C7

SCHALLS ENGELSKE DANSE

17.-167.
DABot

BIBLIOTHECA REGIA HAFNIENSIS

DET KONGELIGE BIBLIOTEK
130014564404

TOLV NYE

ENGELSKE DANDSE

MED TOURE.

SATTE

FOR 2 VIOLINER, 2 FLÖITER ELLER OBOER,

2 HORN OG BASSE.

COMPONERET AF C. SCHALL,

OG TOURENE TIL SAMME AF BALLETMESTER BARCK.

KIÖBENHAVN, 1787.

Trykt hos Hofbogtrykker N. MÖLLER og Sön.

TOLV NYE

ENGELSKE DANDSE

MED TOURE.

SATTE

FOR 2 VIOLINER, 2 FLÖITER ELLER OBOER,

2 HORN OG BASSE.

COMPONERET AF C. SCHALL,

OG TOURENE TIL SAMME AF BALLETMESTER BARCK.

KIÖBENHAVN, 1787.

Trykt hos Hofbogtrykker N. MÖLLER og Sön.

TOURENE
TIL
XII NYE ENGELSKE DANDSE. 1787.

No. 1.

1 Tour. Förſte D. gaaer ud ad, hendes Mr. følger efter, paa ſamme Tid gaaer 2den Mr. ud ad, hans D. følger efter. Derefter vende de ſig alle fire for at komme tilbage paa deres 1ſte Plads.

2 — Förſte Mr. og D. ſvinge en Tour rundt med höire Haand og kaſte af.

3 — Förſte Mr. og D. tage 3die Par, de giöre Linie ned ad, derefter ſvinger 1ſte Mr. en Tour rundt med 3die D., hans Dame med 3die Mr.

4 — Förſte Mr. og D. tage 2det Par, de giöre Linie op ad, derefter ſvinger 1ſte Mr. en Tour rundt med 2den Mr., hans D. med 2den D. Förſte Par bliver 2det Par.

5 & 6 — Chaine à ſix.

No. 2.

1 Tour. Förſte og 2den Mr. tage hverandre med een Haand paa Ryggen og giöre ½ Cirkel, 1ſte og 2den D. giöre ligeſaa; derefter ſvinger hver Mr. en Tour rundt med ſin D.

2 — Begge Mrs. og Dr. giöre ½ Cirkel tilbage for at komme paa deres 1ſte Plads; derefter ſvinger hver Mr. en Tour rundt med ſin D.

3 — Förſte og 2det Par giöre Promenade.

4 — Förſte Mr. og D. kaſte ned om 2det Par, og ſvinge en Tour rundt med höire Haand.

No. 3.

1 Tour. Förſte Mr. og D. giöre dos à dos; derefter balancere de og ſkifte 2 gange Hænder.
2 — Förſte Mr. giör dos à dos med 2den D., hans D. med 2den Mr.; de balancere og ſkifte Hænder, ſom forhen.
3 — Förſte Par chaſſerer op ad, 2det Par ned ad, de vende ſig alle fire, og gaae imod hinanden.
4 — Förſte Mr. chaſſerer ud ad med 2den D., hans D. med 2den Mr., de vende ſig alle fire, og gaae imod hinanden.
5 — Förſte Mr. chaſſerer ned bag 2den D. og ſvinger en Tour Vals med 3die D.; hans D. chaſſerer ned bag 2den Mr. og ſvinger en Tour Vals med 3die Mr.
6 — Förſte Mr. og D. gaae op i Midten, og kaſte forkeert af.

No. 4.

1 Tour. Förſte Mr. og D. ſvinger en Tour rundt med höire Haand, og kaſter af.
2 — Förſte Mr. og D. giöre Kieden med 3die Par.
3 — Förſte Mr. giör Linie ned ad med 3die Par, hans D. op ad med 2det Par; de vende ſig alle 6, og gaae imod hinanden.
4 — Förſte Mr. giör Linie ud ad med begge D., hans D. med begge Mrs.; de vende ſig alle 6, og gaae imod hinanden.
5 — Förſte Mr. ſvinger en Tour rundt med höire Haand med 2den Mr., og en Tour venſtre Haand med 2den D.; hans D. ſvinger til ſamme Tid en Tour höire Haand med 3die D., og en Tour venſtre Haand med 3die Mr. Förſte Mr. befinder ſig imellem 2det Par; hans D. imellem 3die Par.
6 — Förſte Mr. og D. giöre dos à dos og Vals.

