17 - 167.
Bok
DA

BIBLIOTHECA REGIA HAFNIENSIS

DET KONGELIGE BIBLIOTEK
130014564390

TOLV NYE
ENGELSKE DANDSE
MED TOURE,

SATTE

FOR 2 VIOLINER, 2 FLÖITER ELLER OBOER,
2 HORN OG BASSE,

MUSIKEN AF C. SCHALL,
OG TOURENE AF BALLETMESTER BARK.

KIÖBENHAVN 1790.
TRYKT HOS HOFBOGTRYKKERNE N. MÖLLER OG SÖN,
OG SÆLGES HOS FORFATTEREN SELV No. 178. I VINGAARDSTRÆDET.

TOLV NYE
ENGELSKE DANDSE
MED TOURE,

SATTE

FOR 2 VIOLINER, 2 FLÖITER ELLER OBOER,
2 HORN OG BASSE,

MUSIKEN AF C. SCHALL,

OG TOURENE AF BALLETMESTER BARK.

KIÖBENHAVN 1790.

TRYKT HOS HOFBOGTRYKKERNE N. MÖLLER OG SÖN,

OG SÆLGES HOS FORFATTEREN SELV No. 178. I VINGAARDSTRÆDET.

No. 1.

1. Tour. 1ste Mr. tager 2den Ds. venstre Haand med sin höire; de gaae begge om 1ste D. saaledes, at enhver kommer paa sin 1ste Plads igien.

2. — 1ste D. tager 2den Mrs. höire Haand med sin venstre; de gaae begge om 1ste Mr. saaledes, at enhver kommer paa sin 1ste Plads igien.

3. — 1ste Mr. og D. falder ned om 2det Par, derefter ½ 8 Tal op imellem 2det Par.

4. — 1ste Mr. chasserer udad med 2den D., hans D. det samme med 2den Mr., derefter vende de dem alle 4 og gaae imod hinanden.

5. — 1ste Mr. og D. chasserer forbi hinanden til venstre Side, derefter 1 Tour Allemande.

6. — Kiæden med 2det Par.

No. 2.

1. Tour. 1ste D. falder ned om 2den D., hendes Mr. følger efter, derefter svinger 1ste Mr. 1 Tour Vals med 2den D., hans D. det samme med 2den Mr.

2. — 1ste Mr. ballancerer med 3die D. og 1 Tour Vals, hans D. det samme med 3die Mr.

3. 4. — 1ste D. gaaer bag op om 3die Mr., hendes Mr. følger efter, de gaae begge lige for hinanden op i Midten og falder af, enhver paa sin egen Side, derefter 1 Tour Vals.

5. — 1ste Mr. tager sin Ds. venstre Haand med sin höire og gaaer under Armen i det de skifte Plads; derefter 1 Tour Allemande uden at slippe Hænderne.

6. — 1ste Mr. og D. förer op i Midten, de gaae forbi hinanden, derefter falde de ned om 2det Par.

No. 3.

1. Tour. 1ste Mr. og D. chasserer forbi hinanden til venstre Side, derefter 1 Tour Allemande.
2. — 1ste Mr. og 2den D. chasserer forbi hinanden til venstre Side, derefter 1 Tour Allemande, hans D. det samme med 2den Mr.
3. — 1ste Mr. svinger 1 Tour höire Haand med 2den D., hans D. det samme med 3die Mr., derefter svinger 1ste Mr. og D. $\frac{1}{2}$ Tour venstre Haand med hinanden.
4. — 1ste Mr. svinger 1 Tour höire Haand med 3die D., hans D. det samme med 2den Mr., derefter svinger 1ste Mr. og D. $\frac{1}{2}$ Tour venstre Haand med hinanden.
5. — 1ste Mr. tager sin Ds. höire Haand med sin höire og gaaer under Armen i det de skifte Plads, derefter vender D. sig under Armen paa Stedet, de blive staaende i den udholdende Node, holdende hinanden med Hænderne over Kors.
6. — 1ste Mr. og D. förer op i Midten, de gaae forbi hinanden og falder af.

No. 4.

1. Tour. 1ste Mr. og D. dobbelt Allemande.
2. — 1ste Mr. dobbelt Allemande med 2den D., hans D. med 2den Mr.
3. — 1ste Mr. og D. falder ned om 2det Par, derefter 1 Tour Vals.
4. — 1ste Mr. chasserer udad med 3die D., hans D. med 2den Mr., derefter vende de dem alle 4 og gaae imod hinanden.
5. — 1ste Mr. gaaer bag op om 2den D. og falder ned om 2den Mr., hans D. falder ned om 3die Mr., og gaaer bag op om 3die D.
6. — 1ste Mr. og D. dos à dos, derefter 1 Tour Vals.

No. 5.

1. Tour. 1ste Mr. ballancerer med 2den D., holdende hinanden med höire Haand i Veiret, derefter svinger 1ste Mr. 1 Tour venstre Haand med sin egen D. for at komme paa sin Plads igien.

2. — 1ste D. ballancerer med 2den Mr., holdende hinanden med venstre Haand i Veiret, derefter svinger 1ste D. 1 Tour höire Haand med sin egen Mr., for at komme paa sin Plads igien.

3. — 1ste Mr. og D. falder ned om 2det Par, derefter tager 1ste Mr. sin Ds. venstre Haand med sin höire og gaaer under Armen i det de skifte Plads.

4. — Rundt med 3die Par.

5. — 1ste Mr. svinger 1 Tour höire Haand med 2den D., hans D. det samme med 3die Mr., derefter svinger 1ste Mr. og D. ½ Tour venstre Haand, for at komme paa deres egen Side.

6. — Kiæden med 2det Par.

No. 6.

1. Tour. 1ste Mr. og D. 1 Tour Vals, derefter falde de ned om 2det Par.

2. — 1ste Mr. svinger 1 Tour höire Haand med 3die D.; hans D. med 2den Mr., derefter svinger 1ste Mr. og D. ½ Tour venstre Haand.

3. — 1ste Mr. falder ned om 3die Mr., og ½ 8 Tal op imellem 3die Par, hans D. gaaer bag op om 2den D. og ½ 8 Tal imellem 2det Par.

4. — 1ste Mr. tager 3die Par, hans D. 2det Par, de gaae imod hinanden alle 6, derefter svinger 1ste Mr. og D. 1 Tour Vals, saa enhver ender paa sin egen Side.

5. — 1ste Mr. 1 Tour Allemande med 3die D., hans D. det samme med 2den Mr., derefter 1ste Mr. og D. ½ Tour Allemande til venstre Side.

6. — Kiæden med 2det Par.

No. 7.

1. Tour. 1ſte Mr. og D. ballancerer med 2den D., derefter 1 Tour Moulinets til höire Side.
2. — 1ſte Mr. og D. ballancerer med 2den Mr., derefter 1 Tour Moulinets til venſtre Side.
3. — 1ſte Mr. og D. falder ned om 2det Par, derefter ſvinger 1ſte Mr. 1 Tour höire Haand med 3die D. hans D. 1 Tour venſtre Haand med 3die Mr.
4. — 1ſte Mr. og D. tager 3die Par, og de giöre Linie opad alle 4, derefter ſvinger 1ſte Mr. rundt med 2den D., hans D. med 2den Mr.
5. — 1ſte Mr. og D. förer op i Midten i det de ſkifte Hænder, derefter gaae de forbi hinanden og falder af.
6. — Rundt med 3die Par.

No. 8.

1. Tour. 1ſte Par chaſſerer opad, 2det Par nedad, derefter vende de dem alle 4 og gaae imod hinanden.
2. — 1ſte Mr. chaſſerer udad med 2den D., hans D. det ſamme med 2den Mr., derefter vende de dem alle 4 og gaae imod hinanden.
3. — 1ſte Mr. og D. falder af, derefter ſvinger 1ſte Mr. 1 Tour venſtre Haand med 3die D., hans D. 1 Tour höire med 3die Mr.
4. — De beholde hinanden i Hænderne alle 4 og ballancerer i Linie, derefter ſvinger 1ſte Mr. 1 Tour Vals med 2den D, hans D. med 2den Mr.
5. — 1ſte Mr. og D. holde hinanden med Hænderne over Kors, D. vender ſig under den höire Arm, og böier den venſtre paa Ryggen, derefter gaaer Mr. under Armen i det de ſkifte Plads.
6. — Kiæden med 2det Par.

No. 9.

1. Tour. 1ste Mr. svinger 1 Tour höire Haand med 2den D., derefter 1 Tour venstre med sin egen D., for at komme paa sin 1ste Plads.

2. — 1ste D. svinger 1 Tour venstre Haand med 2den Mr., derefter 1 Tour höire med sin egen Mr., for at komme paa sin 1ste Plads.

3. — 1ste Mr. og D. falder af, derefter $\frac{1}{2}$ 8 Tal op imellem 2det Par.

4. — 1ste Mr. og D. chasserer forbi hinanden til venstre Side, derefter 1 Tour Allemande.

No. 10.

1. Tour. 1ste Mr. og D. svinger 1 Tour höire Haand, derefter falde de ned om 2det Par.

2. — 1ste Mr. og D. rundt med 3die Par.

3. — 1ste Mr. giör Linie nedad med 3die Par, hans D. opad med 2det Par, derefter vende de dem alle 6 og gaae imod hinanden.

4. — 1ste Mr. giör Linie udad med begge Mfrer., hans D. med begge Dne., derefter vende de dem alle 6 og gaae imod hinanden.

5. — 1ste Mr. og D. chasserer over paa hinandens Plads, holdende hinanden med höire Haand i Veiret; de chasserer tilbage igien, holdende hinanden med venstre Haand i Veiret.

6. — Kiæden med 2det Par.

No. 11.

1. Tour. 1ste D. falder ned om 2den D., hendes Mr. følger efter, derefter svinger 1ste Mr. 1 Tour Vals med 2den D., hans D. med 2den Mr.

2. — 1ste Mr. giör dos à dos med 3die D., og 1 Tour Vals, hans D. det samme med 3die Mr.

3. — 1ste Mr. chasserer udad med 3die D., hans D. det samme med 2den Mr., derefter vende de dem alle 4 og gaae imod hinanden

4. — 1ste Mr. chasserer udad med 2den D., hans D. det samme med 3die Mr., derefter vende de dem alle 4 og gaae imodhinanden.

5. — 1ste Mr. sætter sin D. en Prison, de slippe Haanden paa Ryggen, derefter gaaer Mr. under Armen i der de skifte Plads.

6. — Kiæden med 2det Par.

No. 12.

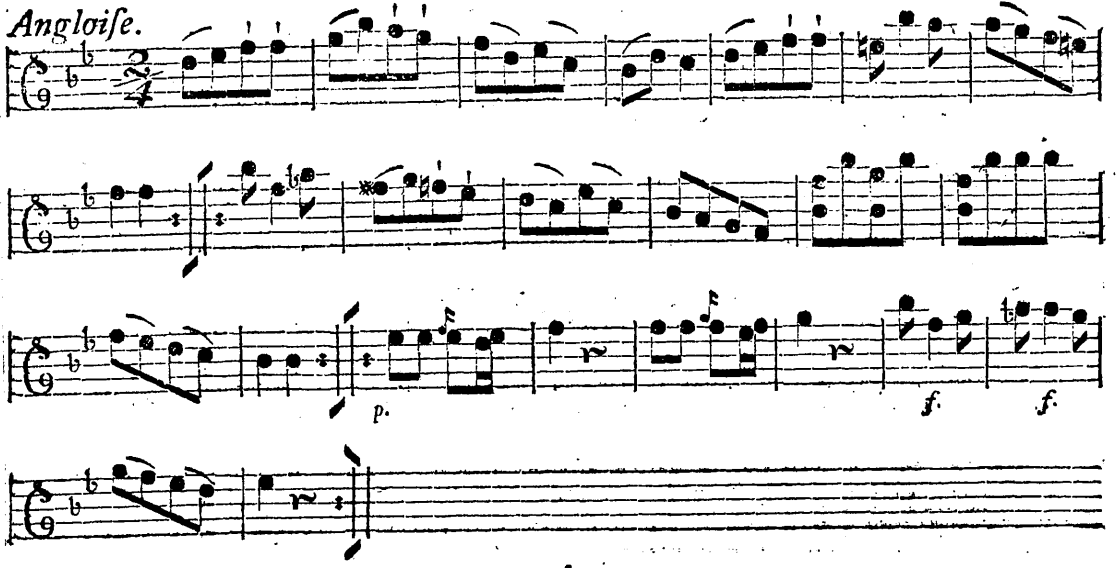
1. Tour. 1ste Mr. og D. halv Kiæde med 2det Par, derefter svinger enhver Mr. $\frac{1}{2}$ Tour begge Hænder med sin egen D.

2. — 1ste Mr. og D. Moulinets med 3die Par.

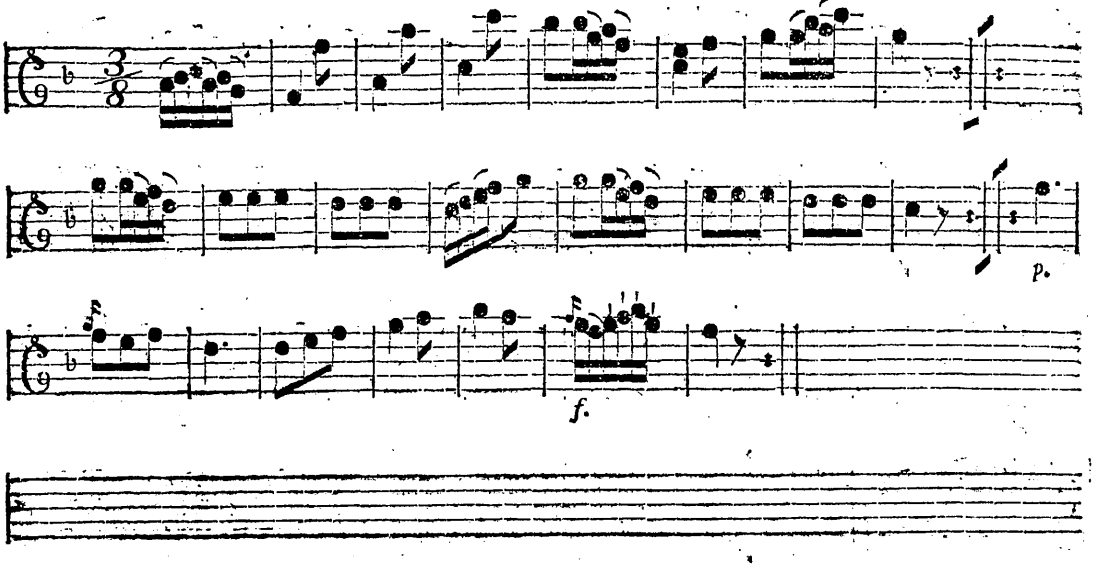
3. — 1ste Mr. svinger 1 Tour höire Haand med 3die D., hans D. det samme med 2den Mr., derefter svinger 1ste Mr. og D. $\frac{1}{2}$ Tour venstre Haand, for at komme paa deres egen Side.

4. — 1ste Mr. og D. rundt med 2det Par.

