

Kontrasejre.

Odsherred.

♩ = 108.

Musical staff 1: Treble clef, 2/4 time signature, key signature of one flat (B-flat). Measures 1-4.

1 2 3 4

Musical staff 2: Treble clef, 2/4 time signature, key signature of one flat. Measures 5-8.

5 6 7 8

Musical staff 3: Treble clef, 2/4 time signature, key signature of one flat. Measures 9-13.

9 10 11 12 13

Musical staff 4: Treble clef, 2/4 time signature, key signature of one flat. Measures 14-17.

14 15 16 17

Musical staff 5: Treble clef, 2/4 time signature, key signature of one flat. Measures 18-21.

18 19 20 21

Musical staff 6: Treble clef, 2/4 time signature, key signature of one flat. Measures 22-26.

22 23 24 25 26

Musical staff 7: Treble clef, 2/4 time signature, key signature of one flat. Measures 27-32.

27 28 29 30 31 32

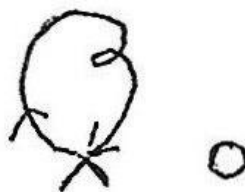
Opstilling: 4 par i kvadrille.

Trin: Hurretrin, chassétrin og gangtrin.

Afd. b) 3. og 4. par begynder »opføring« i 2., 4., 6., 8. og 10. tur, 1. og 2. par i de øvrige ture.

Afd. c) er ens i alle ture.

- 1—8
9—10
11—12
13—16
1. tur a) Stor kreds med solen, 16 hurretrin.
b) Opføring: 1. og 2. herre tager højre enhåndsfatning m. egen dame, herre og dame bytter nu plads m. 1 chassé (h. v. h.) med solen forbi hinanden, v. fod sættes et lille skridt frem og samtidig drejes $\frac{1}{2}$ omg. h. omkring, og h. fod løftes og sættes i på stedet med tånæsen i gulvet (under hele omdrejn. er enhåndsfatn. bibeholdt). Det samme gentages tilbage til plads (h. v. h. — v. h.), men nu drejes mod solen, fatningen bibeholdes.
1. og 2. par danser med 4 chassés (beg. med h.) med solen omkring modstående danser, idet man »ruller« 1 gang rundt h. omkring på 3. trin, dog begyndende på slutningen af 2. trin. (Se tegningen.)



- 17—24
25—32
3. og 4. par det samme.
c) Kæde, 16 gangtrin.
2. tur a) 1. og 2. par: Parvis sving, alm. fatn., 16 hurretr.
3. tur a) 3. og 4. par: Parvis sving, alm. fatn., —
4. tur a) 1. og 2. par: Enhånds mølle, med solen —
5. tur a) 3. og 4. par: Enhånds mølle — —
6. tur a) 1. og 2. par: Tohåndes mølle — —
7. tur a) 3. og 4. par: Tohåndes mølle — —
8. tur a) 1. og 2. par: Kreds — —
9. tur a) 3. og 4. par: Kreds — —
10. tur a) 1. og 2. par: Kreds, livfatning — —
11. tur a) 3. og 4. par: Kreds, livfatning — —
12. tur a) Stor kreds — —
13. tur a) Stor kreds, alle den »kønne side ud«, med solen, 16 hurretrin (omvendte).
14. tur a) Stor kreds, livfatning, med solen, 16 hurretrin.
1—8
Dansen slutter m. parvis sving m. egen danser, 16 hurretr.