No. 5.

1 Tour. Förſte Mr. og D. holdende hinanden med den eene Haand paa Ryggen og den anden i Veiret kaſte ned om 2det Par og valſe uden at ſlippe Hænderne.

2 — I ſamme Stilling kaſte de ned om 3die Par og valſe uden at ſlippe Hænderne.

3 — Förſte Mr. giör dobbelt Allemande med 3die D., hans D. med 3die Mr.

4 — Förſte Mr. giör dobbelt Allemande med 2den D., hans D. med 2den Mr.

5 — Förſte Mr. tager ſin Ds. venſtre Haand og förer hende omkring ſig i det han gaaer under Armen, derefter giöre de en Tour Allemande uden at ſlippe Hænderne.

6 — Förſte Mr. og D. giöre Kieden med 2det Par.

No. 6.

1 Tour. Förſte Mr. balancerer for 2den D. og gaaer bag om ſin egen D. for at komme paa ſin Plads igien.

2 — Förſte D. balancerer for 2den Mr. og gaaer bag om ſin egen Mr., for at komme paa ſin Plads igien.

3 — Förſte Mr. og D. giöre ½ Ottetal, og ſvinge en Tour rundt med begge Hænder.

4 — Förſte Mr. og D. gaae ned i Midten, de gaae förbi hinanden, og gaae op om 3die Par.

5 — Förſte Mr. og D. chaſſere forbi hinanden, de vende ſig og gaae imod hinanden.

6 — Förſte D. chaſſerer op ad, hendes Mr. ned ad, derefter ½ Tour Vals.

No. 7.

1 Tour. Förſte Mr. og D. giöre dobbelt Allemande.
2 — Förſte Mr. og D. kaſte af, og ſvinge en Tour rundt med höire Haand.
3 — Förſte og 2det Par giöre Promenade.
4 — De giöre dobbelt Vals.
5&6 — Förſte Mr. og D. tage hverandre med een Haand paa Ryggen og den anden i Veiret, i denne Stilling gaae de op imellem 2det Par, kaſte ned om 2den Mr., gaae igiennem i Midten, og kaſte ned om 3die D., gaae op i Midten og giöre en Tour Vals.

No. 8.

1 Tour. Förſte Mr. ſvinger en Tour höire Haand med 2den D., derefter en Tour venſtre Haand med ſin egen Dame.
2 — Förſte D. ſvinger en Tour venſtre Haand med 2den Mr., derefter en Tour höire Haand med ſin egen Mr.
3 — Förſte Mr. og D. kaſte af, 1ſte Mr. en Tour höire Haand med 3die Mr., hans D. en Tour venſtre Haand med 3die D.
4 — Förſte Mr. og D. gaae op i Midten og kaſte af.
5 — Förſte Mr. og D. gaae en Tour rundt med 3die Par.
6 — Förſte Mr. og D. giöre Kieden med 2det Par.

No. 9.

1 Tour. Förſte Mr. og D. chaſſere ned i Midten, de balancere og kaſte op om 2det Par.
2 — Anden Mr. og D. chaſſere op i Midten, de balancere og kaſte ned om 1ſte Par.
3 — Förſte Mr. og D. kaſte ned om 2det Par, 1ſte Mr. ſvinger en Tour rundt med 3die D., hans D. med 3die Mr.
4 — Förſte Mr. og D. gaae op i Midten, og kaſte forkeert af.
5 — Förſte Mr. og D. balancere, holdende den höire Haand i Veiret, derefter ſvinger 1ſte Mr. en Tour venſtre Haand med 2den Mr., hans D. med 3die D.
6 — Förſte Mr. og D. balancere, holdende den venſtre Haand i Veiret, derefter ſvinger 1ſte Mr. en Tour höire Haand med 3die Mr., hans D. med 2den D.

No. 10.