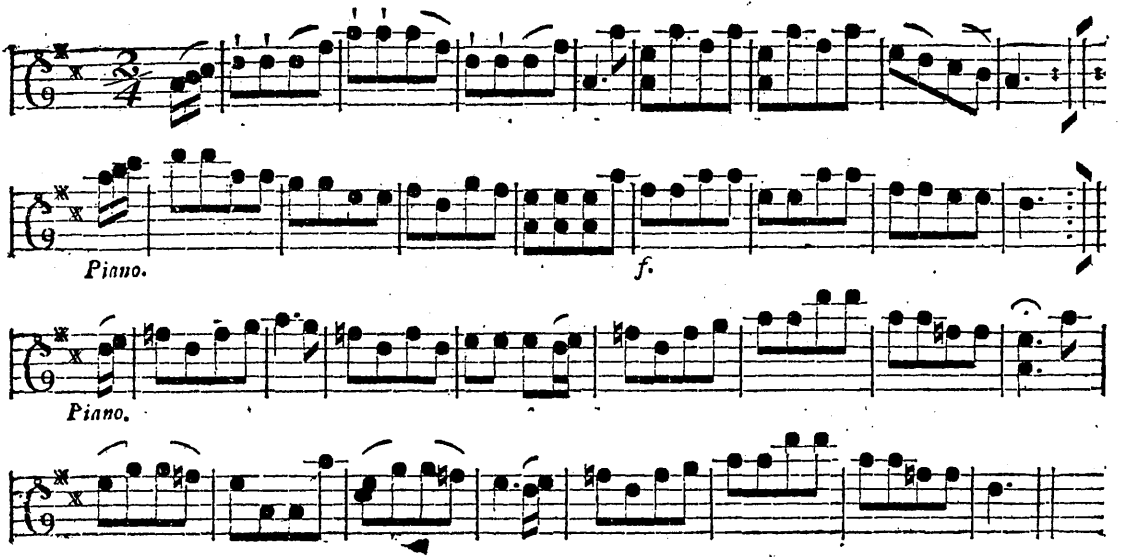
No. 1. Violino I.



No. 2. *Violino I.*

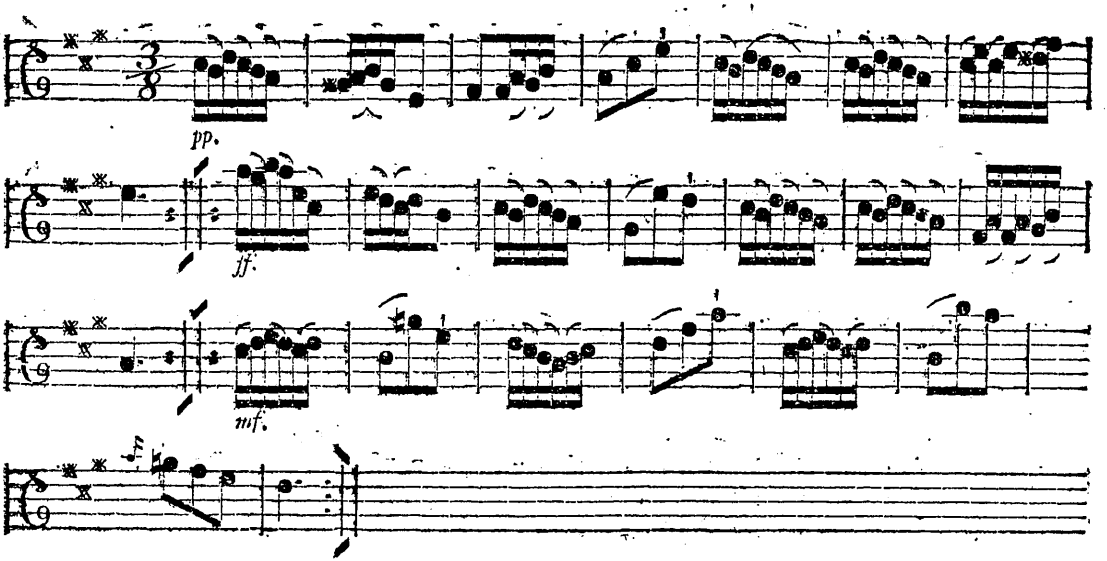


No. 3. Violino I.

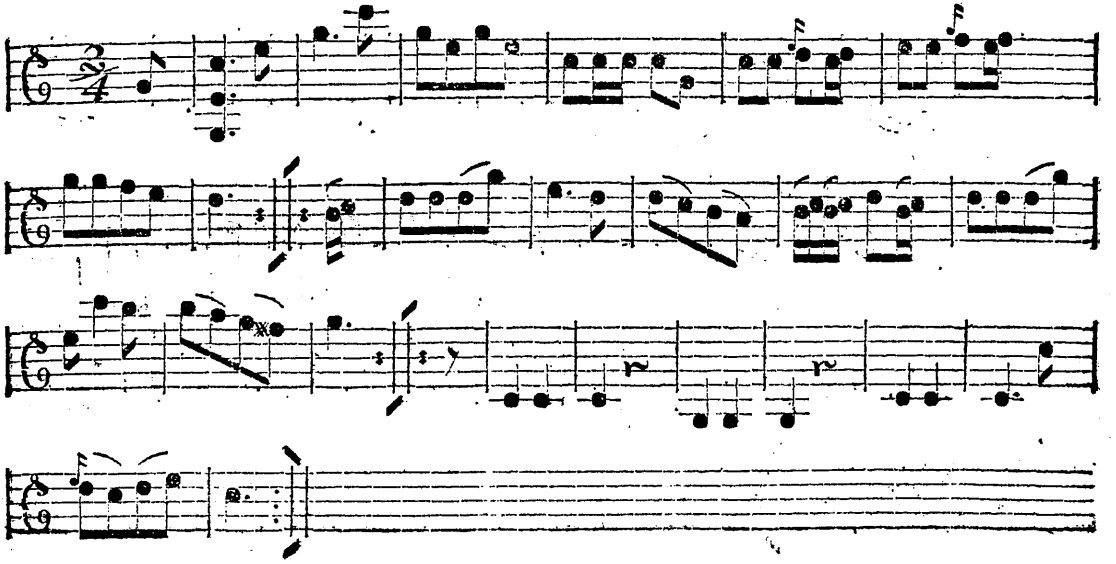


A 2

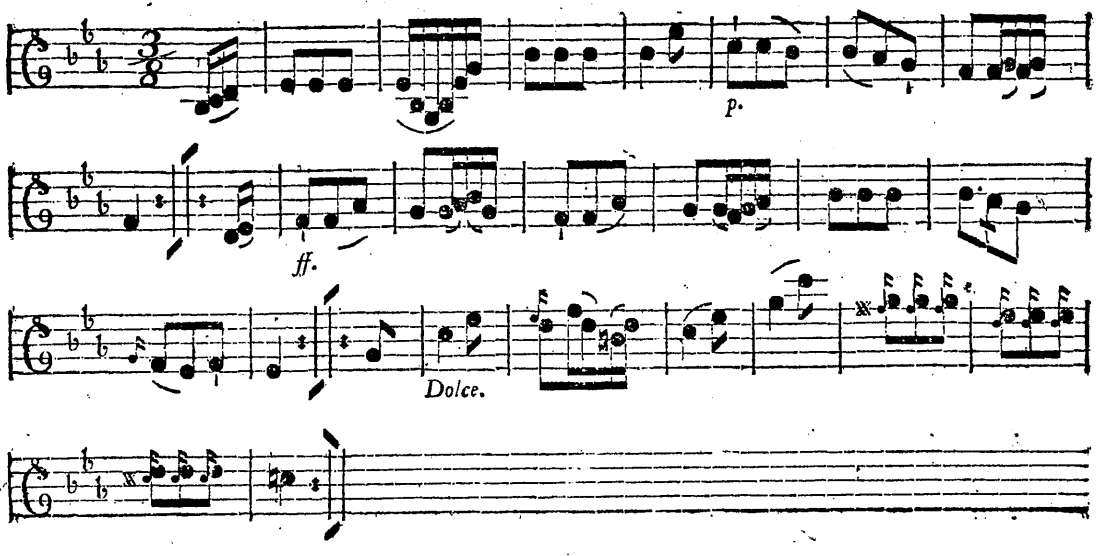
No. 4. Violino I.



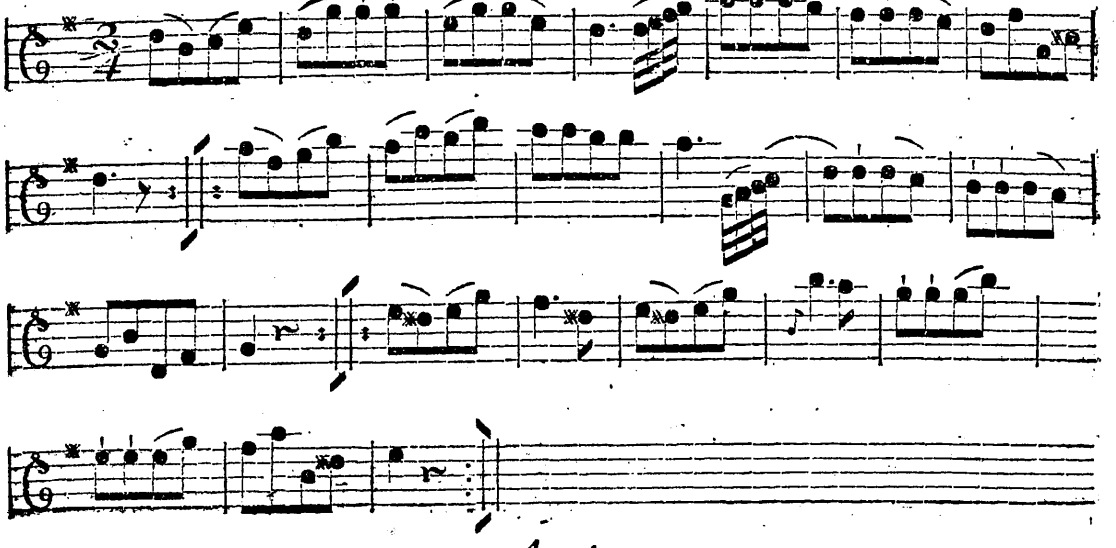
No. 5. Violino I.



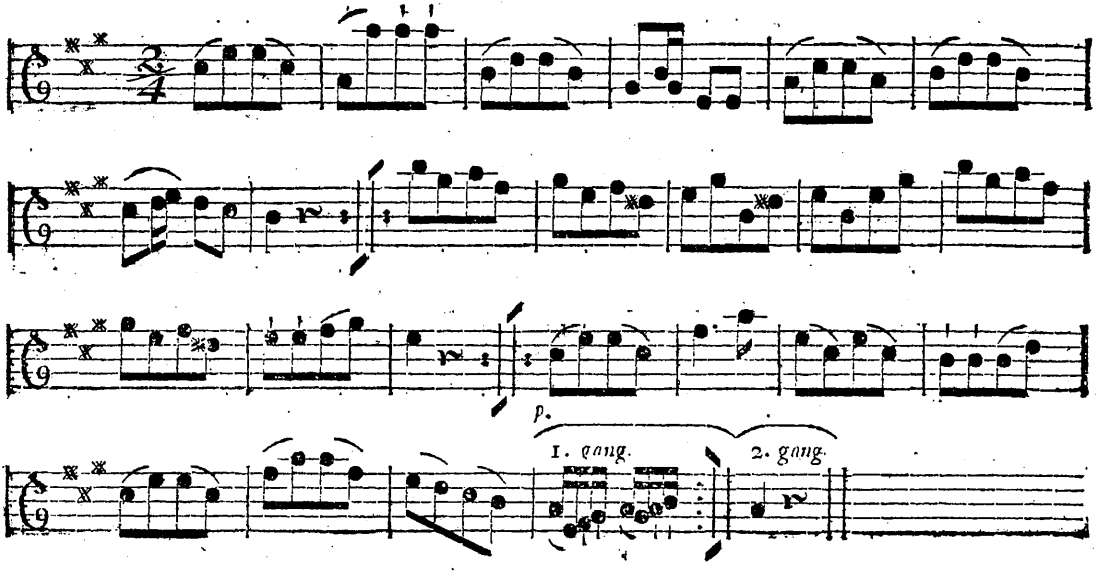
No. 6. *Violino I.*



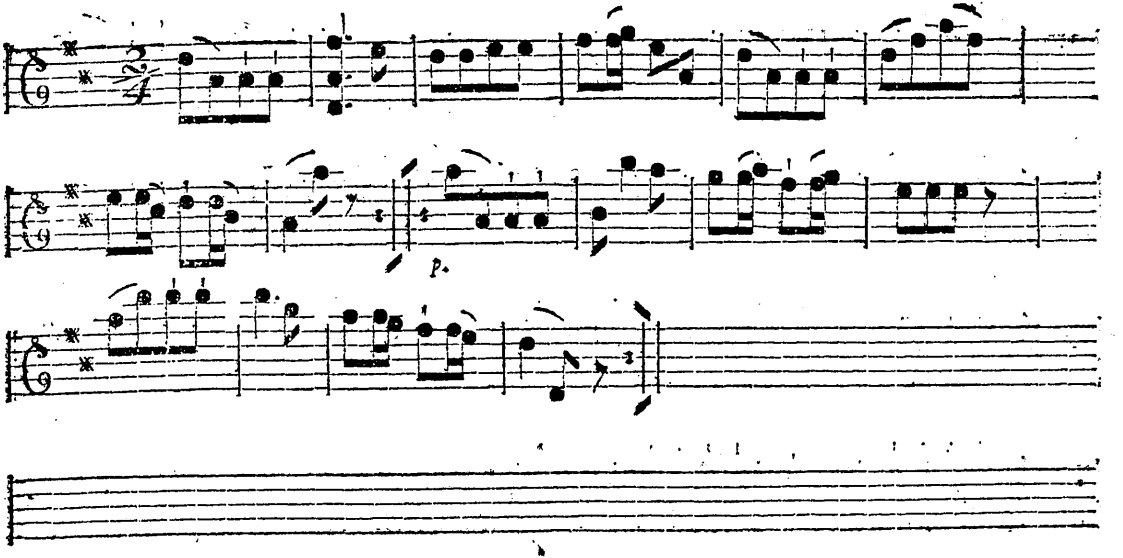
No. 7. *Violino I.*



No. 8. Violino I.

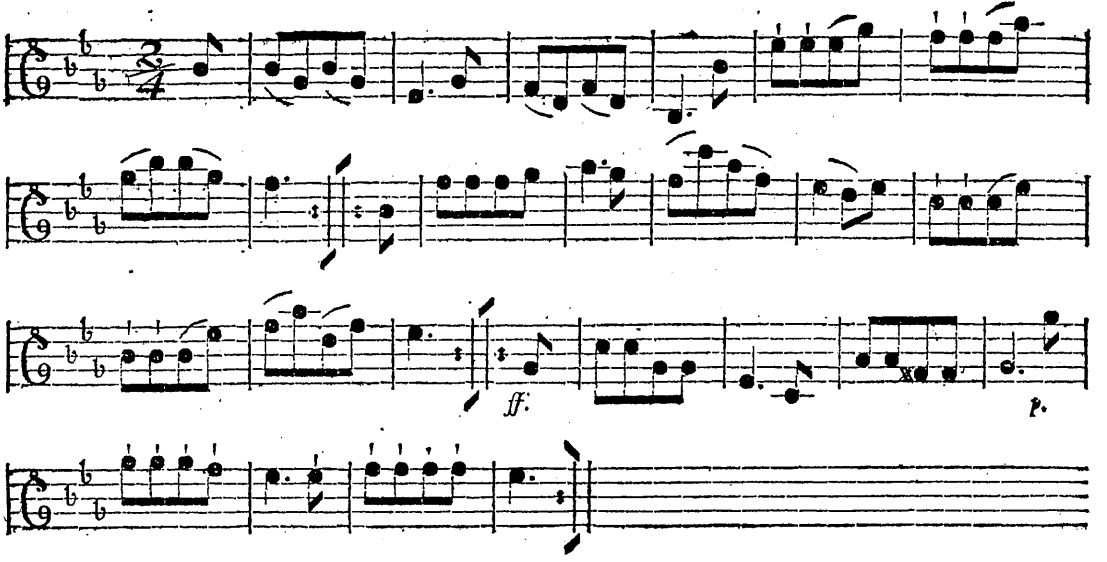


No. 9. Violino I.

