

Svingkontra.

J-132 Blåvand. Ribe.

Opstilling: 4 par i kvadrille.

Trin: Hoptrin, seje, næsten uden hop, gangtrin og tyrolertrin og hopsatrin.

I denne dans begynder alle turene med stor kreds (afd. a), og variationen ligger i afd. e).

- | | |
|----------|---|
| 1-8 | 1. Tur a) Stor kreds medsols. 8 hoptrin. |
| 1-8 | Stor kreds modsols. 8 hoptrin. |
| 9-16 | b) 1. og 2. par kreds 1 omgang medsols. 8 hoptrin. |
| 9-16 | Med 1 appel tager herrerne alm. fatning med modstående damer og svinger dem rundt på damernes plads. De to damer ender midt i kvadrillen ryg mod ryg, medens herrene bliver stående ude på modsat plads. 8 hoptrin. |
| : 17-24: | 3. og 4. par gentager ovenstående. |
| 25-32 | c) Alle 4 herrer danser 1/2 omgang modsols uden om damerne til egen plads. 8 hoptrin. |
| 25-32 | Herrerne tager v. armkrog med egne damer, og der dannes en mølle. Damerne har den ledige h. hånd i siden, og de 4 albuer støder sammen. Møllen danser nu en hel omgang rundt medsols (herrerne baglæns). 8 hoptrin. |
| 1-2 | d) Med bibeholdelse af den v. armkrog drejer alle 4 par 1/2 omgang rundt på stedet medsols, 2 hoptrin (alle baglæns), så herrene nu kommer ind til midten og tager mølle med h. hånd. |
| 3-8 | Møllen drejer derpå 1/2 omgang medsols (damerne baglæns), 6 hoptrin. |
| 1-2 | Igen parvis 1/2 omdrejning på stedet medsols, 2 hoptrin (alle baglæns), så damerne danner mølle med h. hånd. |
| 3-8 | Møllen drejer atter 1/2 omgang medsols (herrerne baglæns), 6 hoptrin. |
| : 9-16: | e) Omdansning på stedet med ryggreb med- og modsols. 16 hoptrin. (Højre side til egen danser). |
| : 9-16: | Afd. a), b), c) og d) er ens i alle turene. |
| | 2. Tur e) Enhånds damemølle med- og modsols. 16 hoptrin. |
| | 3. Tur e) Enhånds herremølle med- og modsols. 16 hoptrin. |
| | 4. Tur e) Tohånds damemølle med- og modsols. 16 hoptrin. |
| | 5. Tur e) Tohånds herremølle med- og modsols. 16 hoptrin. |
| | 6. Tur e) »Gåsegang« med- og modsols. 16 gangtrin. Klap i hænderne. |
| | 7. Tur e) Tyrolerhopsa parvis ud i salen. Hermed slutter dansen. |