1 Tour. Förſte og 2det Par holde hverandre med höire Haand over Kors en couronne, i den Stilling giöre de 2 Balancer og vende ſig alle fire paa ſamme Plads, derefter giöre de ½ Tour Moulinet til höire Side.
2 — Förſte og 2det Par holde hinanden med venſtre Haand over Kors en couronne, i den Stilling giöre de 2 Balancer og vende ſig paa ſamme Plads, derefter ½ Tour Moulinet til venſtre Side.
3 — Förſte Mr. og D. chaſſere förbi hinanden, de vende ſig til venſtre Side, chaſſere tilbage igien og vende ſig til höire Side.
4 — Förſte Mr. og D. kaſte ned om 2det Par, og ſvinge en Tour rundt.
5 — Förſte Mr. balancerer med 3die Par og de ſvinge en Tour rundt; hans D. giör ligeſaa med 2det Par.
6 — Förſte Mr. og D. giöre dos à dos og en Tour Vals.

No. 11.

1 Tour. Förſte og anden D. giöre Linie ud ad, deres Mrs. følge efter dem; derefter vende de ſig alle fire og Damerne følge efter Mrs.

2 — Förſte Mr. og D. giöre dos à dos, og kaſte ned om 2det Par.

3 — Förſte Mr. chaſſerer ud ad med 3die D., hans D. med 3die Mr., de vende ſig alle fire og gaae imod hinanden.

4 — Förſte Mr. og D. chaſſere forbi hinanden, og giöre en Tour Allemande.

No. 12. *Contra-Dands.*

1
Man ſtiller ſig i en Firkant 4: : :2 og gaaer rundt, ſom ſædvanlig.
3

1 Tour. Alle fire Mrs. og Dr. chaſſere forbi hinanden og giöre rigaudon, derefter ſvinger enhver Mr. en Tour rundt med D. paa hans höire Side.

2 — Alle fire Mrs. og Dr. chaſſere tilbage igien, hver Mr. ſvinger en Tour rundt med Damen paa hans venſtre Side.

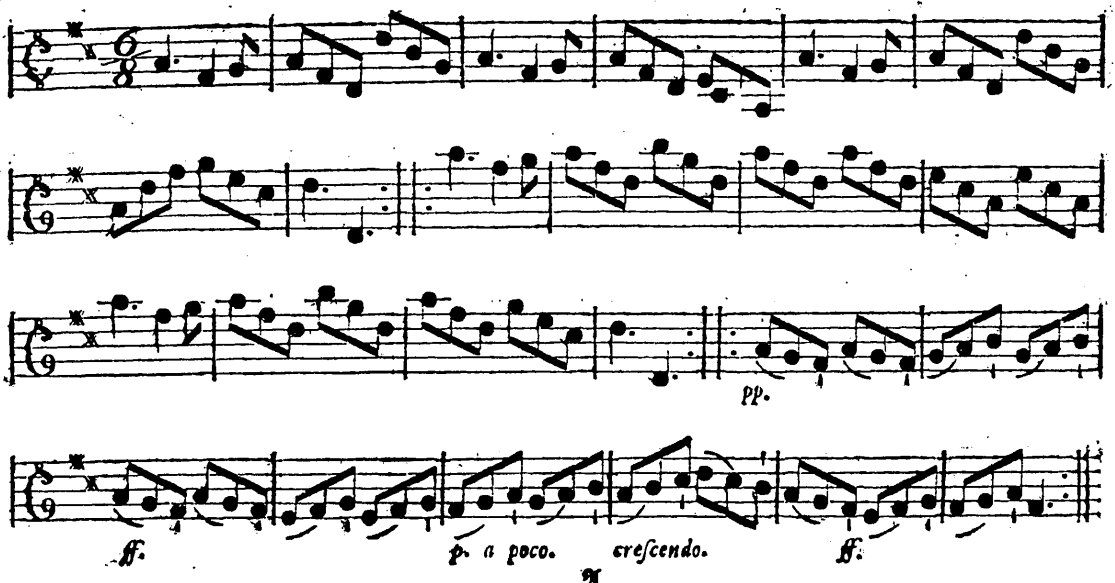
3 — De 2de Par, No. 1 og 3. gaae imod hinanden og giöre rigaudon. Mrs. ſvinge en Tour venſtre Haand med D. paa deres venſtre Side, og D. en Tour höire Haand til Mrs. paa deres höire Side.

4 — No. 2 og 4. giöre derefter ſamme Tour.