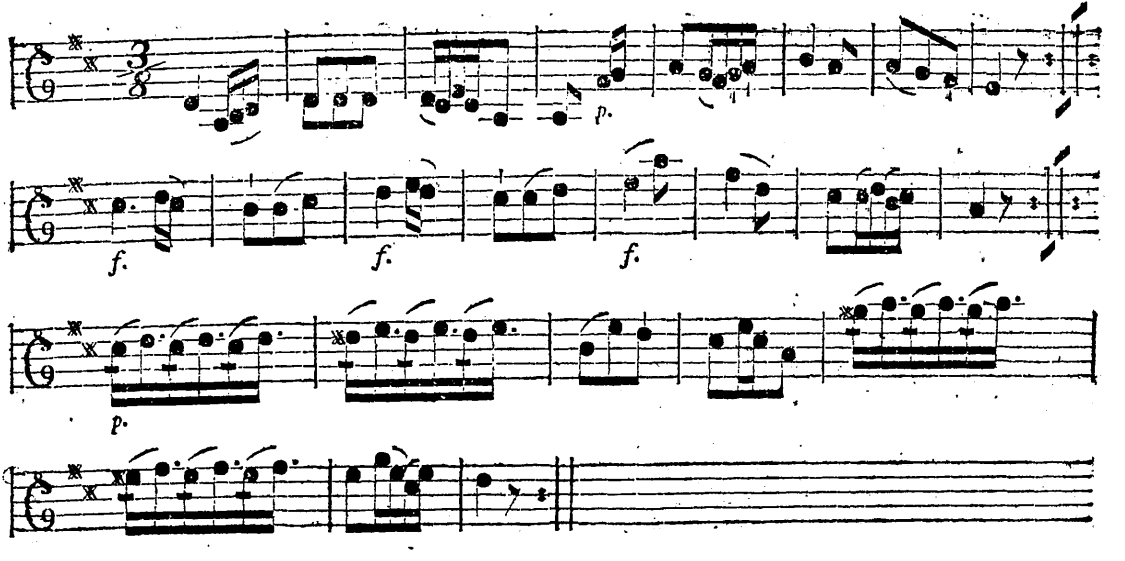


A 5

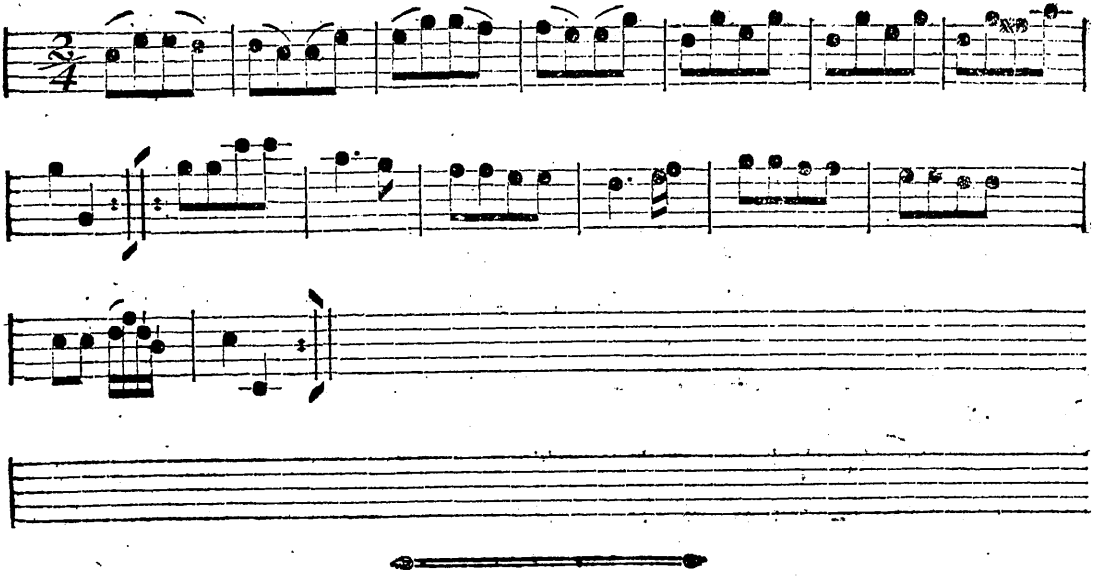
No. 10. Violino I.



No. 11. Violino I.

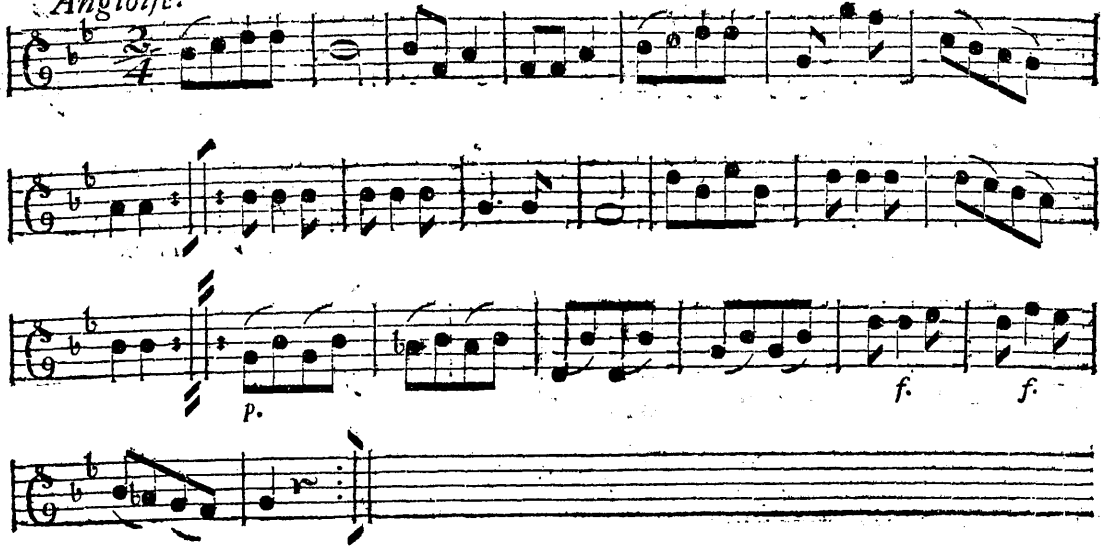


No. 12. *Violino I.*



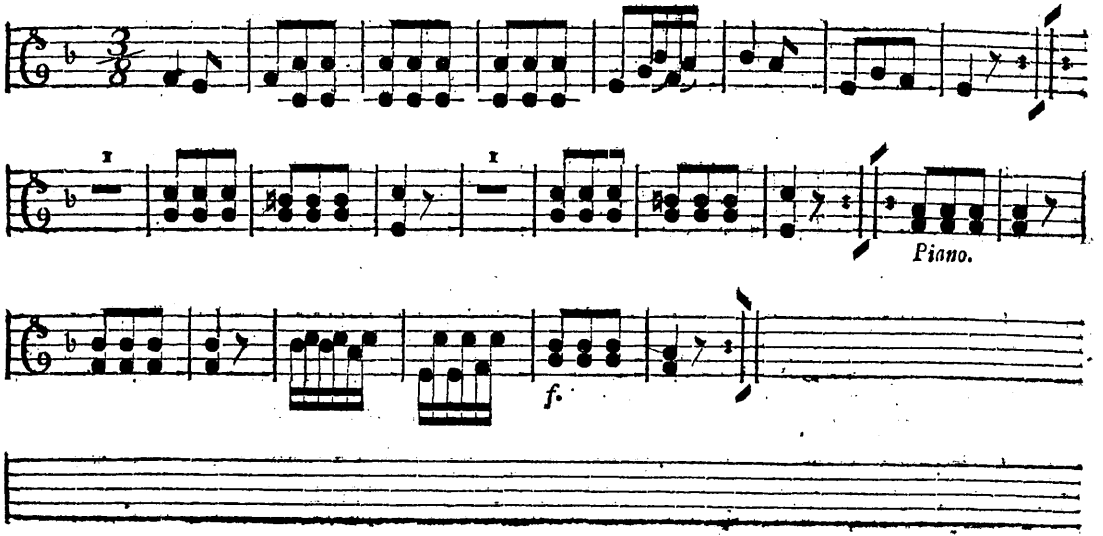
No. 1. Violino II.

Angloise.

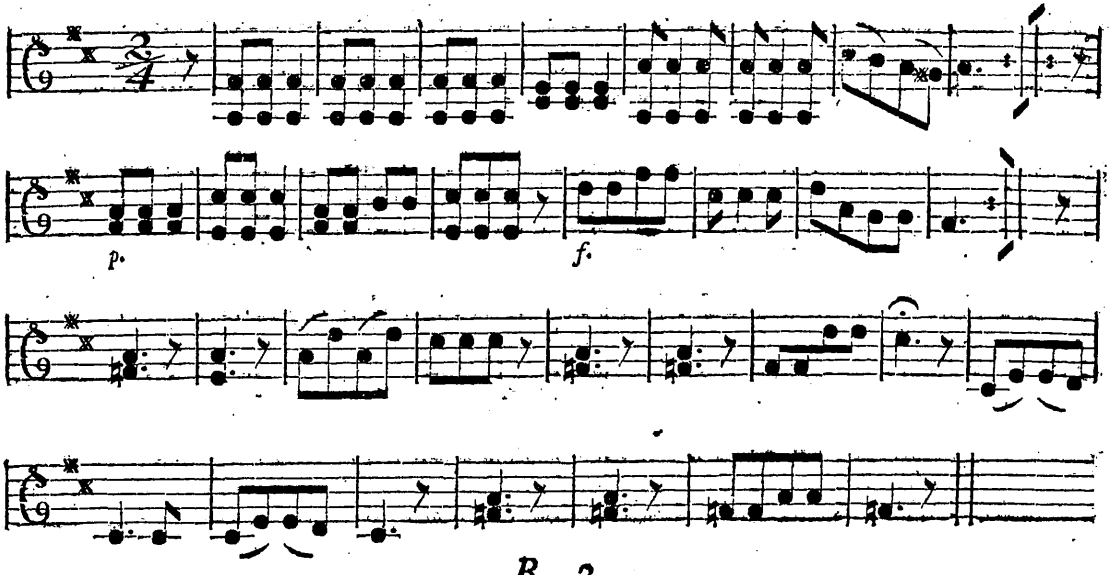


B

No. 2. *Violino II.*

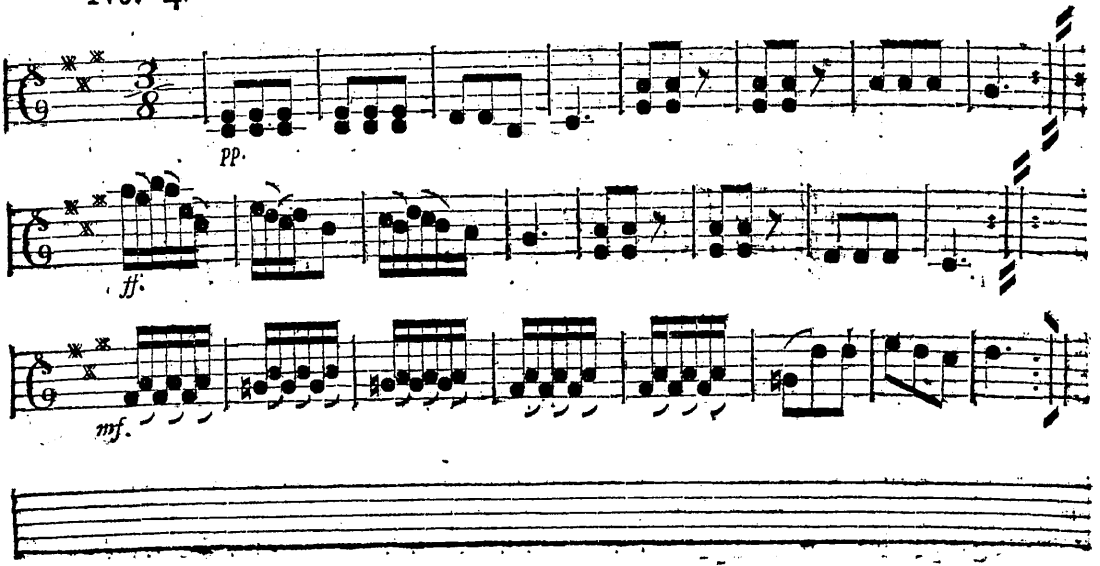


No. 3. Violino II.



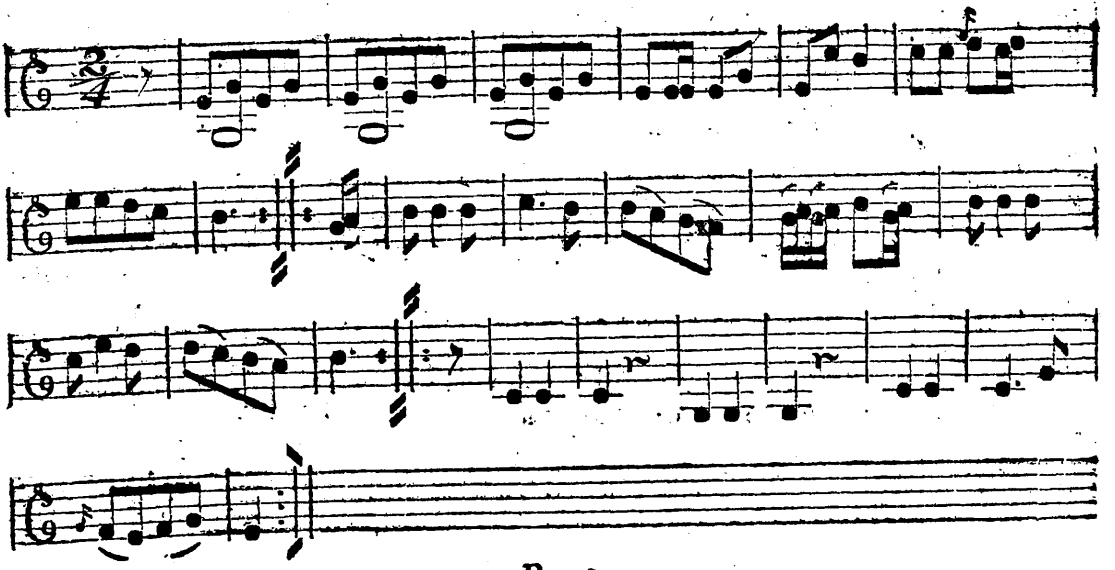
No. 4.

Violino II.

