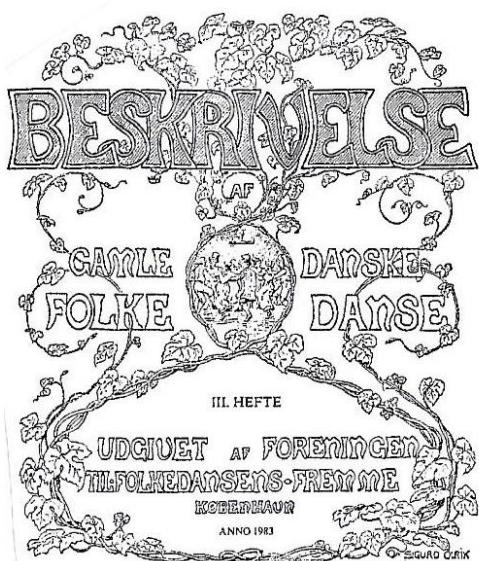


## Svingkontra.

J. 132

Blåvand. Ribe.



Opstilling: 4 par i kvadrille.

Trin: Hoptrin, sejge, næsten uden hop, gangtrin og tyrolertrin og hopsatrin.

I denne dans begynder alle turene med stor kreds (afd. a), og variationen ligger i afd. e).

1. Tur a) Stor kreds medsols. 8 hoptrin.  
Stor kreds modsols. 8 hoptrin.
  - b) 1. og 2. par kreds 1 omgang medsols. 8 hoptrin.  
Med 1 appel tager herrerne alm. fatning med modstående damer og svinger dem rundt på damernes plads. De to damer ender midt i kvadrillen ryg mod ryg, medens herrerne bliver stående ude på modsat plads. 8 hoptrin.
  - c) Alle 4 herrer danser  $\frac{1}{2}$  omgang modsols uden om damerne til egen plads. 8 hoptrin.  
Herrerne tager v. armkrog med egne damer, og der dannes en mølle. Damerne har den ledige h. hånd i siden, og de 4 albuer støder sammen. Møllen danser nu en hel omgang rundt medsols (herrerne baglæns). 8 hoptrin.
  - d) Med bibeholdelse af den v. armkrog drejer alle 4 par  $\frac{1}{2}$  omgang rundt på stedet medsols, 2 hoptrin (alle baglæns), så herrerne nu kommer ind til midten og tager mølle med h. hånd.  
Møllen drejer derpå  $\frac{1}{2}$  omgang medsols (damerne baglæns), 6 hoptrin.  
Igen parvis  $\frac{1}{2}$  omdrejning på stedet medsols, 2 hoptrin (alle baglæns), så damerne danner mølle med h. hånd.
  - e) Omdansning på stedet med ryggreb med- og modsols. 16 hoptrin. (Højre side til egen danser).  
Afd. a), b), c) og d) er ens i alle turene.
2. Tur e) Enhånds damemølle med- og modsols. 16 hoptrin.
  3. Tur e) Enhånds herremølle med- og modsols. 16 hoptrin.
  4. Tur e) Tohånds damemølle med- og modsols. 16 hoptrin.
  5. Tur e) Tohånds herremølle med- og modsols. 16 hoptrin.
  6. Tur e) »Gåsegang« med- og modsols. 16 gangtrin. Klap i hænderne.
  7. Tur e) Tyrolerhopsa parvis ud i salen. Hermed slutter dansen.