5 — De fire D. giöre ½ Tour Mouliret til höire, paa ſamme Tid gaae de fire Mrs. ½ Tour rundt, uden om D.; derefter ſvinger hver Mr. ½ Tour venſtre Haand med ſin egen Dame.

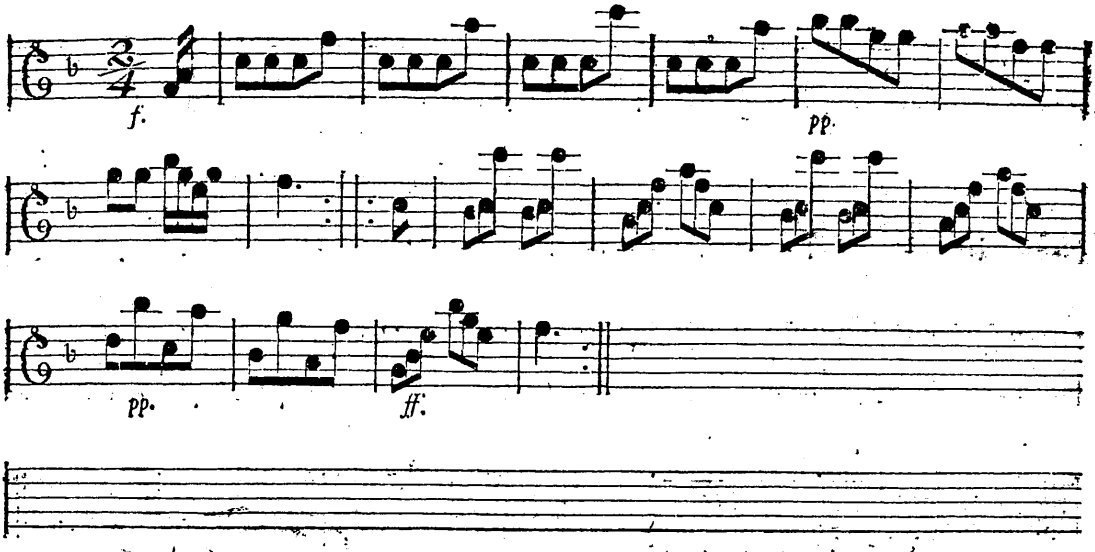
6 — De fire Mrs. giör ½ Tour Moulinet til höire, paa ſamme Tid gaae de fire Dr. ½ Tour rundt uden om Mrs. Derefter ſvinger hver Mr. en Tour rundt med ſin egen D. Enhver befinder ſig paa ſin förſte Plads. Höire Haand, ſom ſædvanlig.