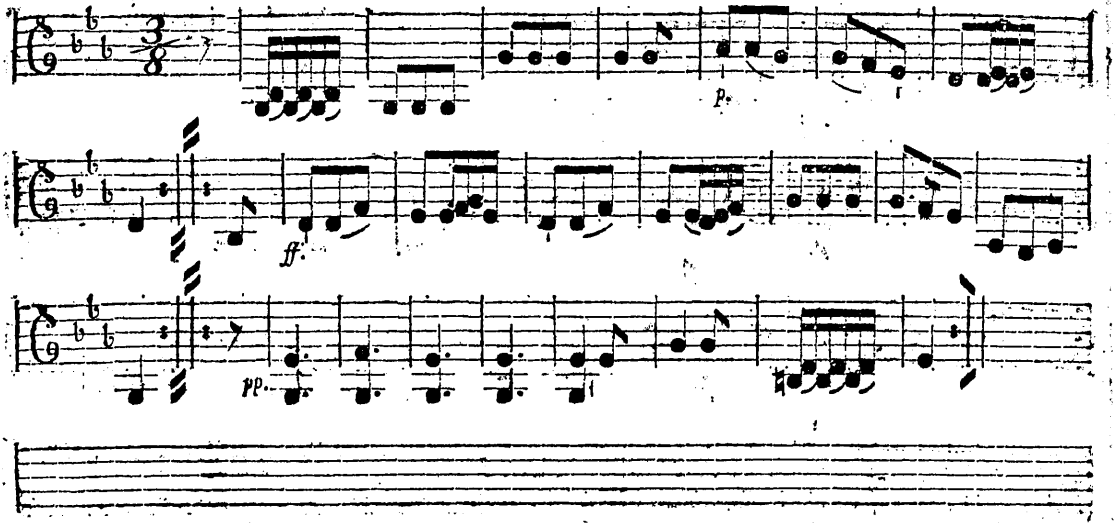


No. 5.

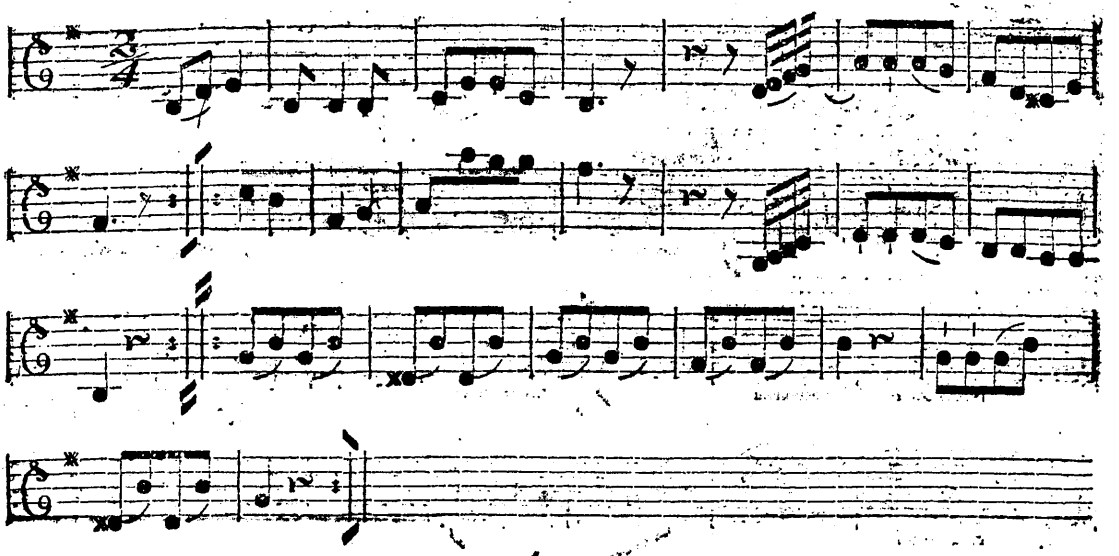
Violino II.



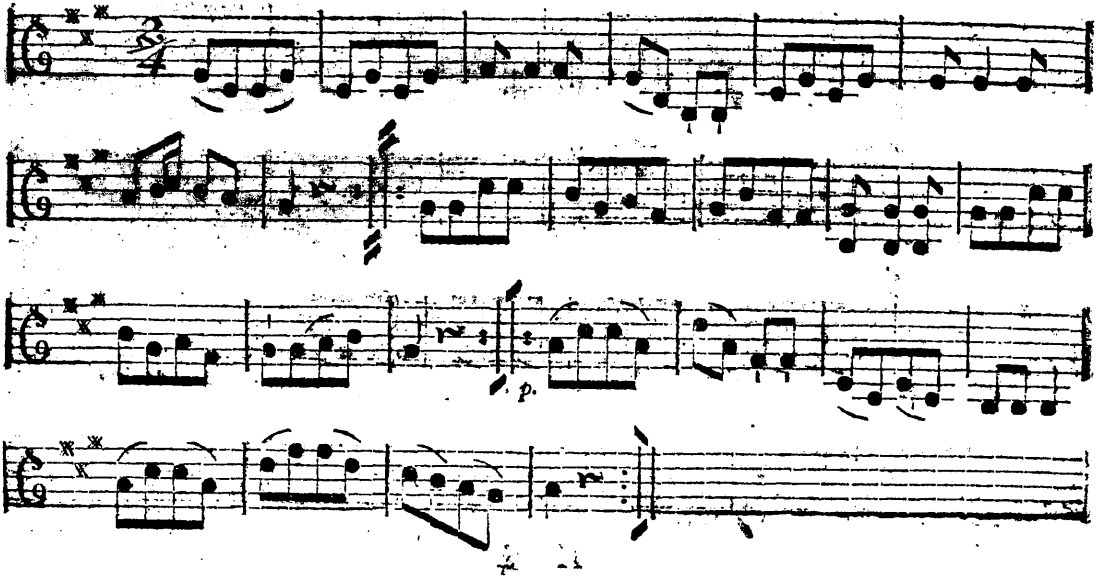
No. 6. Violino II.



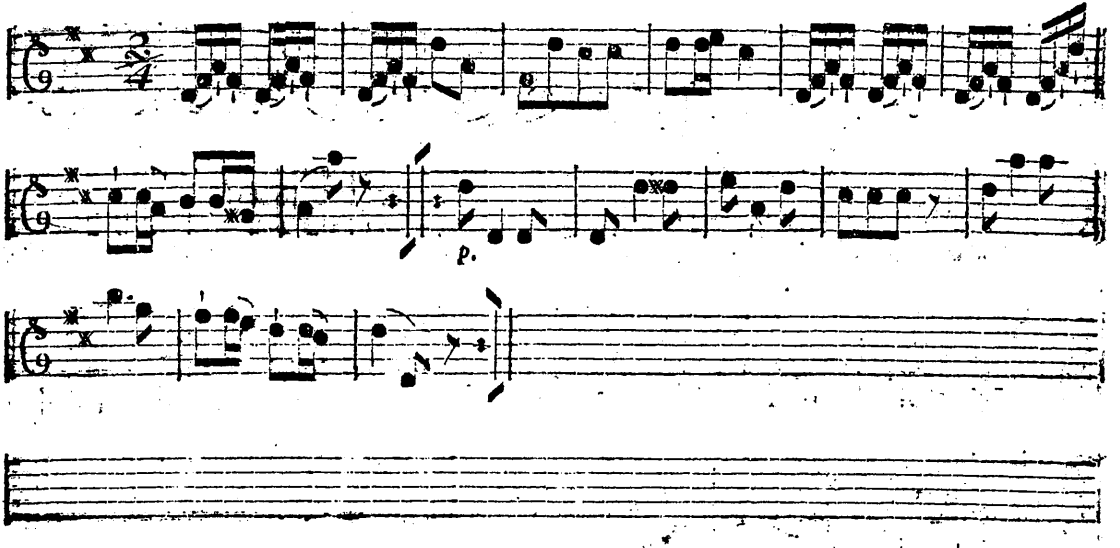
No. 7. Violino II.



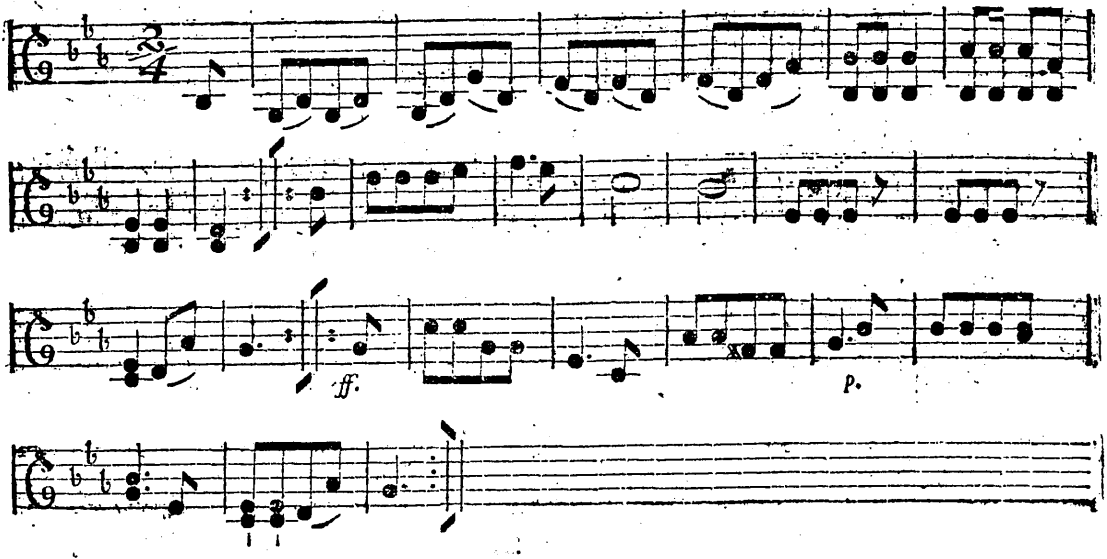
No. 8. *Violino II.*



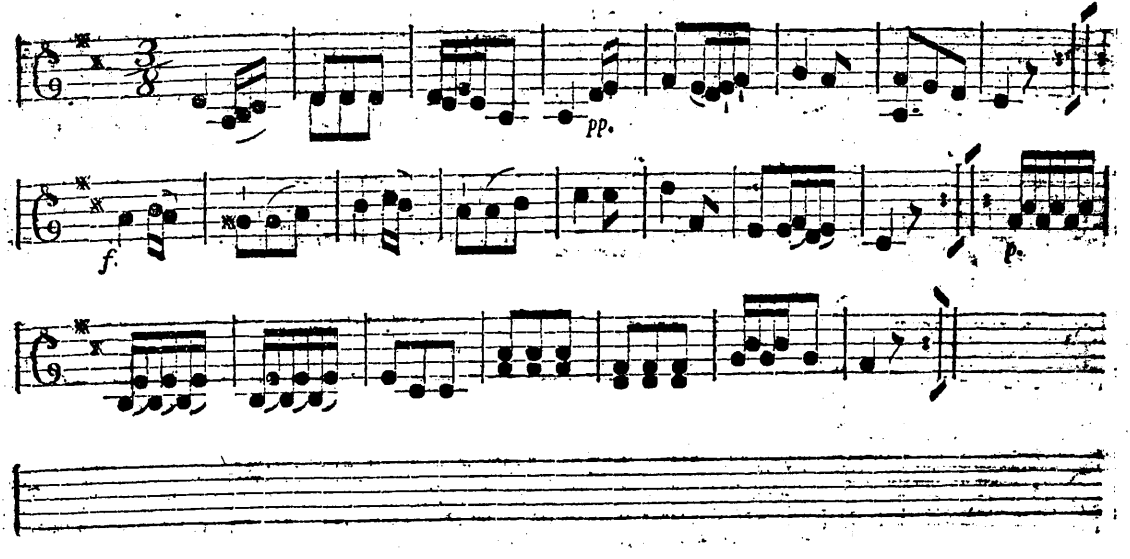
No. 9. Violino II.



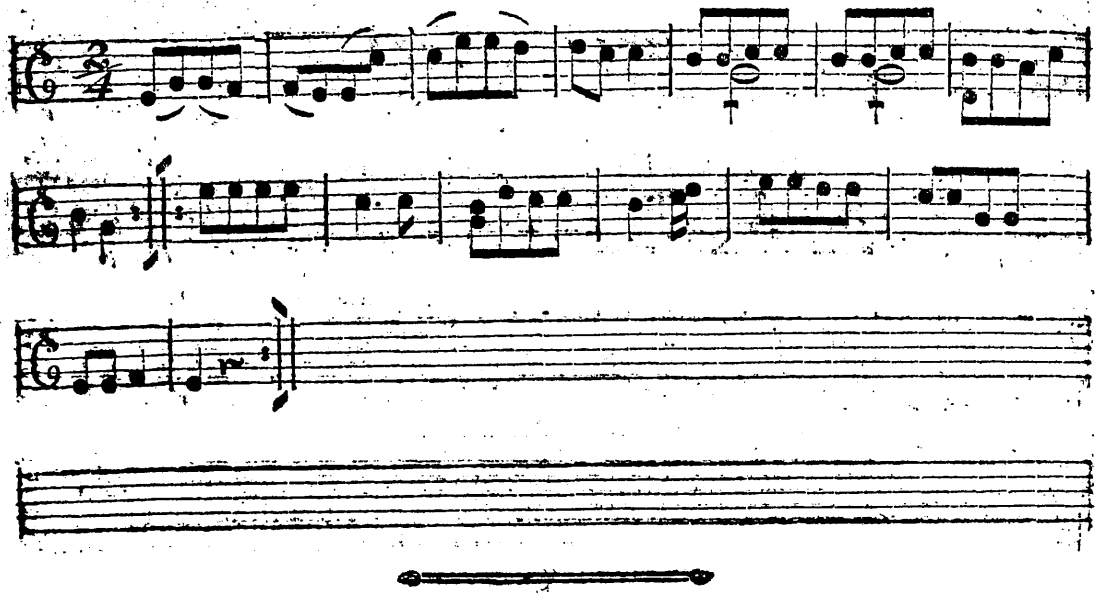
No. 10. Violino II.



No. II. Violino II.

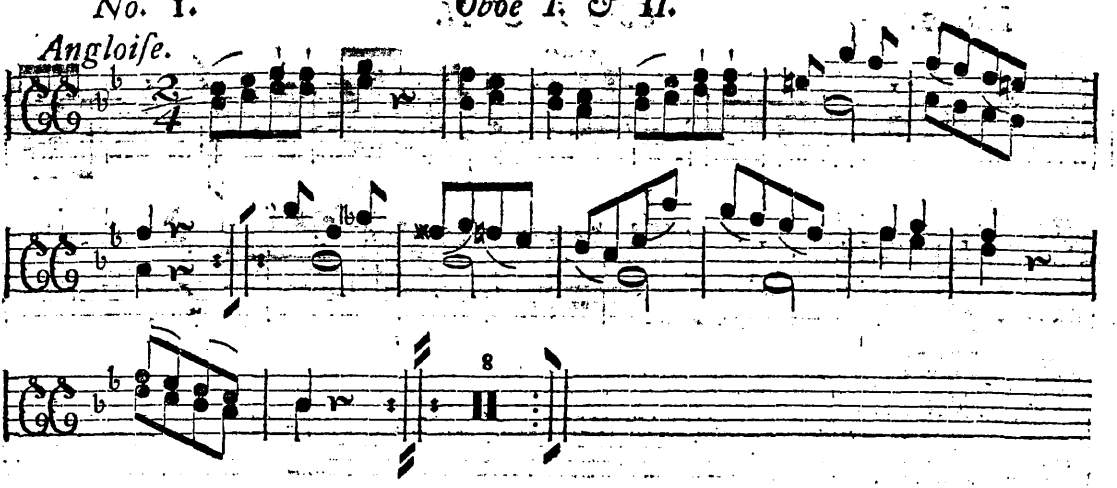


No. 12. *Violino II.*

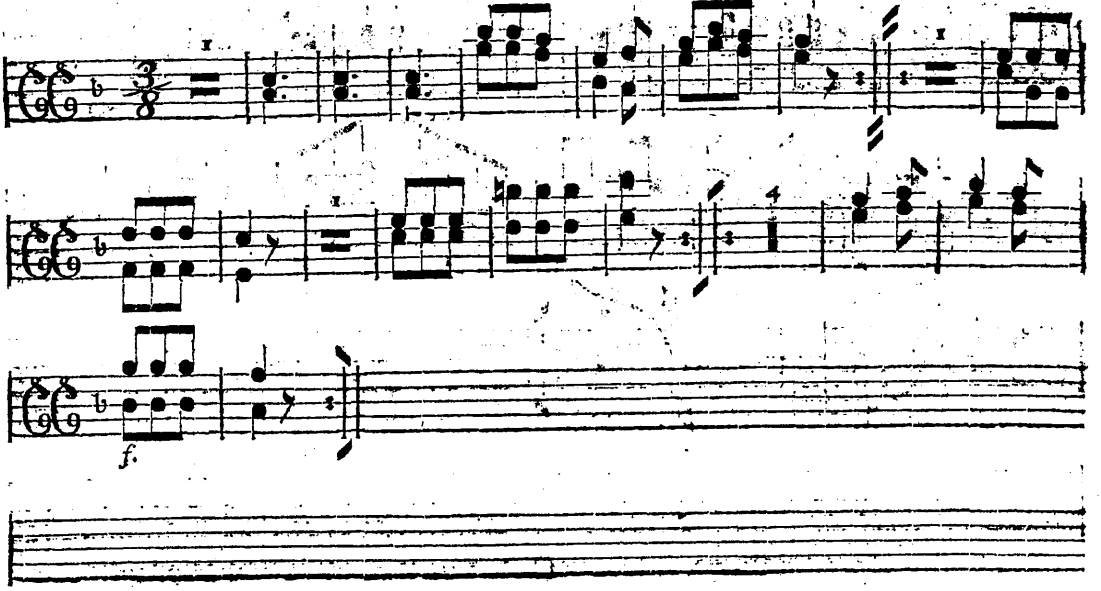


No. 1. Oboe I. & II.

