: Mads Jørgensen - Refsvindinge 1857b

Mads Jørgensen er i begyndelsen af tyverne. Bogen ser ikke ud til at være en begynderbog.

Bogen er 6 mm tyk

Bogens første titler: Mazurka, Hopsa, Galop, Vals, Hopsa ...

Datering: Første årstal i bogen er 1858 og sidste er 1860. Der står årstal flere steder i bogen.

Nævnte stednavne: Refsvindinge, Harndrup, Hannedrup

Nævnte personer: Mads Jørgensen, Ove Rasmussen

Bemærkninger:

Side 21 en hopsa, som også findes i Mads Jørgensen - hæfte uden bind side 02. Endvidere hos Anders Pedersen, Bovense som "Hopsa fra Rønnige", 1945.

Side 29-35 er Francaise i 10 ture begyndende med melodien som i Gamle Danse fra Møn, hvor den har 6 ture med dansebeskrivelse. Noteret i 1860. Dansebeskrivelse til Francaise i 10 ture findes hos flere danselærere, blandt andet hos Rasmus Henriksen, Hindsholm o. 1863.

Side 35 Rheinländer Polka, kendt som "Danmarks ældste". Noteret i 1860. Står også i Mads Jørgensen - hæfte uden bind side 04.

Side 36 Galopin findes i andre nodebøger, blandt andre hos J. Andersen, Dalby - Hindsholm 1855 med titlen "Damerne fornøjelse". Dansen er beskrevet i "Gamle Danse fra Fyn og Øerne".

Efter side 36 er skåret en side ud, så slutningen af Steiner Polka mangler. Side 37 begynder med slutningen af en melodi.

Side 36-39 har titlerne: Steiner Polka, Francaise-Imperial, Spansk Dands, Fandango og Russisk Kavaleri. Noteret 1860. Danselærerne har undervist i dansene, blandt andet nedskrevet af Rasmus Henriksen, Hindsholm. Carl Nielsen far, Niels Maler, Nørrelyndelse, har muligvis undervist i de danse i 1861. Det er interessant, at når dansen slutter med 8 takters galop, vals eller mazurka, er der ikke skrevet en bestemt melodi, som der ofte er, så musikeren har selv måttet vælge (improvisere?).

Tage Aabech, 19/6-2019.