No. I. *Violino I.*



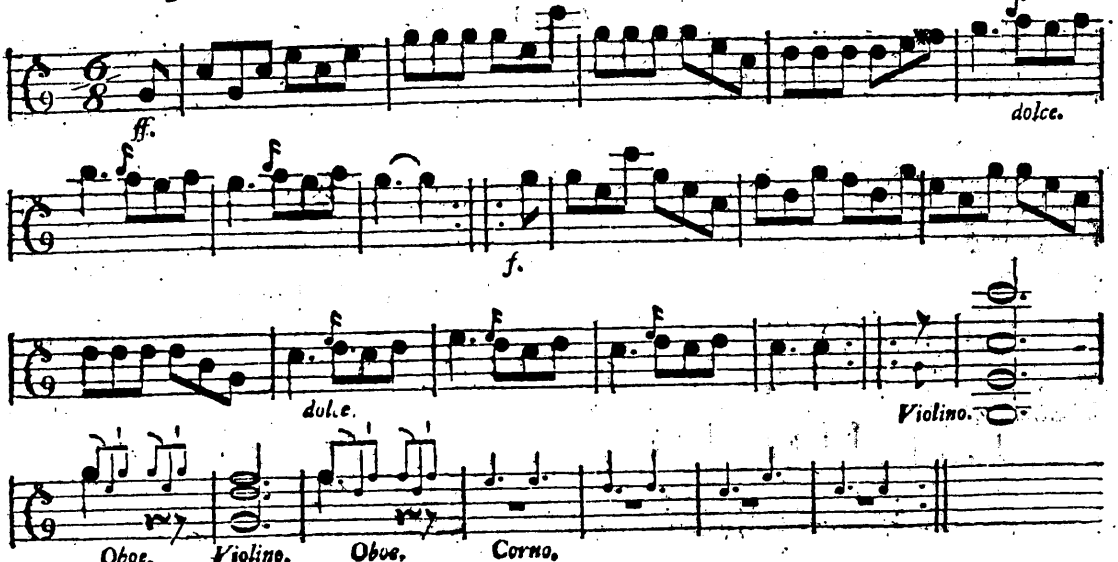
A

No. 2. *Violino I.*

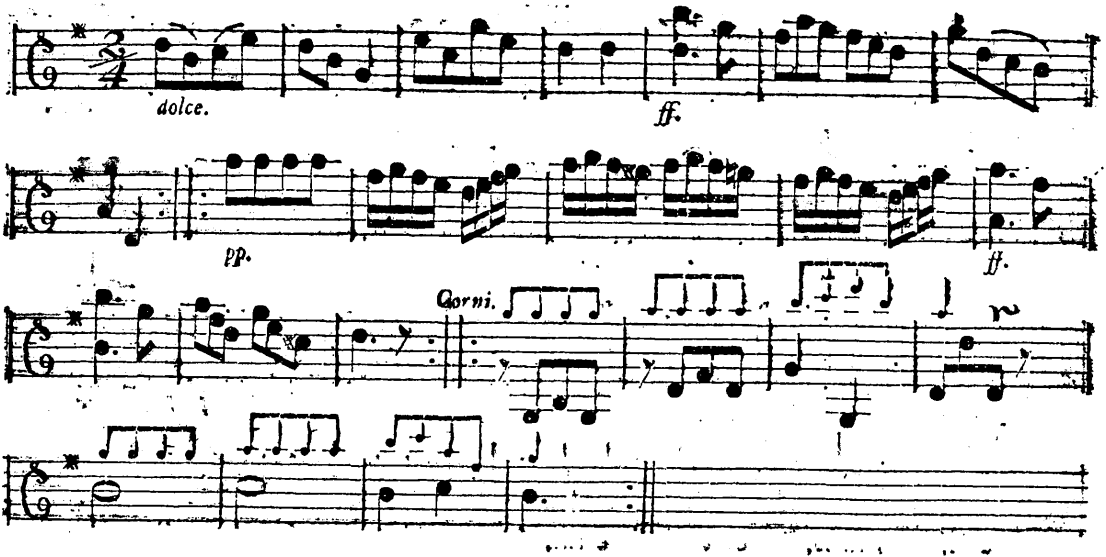


No. 3.

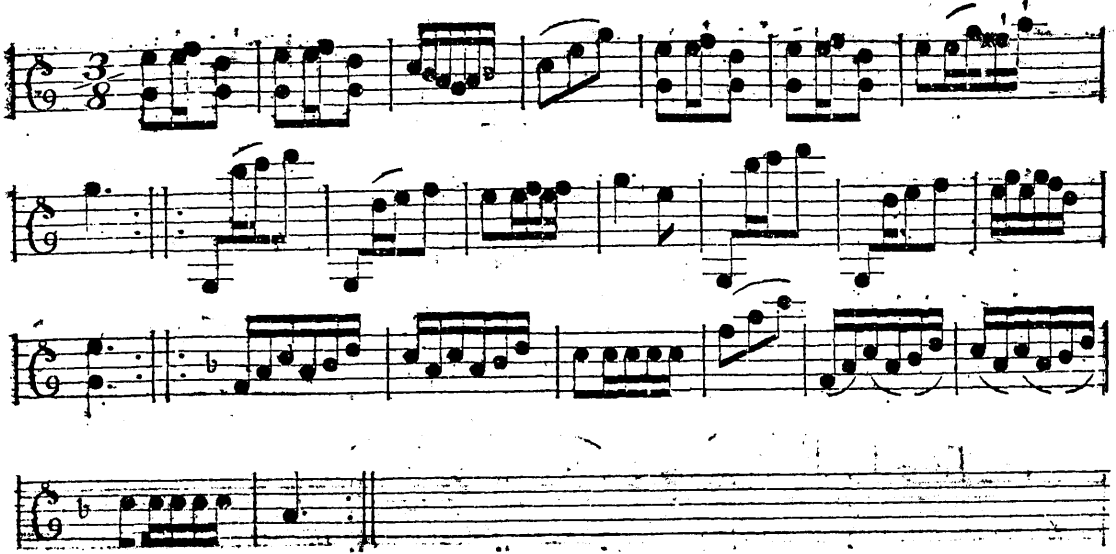
Violino I.