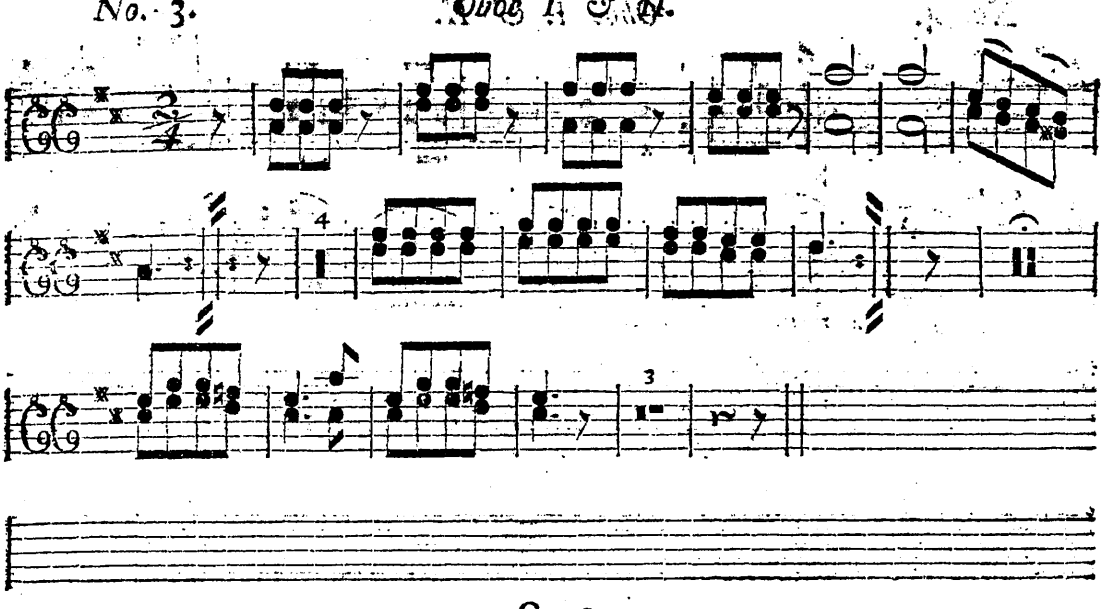
Angloise.



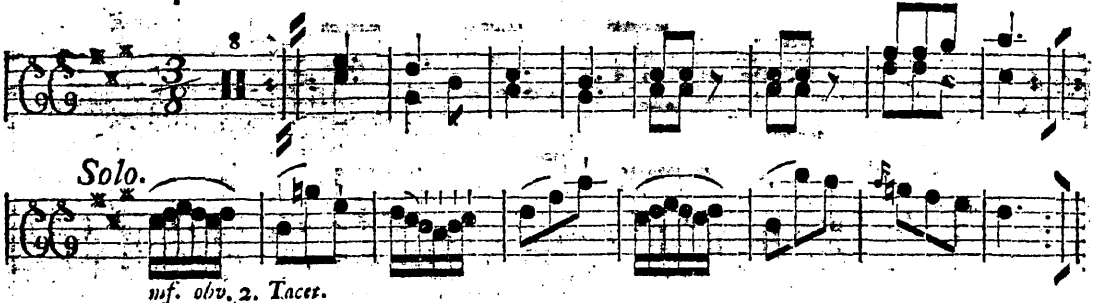
No. 2. Oboe I. & II.



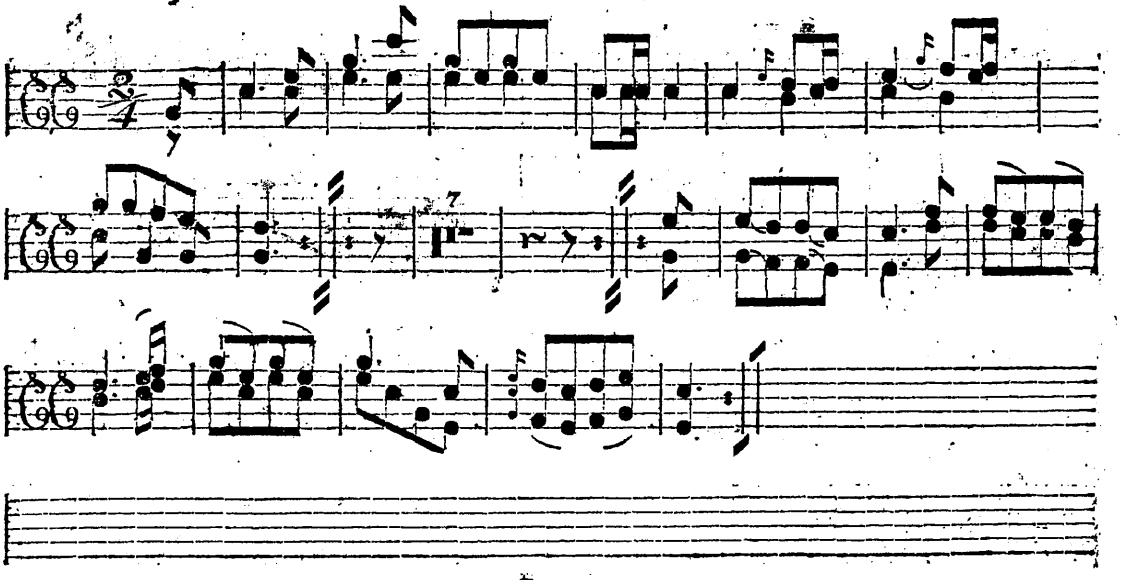
No. 3. Oboe I. & II.



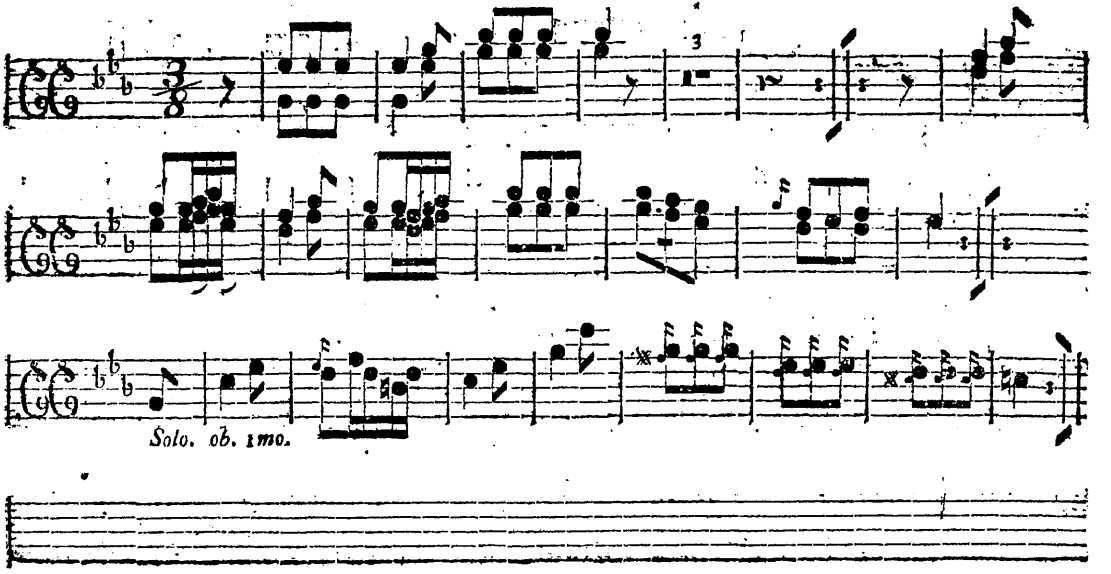
No. 4. Oboe I. & II.

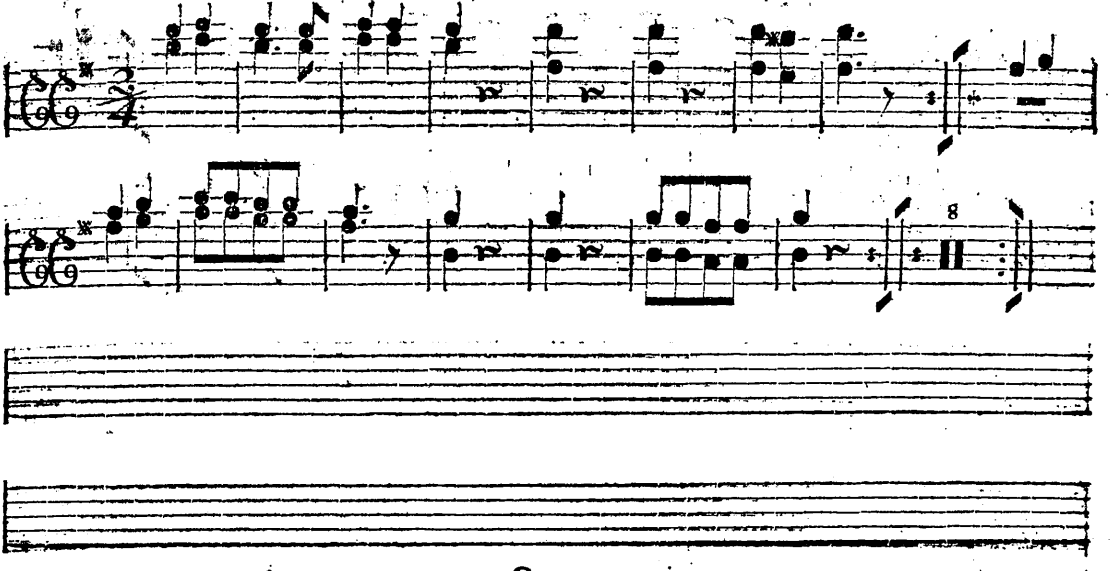


No. 5. Oboe I. & II.

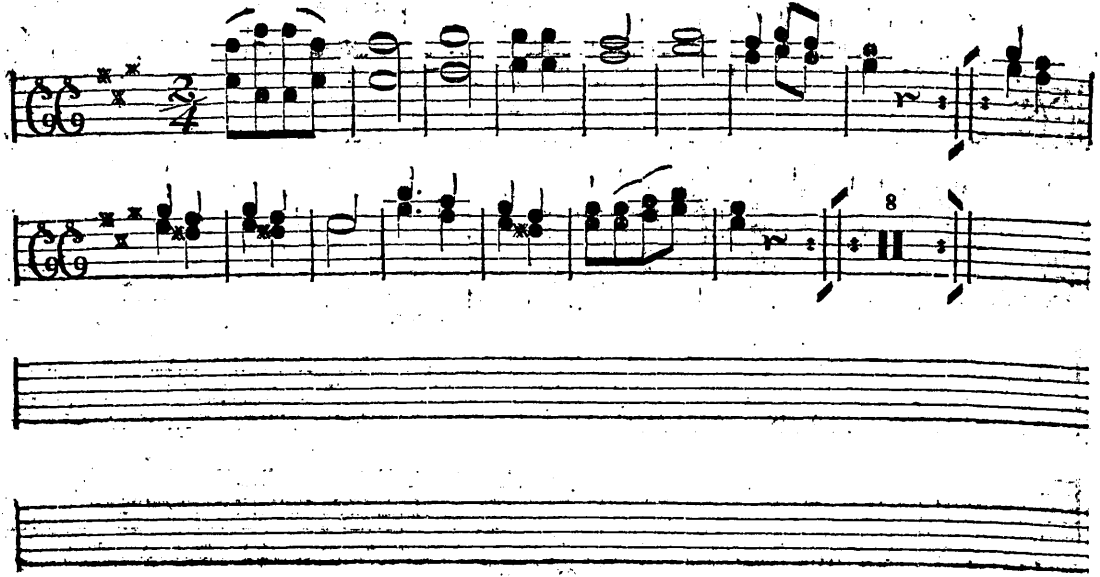


No. 6. Oboe I. & II.

