

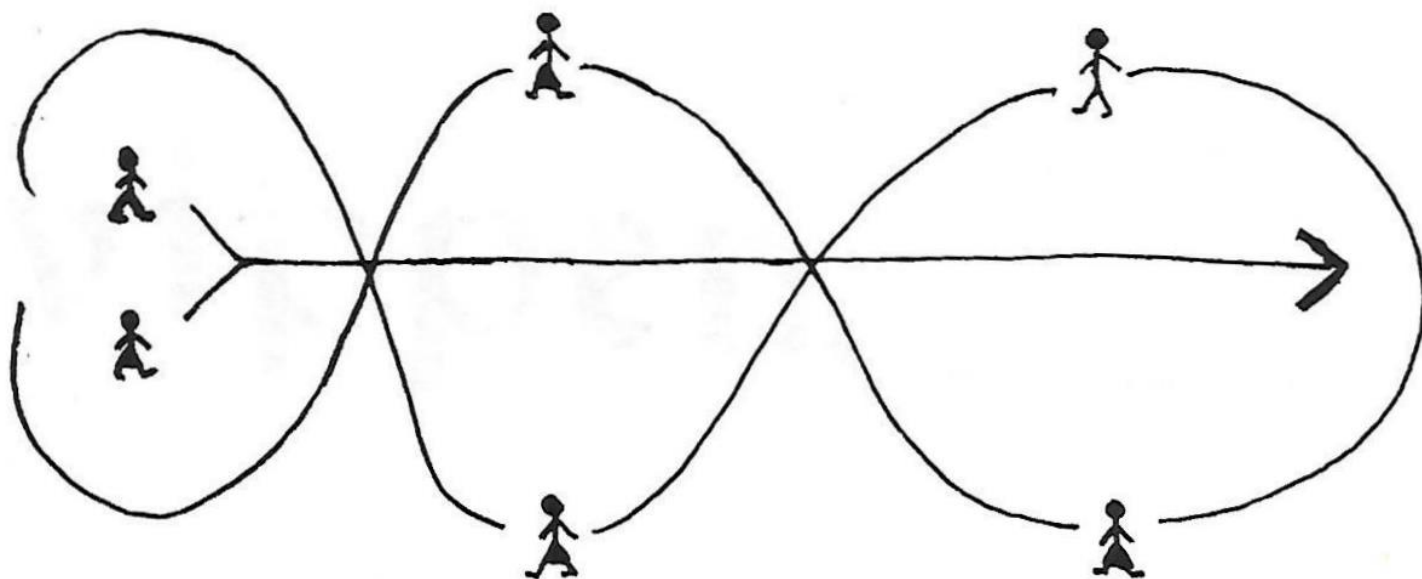
hist på pælen.

A handwritten musical score for the piece "hist på pælen." The score is written on ten systems of two staves each, using a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The time signature is 2/4. The notation includes various rhythmic values such as quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests. Chord symbols (G, A, D, C) are placed above the staves to indicate harmonic accompaniment. The piece concludes with a double bar line and a final chord of G.

EFTER HEROLD JØRGENSEN.

td/p

Den danses af tre par, som står overfor hinanden i række. Første par går ned gennem rækken (nogle mener, man danser polka, andre, at man tager sideløbstrin). De to andre par krydser hinanden lige før første par passerer dem. Efterhånden som bevægelserne i dansen bliver glidende, opstår en sjov "figurdans".



"Hist på pælen" har vi lært af Edvard Hansen og Hedovard Jørgensen. Vi synes, det er en meget sjov dans, så vi kom glædestrålende hjem fra Mandø og fortalte om den. Da Oscar hørte den, kommenterede han:



"Nåh, - - den,
"hist på pælen sidder Mikkel,
grunder på sin trosartikel."

*fra: "Mandø. Trindans - bryllupsskille - danse - sange",
Seem gamle Skoles forrlag 1982.*