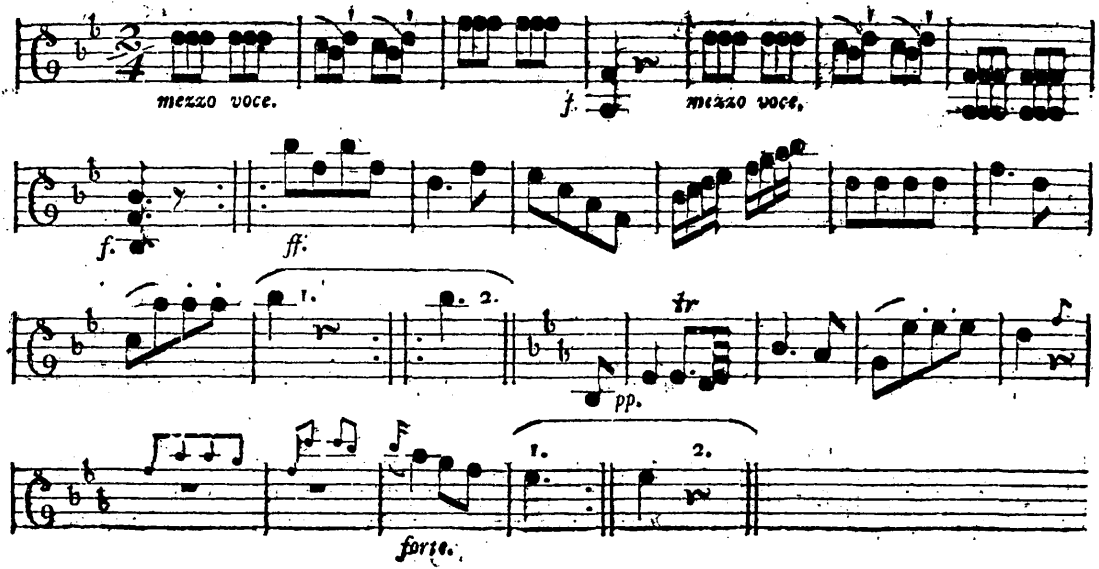
No. 4. *Violino I.*



No. 5. *Violino I.*

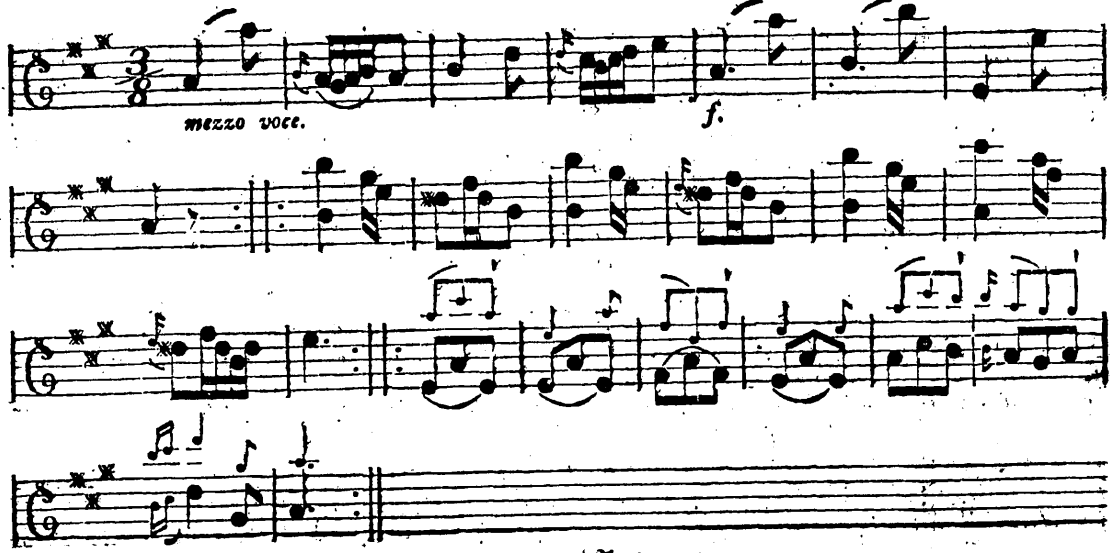