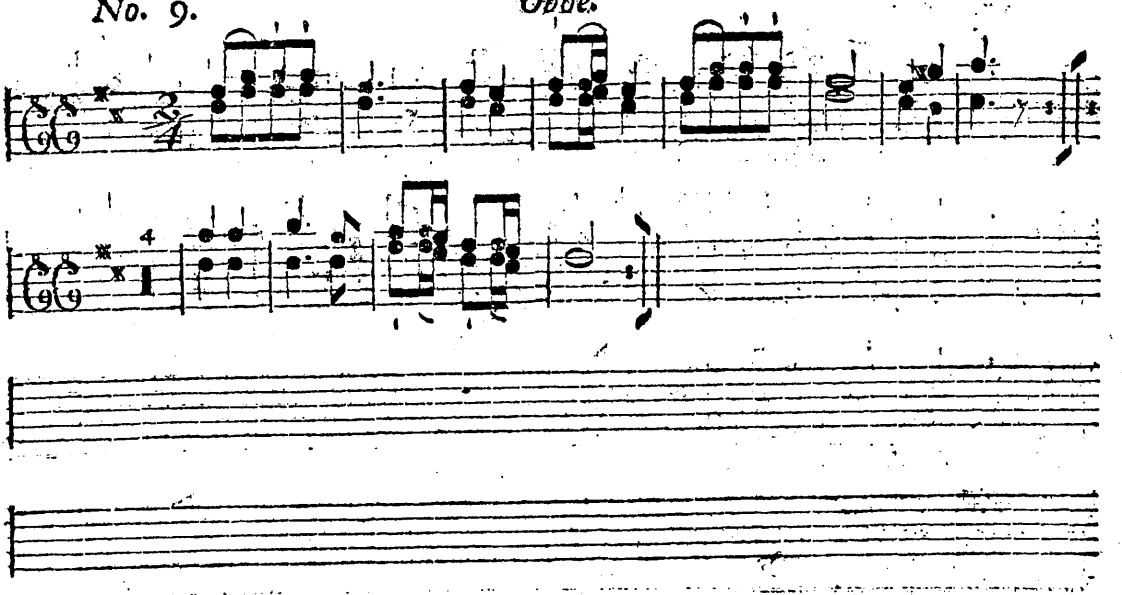




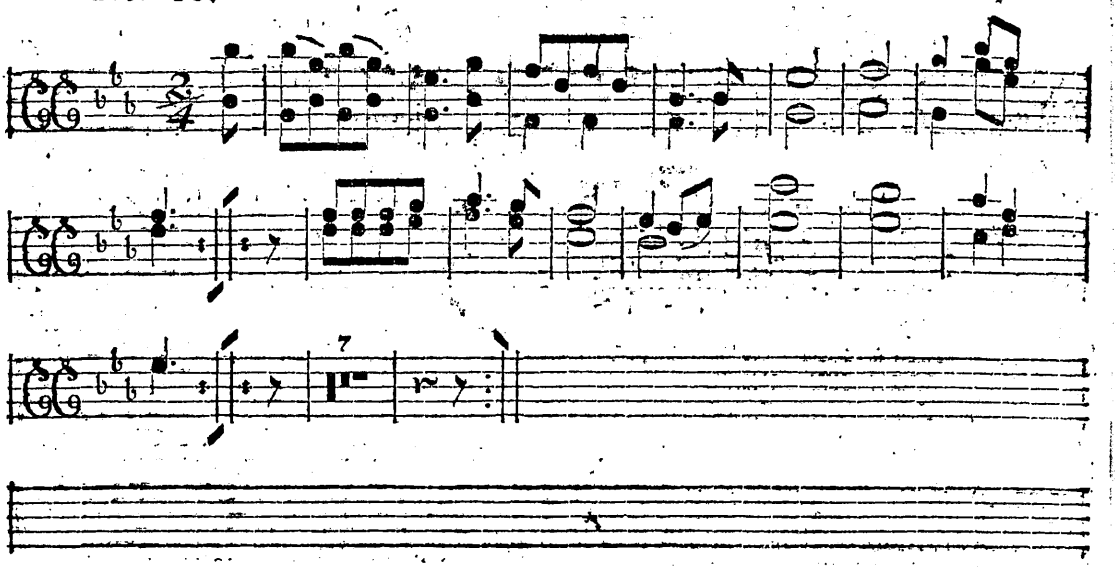
No. 8 *Flauti.*



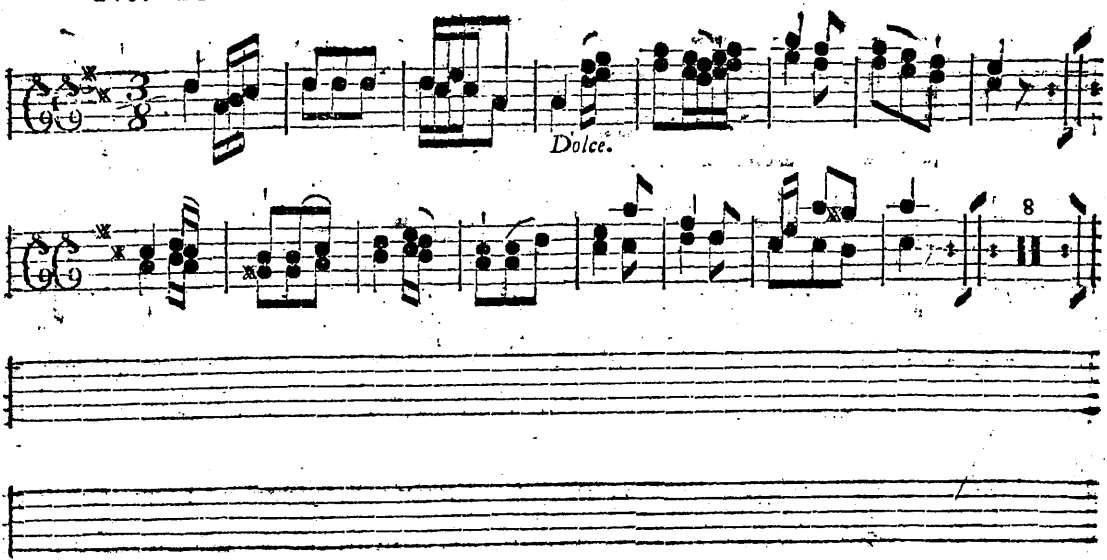
No. 9. Oboè.



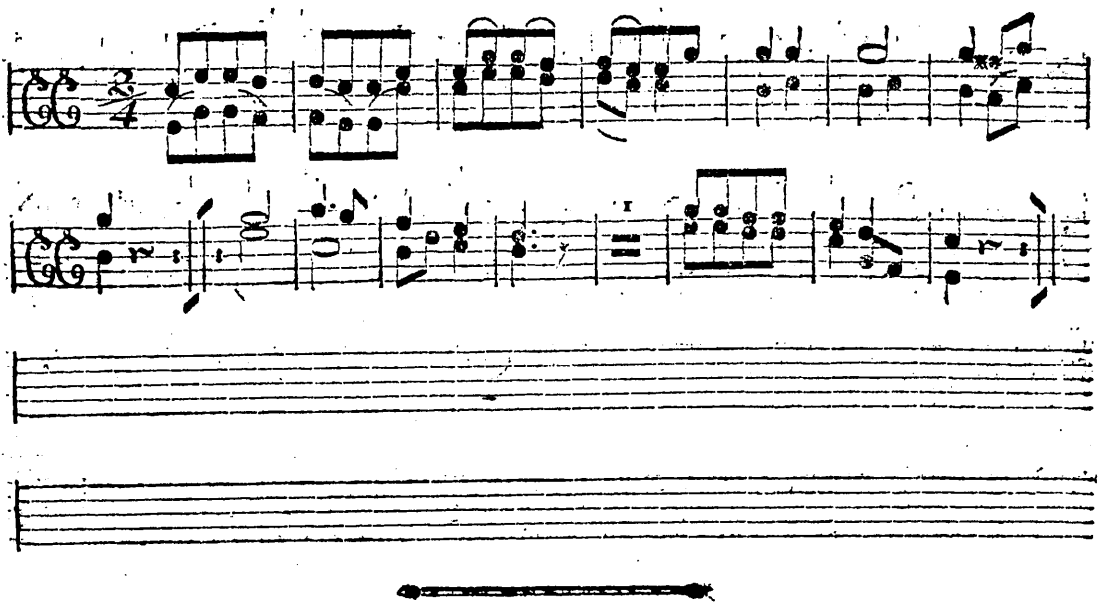
No. 10. Obve.



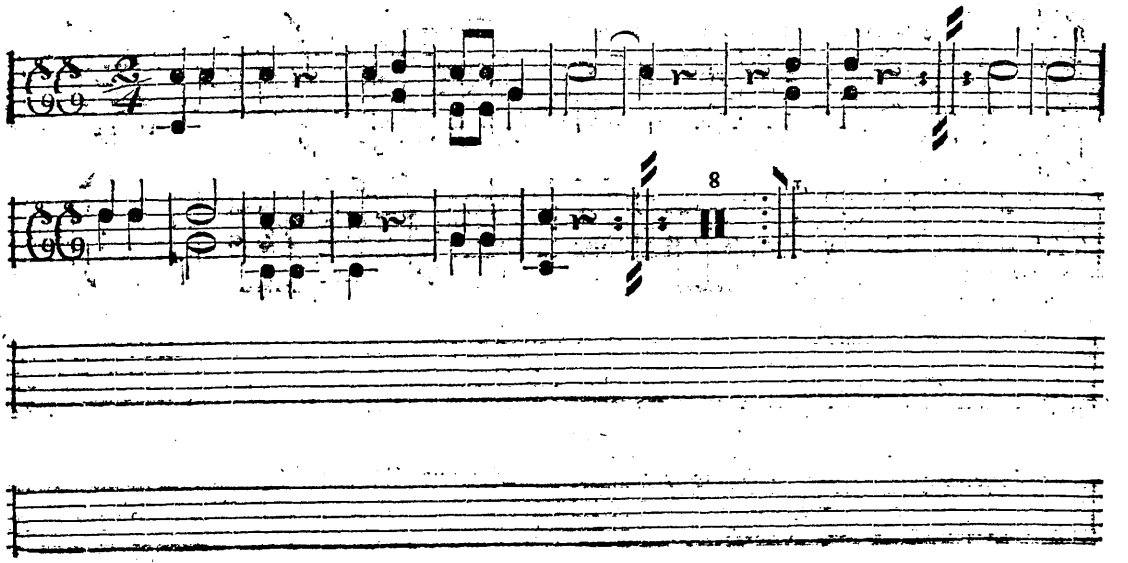
No. 11. Oboe.



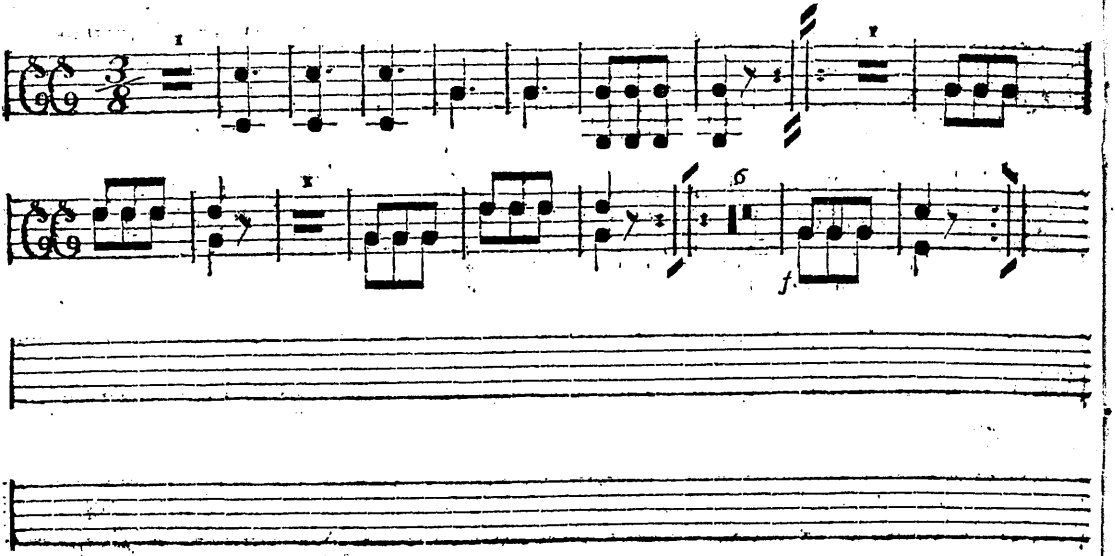
No. 12. Oboe.



