

Nr. 32 Den Sødeste Vals

Efter Madvig Vilsen 1986, MM=190, CD

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. It consists of six staves of music. The first staff begins with a repeat sign and a key signature change to C major. The music includes various ornaments such as vibrato (v) and trills (tr). There are also triplet markings (3) over groups of notes. The piece ends with a double bar line and repeat dots.

Valsen blev komponeret af D.T.S. Bjerregaard og publiceret i maj 1901. „Den sødeste Vals“ har oprindeligt haft en triodel i C dur med mange lange toner. Typisk er C-stykket gledet ud: de lange toner og C-dur var Læsøspillemandene ikke glade for.

Madvig Vilsen lærte valsen som dreng, da hans bror Lars Vilsen øvede denne valse igen og igen. Broderen gik til violinspil hos radiotelegrafist Ole Nielsen Thuren i de perioder, hvor denne havde orlov fra Skagen Rev fyrskib. O.N. Thuren var meget musikinteressert og brugte meget af fritiden på fyrskibet til at spille violin og mandolin. Han skal også selv have bygget og repareret flere instrumenter.

Madvig var på det tidspunkt kun en stor dreng, og storebroderen boede endnu hjemme og tog med faderen ud på tømrer- og murerarbejde.

Madvig holdt meget af at spille denne valse, selvom han og Anna Juul var enige om, at det ikke var nogen „rigtig“ valse.

fra: "Læsø - dans & musik", 1995