

August-folk

Inspireret af en artikel i Fyens Stiftstidende i dag (den 15. september 2019) "Rundt på Eventyrhavens dansegulv" har jeg mindedes hvordan det begyndte.

Vi har spillet og danset i Munke Mose hver mandag i skolernes sommerferie og vi har haft Bal på Kulturmaskinen (dengang Badstuen) siden sidst i 1970'erne. Dengang fik laugget 500 kr af kommunen for indsatsen.

I 1980 begyndte vi at mødes hver onsdag og holde laugsaftener for dansere og spillemænd fra september til juni.

I 1997 fandt vi ud af, at der var for lang pause fra spil og dans i Munke Mose sluttede indtil laugsaftenerne begyndte, og jeg foreslog "august-folk" hvor vi skulle mødes forskellige steder udendørs og spille og danse, hvilket vi gjorde. Vi var cirka 12 hver gang.

(Ordet "folk" udtales ikke på engelsk selvom "folk-musikken" var fremme i 90'erne, men udtales på dansk - så det rimer på "tolk" - det er folk, der mødes i august).

Vi begyndte også på "juni-folk" som stadig fortsætter med at vi hver onsdag mødes privat og spiller og danser hjemme hos nogle laugsmedlemmer, hvor naboer og andre også er velkomne.



Efter at der nogle år havde været Café i Æventyrhaven, åbnede den 6. juli 2002 "byens nye dansescene" idet der var blevet lagt trægulv over det runde bassin ved Café Siesta (dengang Café Kloster), og det var vi ikke sene til at benytte os af! Allerede torsdag den 8. august arrangerede vi sammen med Odens Fortællekreds en aften, hvor man dansede og hørte æventyr fortalt i pausen. Der var cirka 50 fremmødte.

Ugen efter, onsdag den 14. august, havde vi igen dansescenen. Vi skulle dels have lov til at låne den af kommunen og dels have politiets tilladelse til at holde arrangementet, og det fik vi. Fra kommunens side havde de lovet at give os drikkeelse, men caféen havde lukket på grund af sygdom. Så kom der én med en kasse sodavand, men da vi blev ved med at beklage os over at der ikke også var øl, så kom han også med det. Der var cirka 30 fremmødte.

Og endnu en uge senere, tirsdag den 22. august, var vi der igen, og vi havde selv øl og vand med som i Munke Mose, og det var godt, for Caféen var igen lukket. Der var cirka 20 folk.

Alt i alt var det godt.



Året efter var vi igen tre gange i Æventyrhaven, hvor en halv snes musikere spillede op til dans, og vi fortsatte på samme måde i flere år. Særlig sjovt har det været de år, hvor der kom et stort hold med udenlandske og danske studerende fra pædagogseminariet og skulle danse.

Kommunen arrangerede "Sommerdans" og efterhånden styrede de selv alle arrangementer på dansescenen. Det var tre faste aftener om ugen med forskellige foreninger sommeren igennem. Da der ingen arrangementer var om onsdagen bad vi om lov til at bruge scenen der, da onsdag er vores faste mødeaften. Men nej, det ville lave for meget støj for naboerne. Det hjalp ikke, at jeg forklarede, at vi spillede uden forstærkning, så vi måtte tage de dage, som kommunen ville give os. Ét år havde de sendt en mail med indkaldelse til et fordelingsmøde, men mailen kom aldrig frem, så da jeg ringede for at forhøre mig, var alle aftener fordelt. Jeg kan ikke huske, hvad vi gjorde i "august-folk" det år.

Som det sidste har kommunen forlænget aftenen, så vi skal spille fra klokken 18 til klokken 21 (vi har før altid først begyndt klokken 19). Jeg synes, at det er "grove løjer" sådan lige at skulle spille en time længere. Vi får jo ikke en øre for det, og drikkeelse må vi oven i købet selv betale for i Caféen.



For nogle år siden satte Simon, indehaver af Café Siesta, nogle sejl op over bordene, hvor vi kunne stå og synge når det regnede, og i år har han købt et firkantet telt, så Jens og Lisbeth heller ikke behøver at have paraply med på gulvet.

Tage.