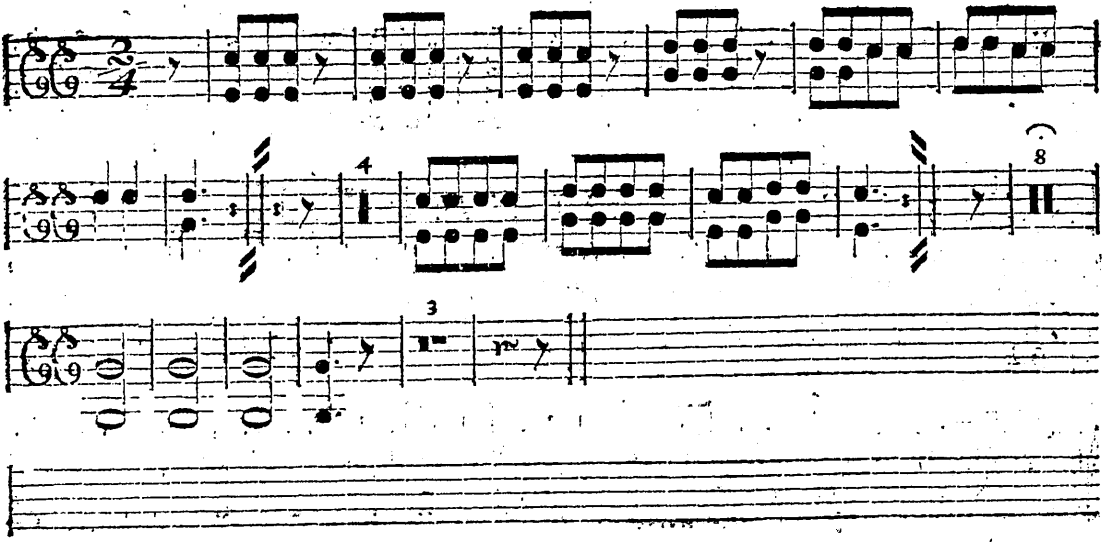
No. 1. *in B.* *Corni I. & II.*



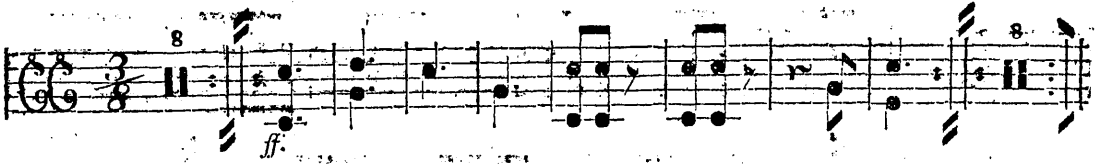
No. 2. in F. *Corni I. & II.*



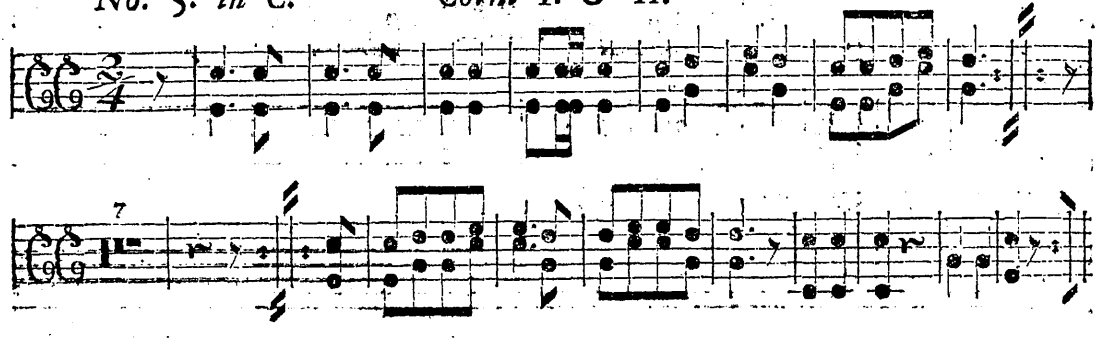
No. 3. in D. *Corni I. & II.*



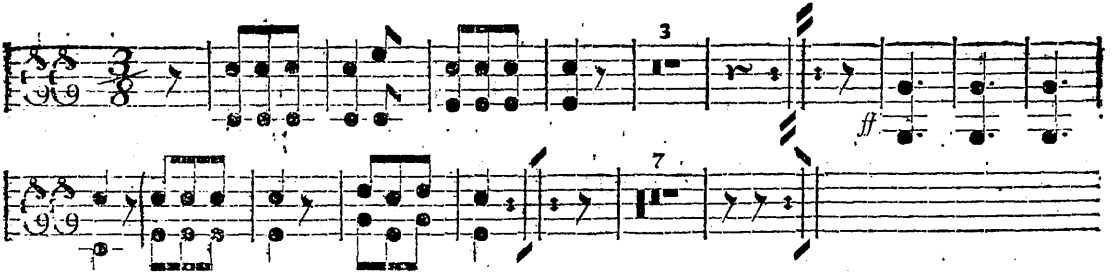
No. 4. in A. *Corni I. & II.*



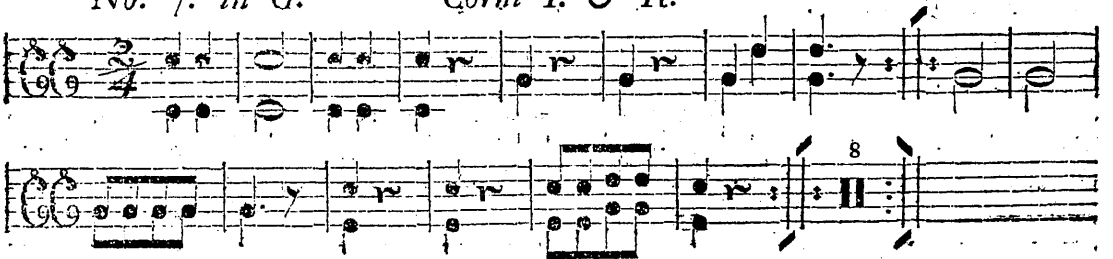
No. 5. in C. *Corni I. & II.*



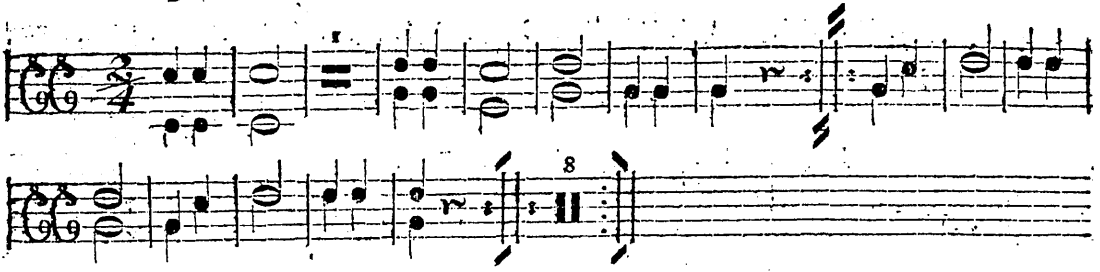
No. 6. in Es. *Corni I. & II.*



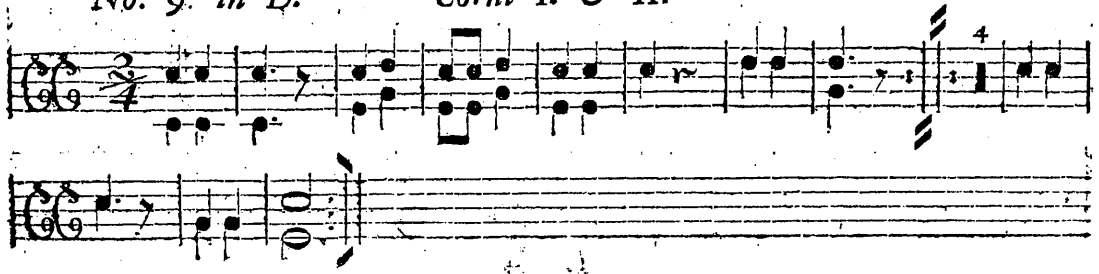
No. 7. in G. *Corni I. & II.*

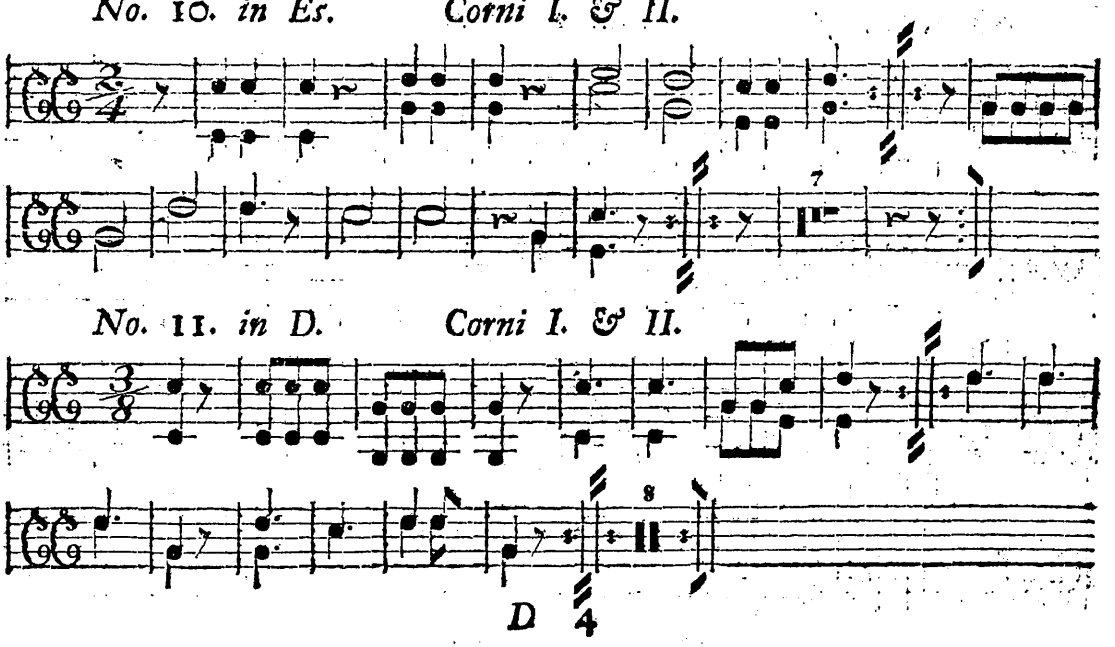


No. 8. in A. *Corni I. & II.*

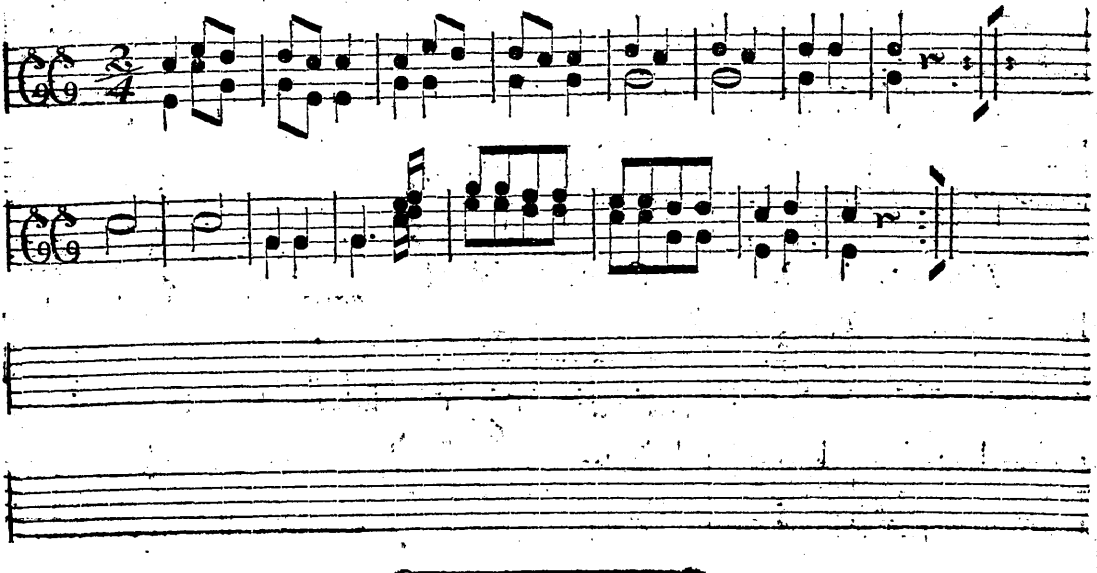


No. 9. in D. *Corni I. & II.*



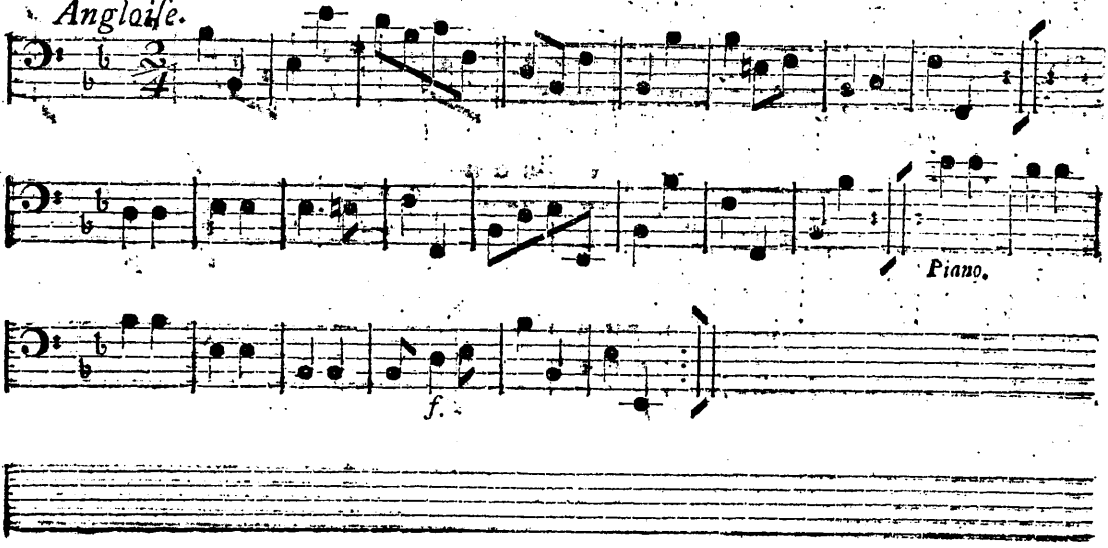

No. 10. in Es. Corni I. & II.
No. 11. in D. Corni I. & II.
D

No. 12. in C. *Corni I. & II.*

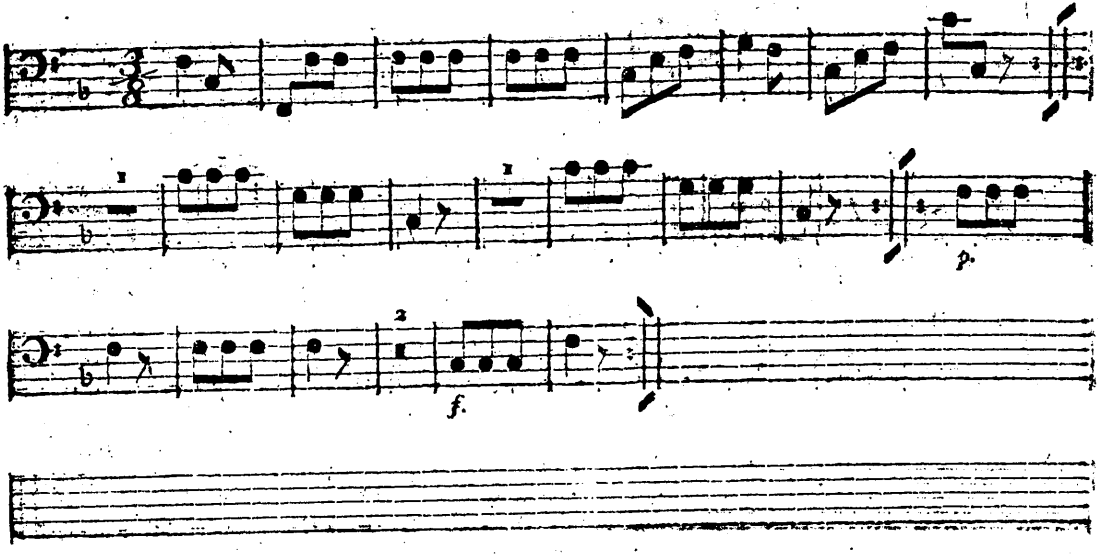


No. 1. Basso.

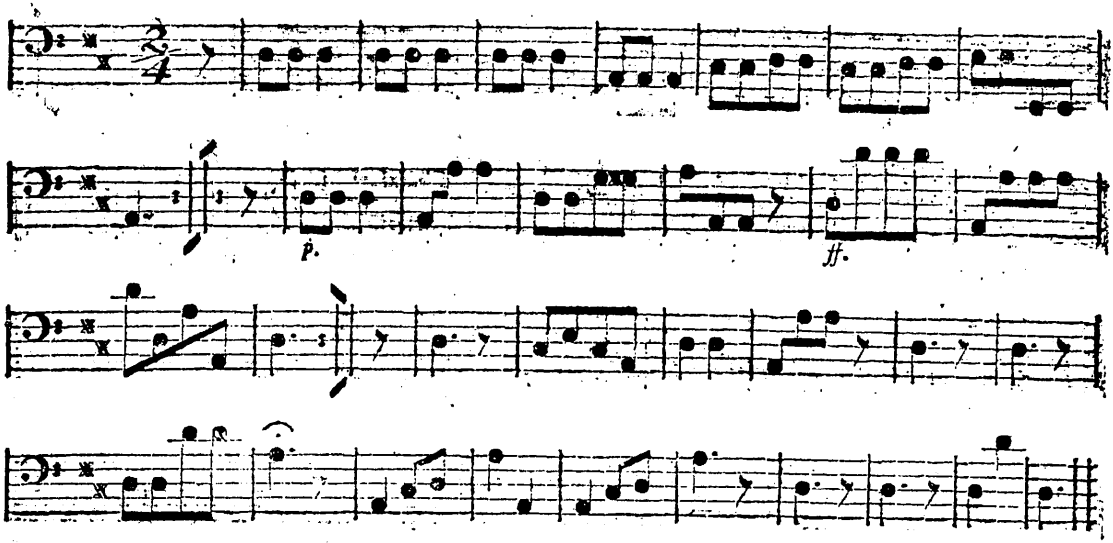
Angloise.



No. 2. Basso.

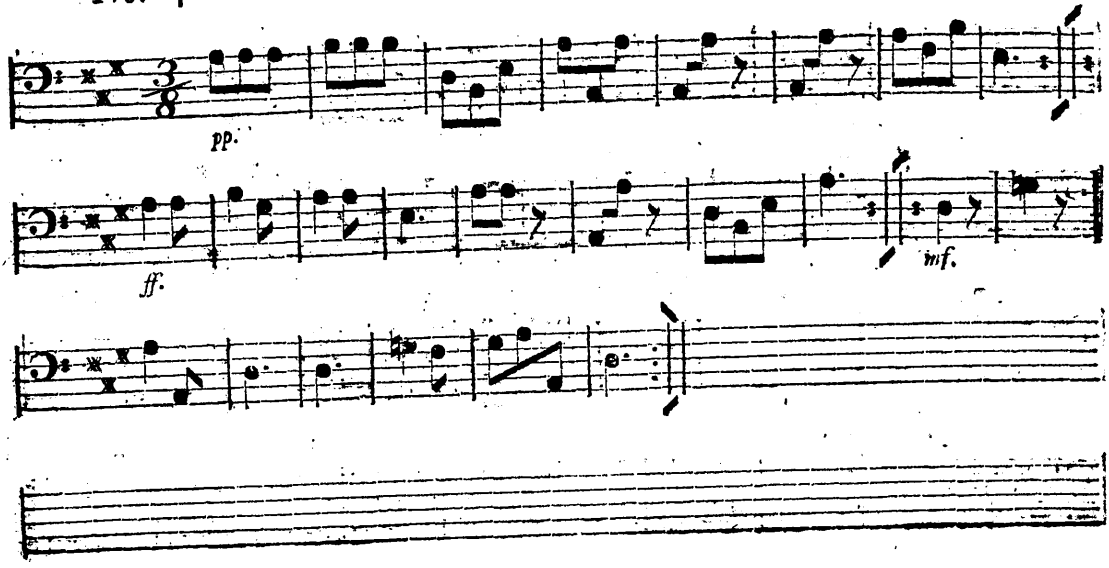


No. 3. Basso.

