

# **Nodehæfte: Mads Jørgensen - hæfte uden bind**

Hæftet begynder med "No 14 Bonde Polka" og må være noget af indmaden fra en bog. Når jeg tilskriver disse noder Mads Jørgensen skyldes det initialerne nederst på side 12: "MJ". På side 06 er senere skrevet "Hans Knud Mathisen" med blyant. Jeg ser det som en senere ejer af bogen

Hæftet er 2 mm tykt

**Hæftets første titler:** Bonde Polka, Vals, Hopsa, Kongens Have, Pariser Polka .....

**Datering:** Ingen årstal i hæftet.

**Nævnte personer:** MJ, Hans Knud Mathisen

**Nævnte komponister:** H.C.Lumbye,

## **Bemærkninger:**

Side 02 "No 16 Hopsa", som også findes i Mads Jørgensen - Refsvindinge 1857b side 21. Endvidere hos Anders Pedersen, Bovense som "Hopsa fra Rønnige", 1945. "No 17 Kongens Have" er alminedlig kendt, og dansen står beskrevet fra Ærø i "Gamle Danse fra Fyn og Øerne".

Side 03 Pariser Polka er i danselærernes repertoire (blandt andet Rasmus Henriksen på Hindsholm).

Side 04 Rheinlænder Polka, kendt som "Danmarks ældste" står også i Mads Jørgensen - Refsvindinge 1857b side 35.

Side 06: "no 26 Viner=vals" findes med dansebeskrivelse i "Gamle Danse fra Fyn og Øerne" med titlen "Lette Hans". "Lottes Død eller Glykstad" er en almindelig kendt "børnedans".

Side 07: "No 24 Langsom Vals" kan minde om "Mignonvals". "Den varme Mad" er en vise ("Se Jørgen Jensen er mit navn i Slingerup mit hjem") og melodien spilles blandt andet som Sønderhoning.

Side 08: "No 32 Skotis" er vel en skots-melodi (ligeså på side 11). "No 33 Jydsk Polonaise" er almindelig kendt over hele landet.

Side 09: "Skræderens Hopsa" - melodien kan være en variant af den samme som i "Gamle Danse fra Møn", hvor der også står en dansebeskrivelse.

Side 11: "Theleider=Polka" er i danselærernes repertoire (blandt andet Rasmus Henriksen på Hindsholm).

Side 12 "Fange=Dans" er beskrevet i "Gamle danse fra Lolland=Falster" til en anden melodi(-variant?).

Side 13-14: "Lyng Polka" Trioen er melodien til "Se Norges Blomsterdal" (I Lystige Viser bd.7 står: Tysk folkemelodi fra 1750 - M.A.L.Aabel 1856).

*Tage Aabech, 6/7-2019.*