



Udgivet af  
Foreningen til Folkedansens Fremme

*J.* = 54. **Sjijnmyra-valsens I.**

*Musik.*

*Forklaring.*

Opstilling: Parvis med hinanden i hånden.

Trin: Tyrolertrin, trippende løbetrin og valsetrin.

- 1-4 a) Parret danser 4 tyrolertrin fremad i danseretningen, trin og bevægelser skal være små og udføres omtrent på stedet.
- 5-8 Parret vender på 5. trin, idet de tager modsat håndfatning og danser tilbage, 4 tyrolertrin.
- 1-8 Ovenstående gentages.
- 9-10 b) Parret drejer sig 1 omgang på stedet (h. v. og d. h. omkring), 3 trippende løbetrin og kompliment for hinanden,
- 11-12 gentages modsat vej, idet herren ved vendingens begyndelse giver venstre hånd til damens højre, nu drejer h. h. og d. v. omkring, 3 trippende løbetrin og kompliment.
- 13-16 Parret tager nu alm. fatning og danser 4 valsetrin ret om.
- 9-16 Afd. b) gentages.
- Dansen danses normalt 2 gange, se sangen.

Musik: juv

\* Svabisk sang:

„Drunten im Unterland“

Joh. Vaudewitz „Jungfruen“

(„Ak jeg beder om Tilgivelse“)

Karlsruhe 1853

(DdV III sds)