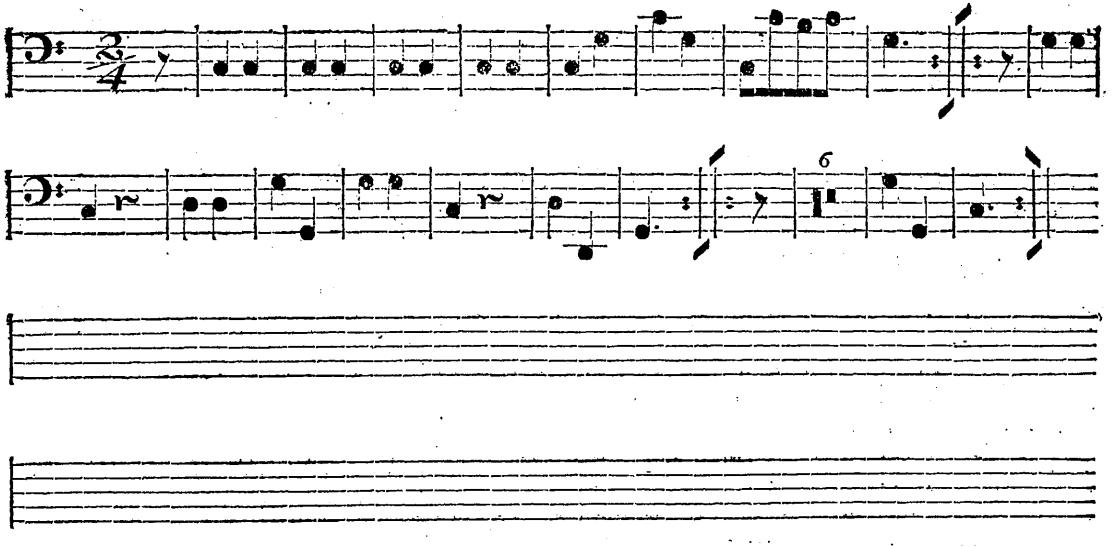


No. 4.

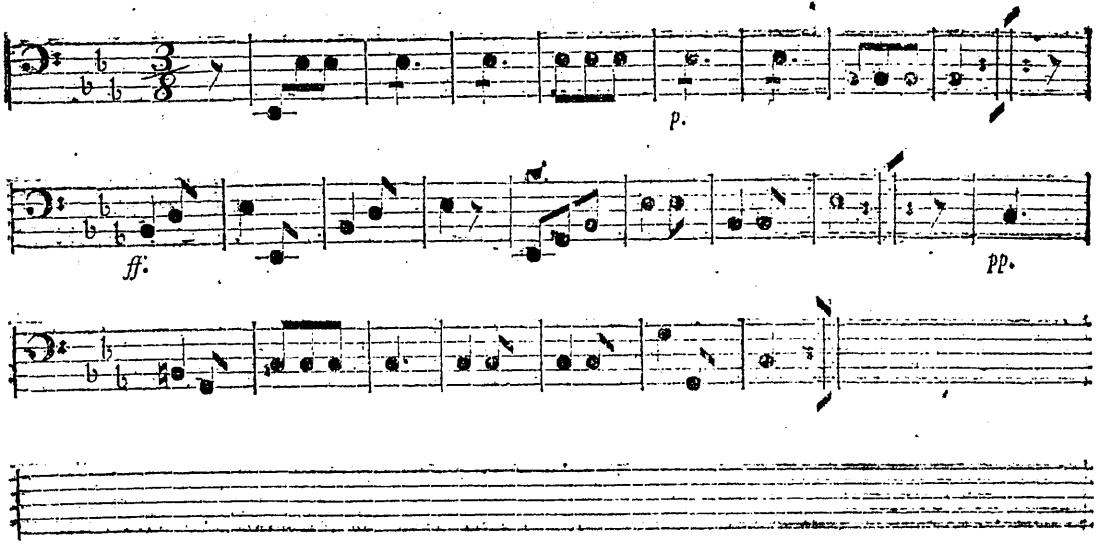
Basso.



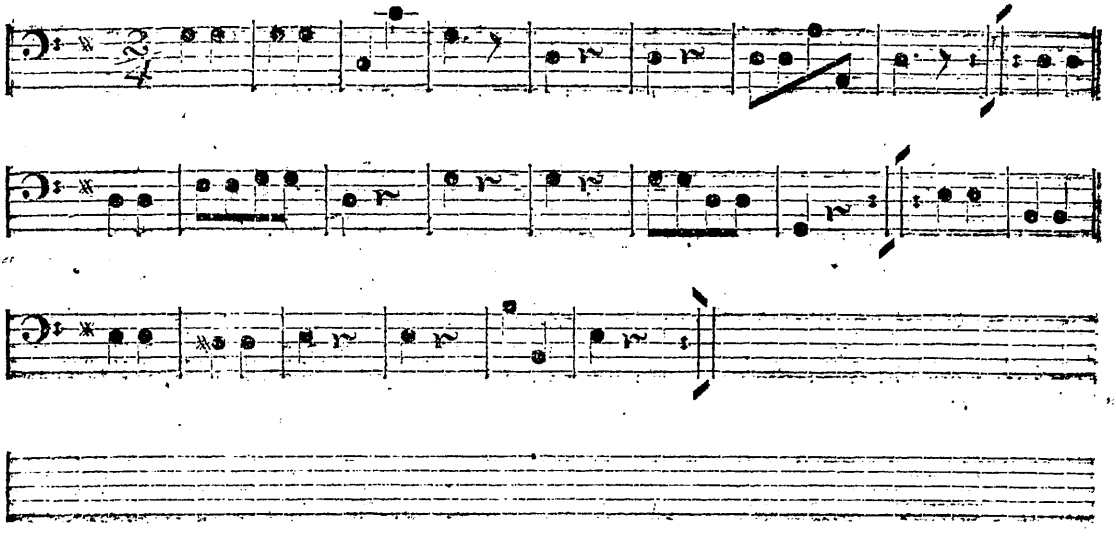
No. 5. Basso.



No. 6. Basso.

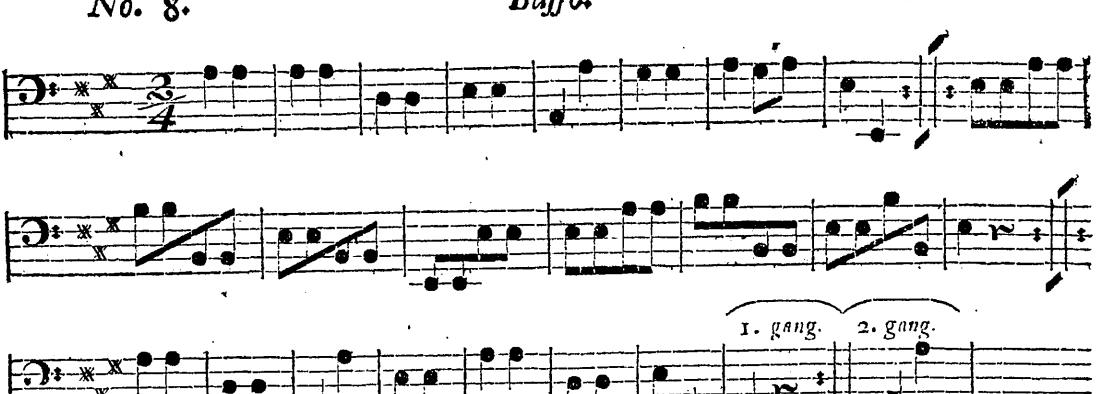


No. 7. Bassa.

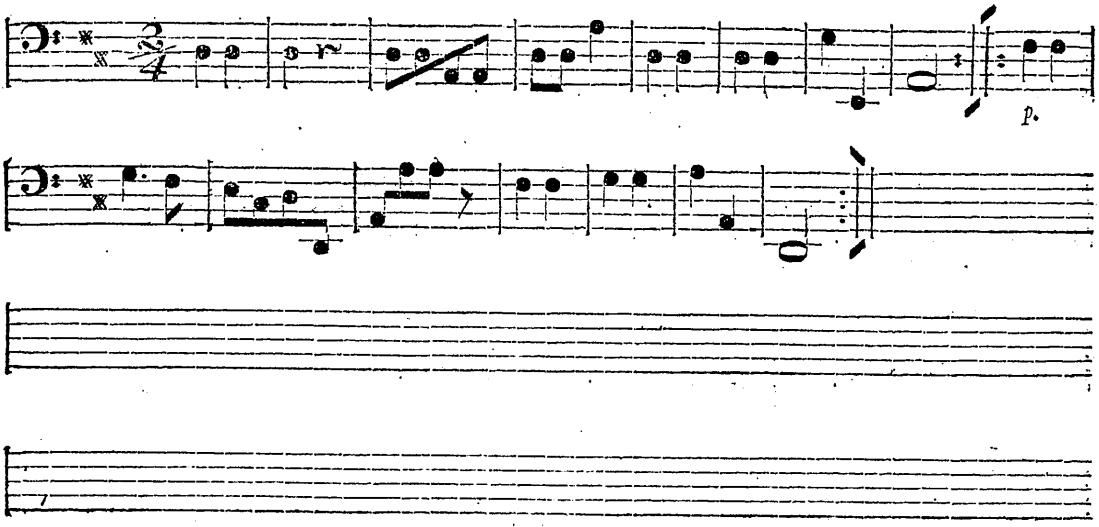


No. 8.

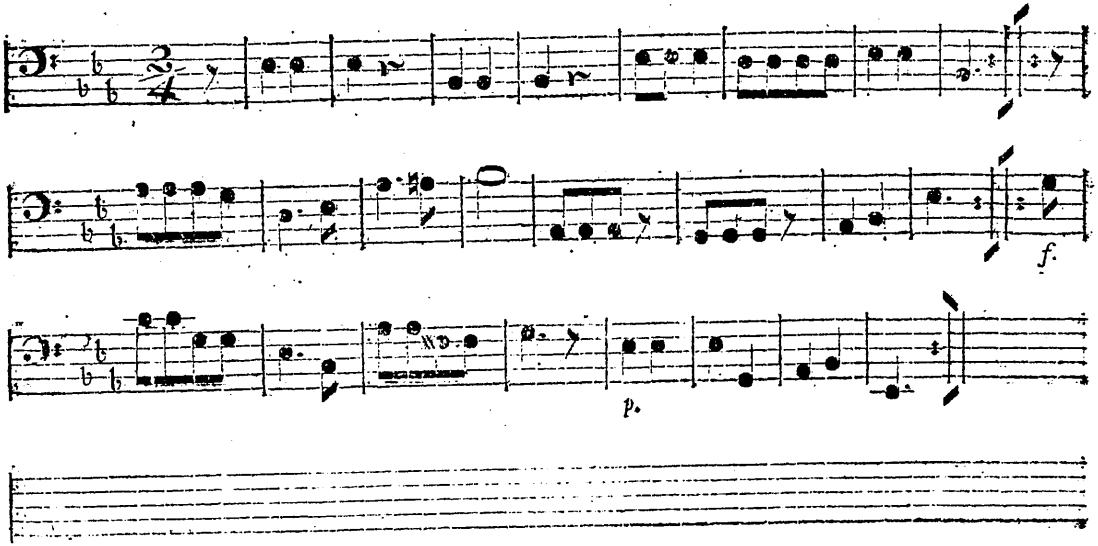
Basso.



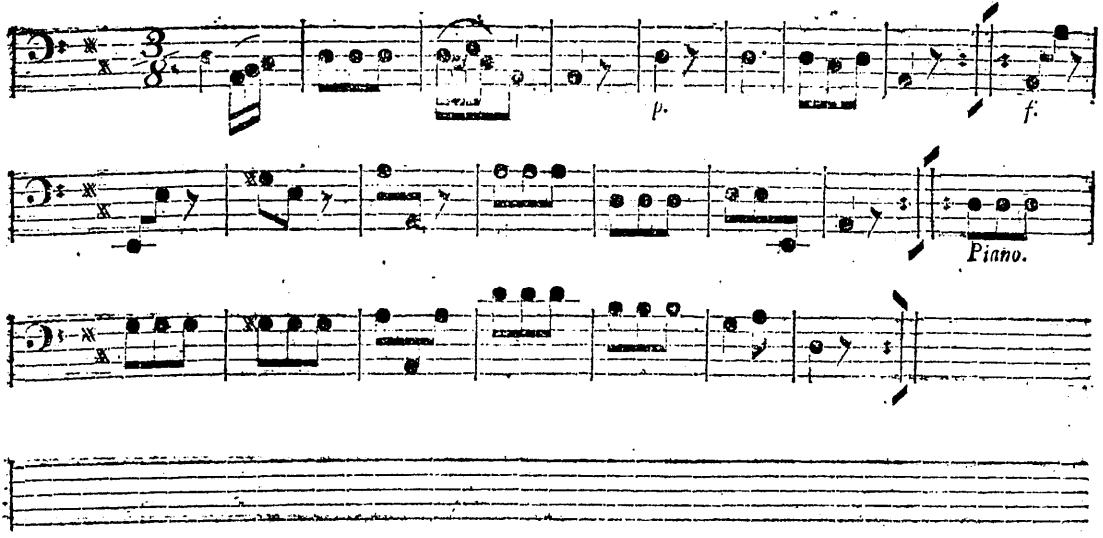
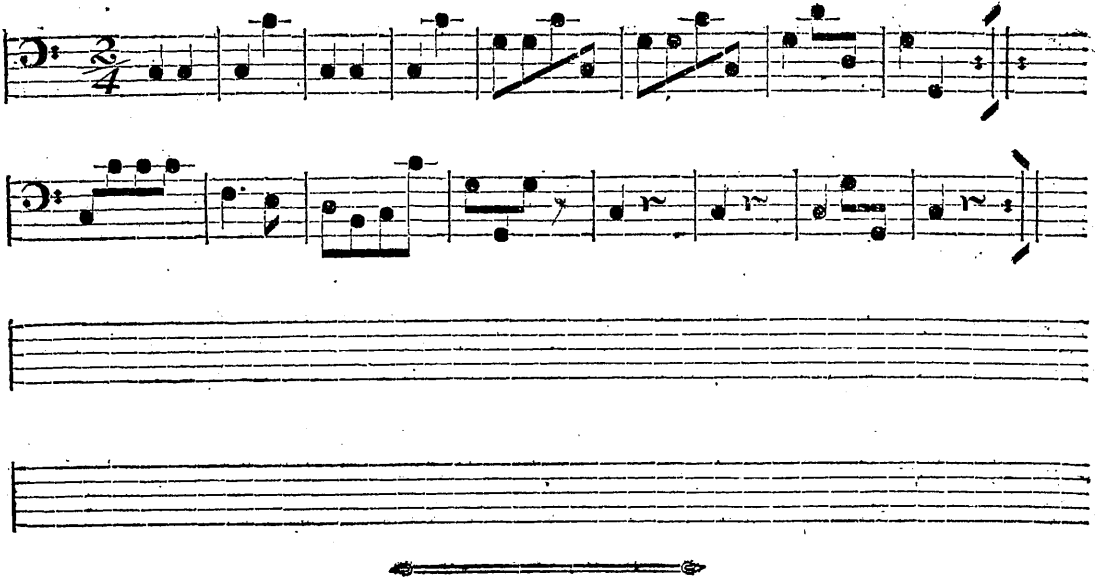
No. 9. Basso.



No. 10. Basso.



No. 11. Basso.



No. 12. Baſſo.