

Samle Danse  
fra Bornholm



Udgivet af

Foreningen af Folkedansere i Danmark

Anden udgave

København - Årsm 1942

I Hovedkommission: Danske Bøghandlers Kommissionsforbund

Konst. Japanske Bogtrykkeri A.S. Kōbe

© Foreningen af Folkedansere i Danmark

$\text{♩} = 84.$

Bordajnsijn.

*Musik.*

*Forklaring.*

Opstilling: Omvendt rækkeopstilling (herrer t.v. - damer t.h.).

Trin: Sidegangstrin og løbende polkatrin.

- 1-4 a) 2 og 2 herrer vender sig imod hinanden, tilsvarende damer ligeså, alle klapper 3 klap i egne hænder og tramper 3 tramp i gulvet, begynd med udvendig fod.
- 5-8 De 2 damer tager overarmsfatning og står tæt sammen med albuerne ud til siden. Damer og herrer bytter plads (række) med 4 sidegangstrin, damerne mellem herrerne.
- 1-8 Afd. a) gentages tilbage til egen plads.
- 9-16 b) De ulige par tager parvis hinanden i hånden og danser ned mellem rækkerne, 4 løbende polkatrin, på sidste takt del i hver takt gøres et lille kast fremad med foden.
- 9-16 Parrene vender, herrerne højre og damerne venstre omkring. tager hinanden i den anden hånd og danser tilbage, men slutter en plads nede fra hvor de begyndte. Hver anden gang dansen begynder forfra, står et par over foroven og forned af rækkerne. Det øverste par vender  $\frac{1}{2}$  omg. når dansen igen begynder. De lige par træder 1 skridt mod fronten ved begyndelsen af 1. polkatrin.