No. 6. *Violino I.*

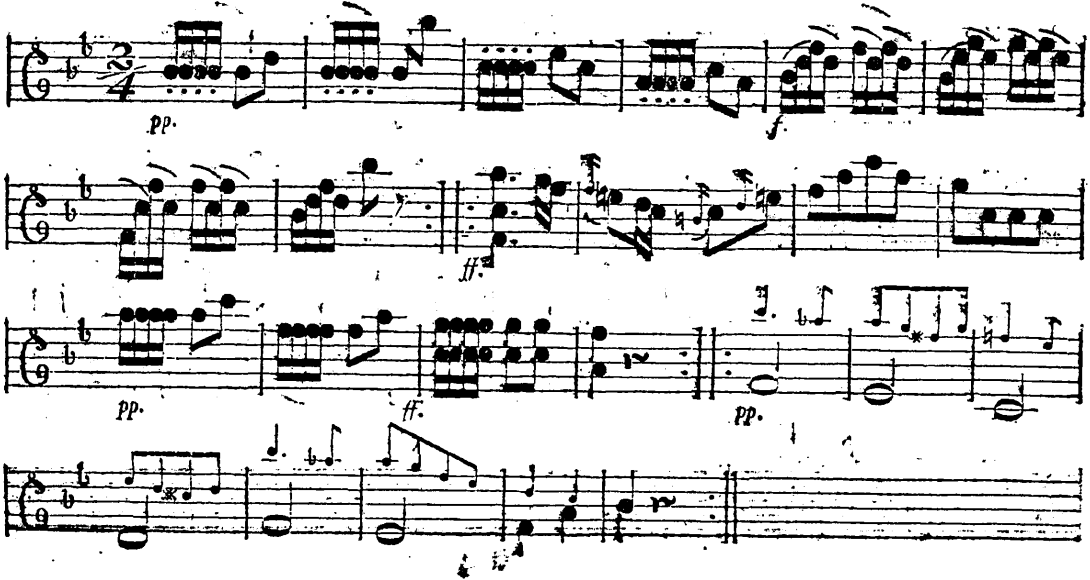


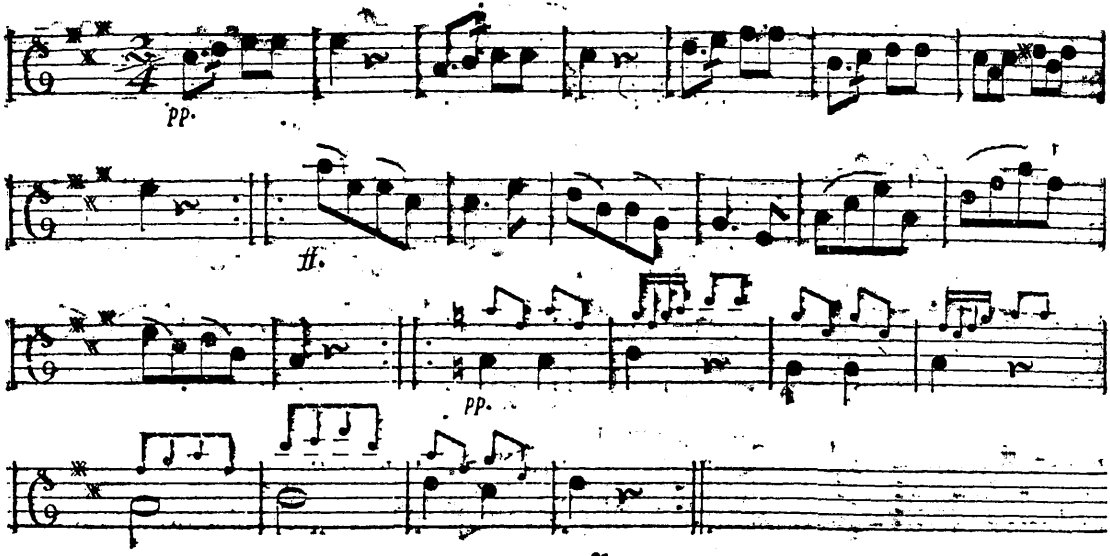
No. 7.

Violino I.

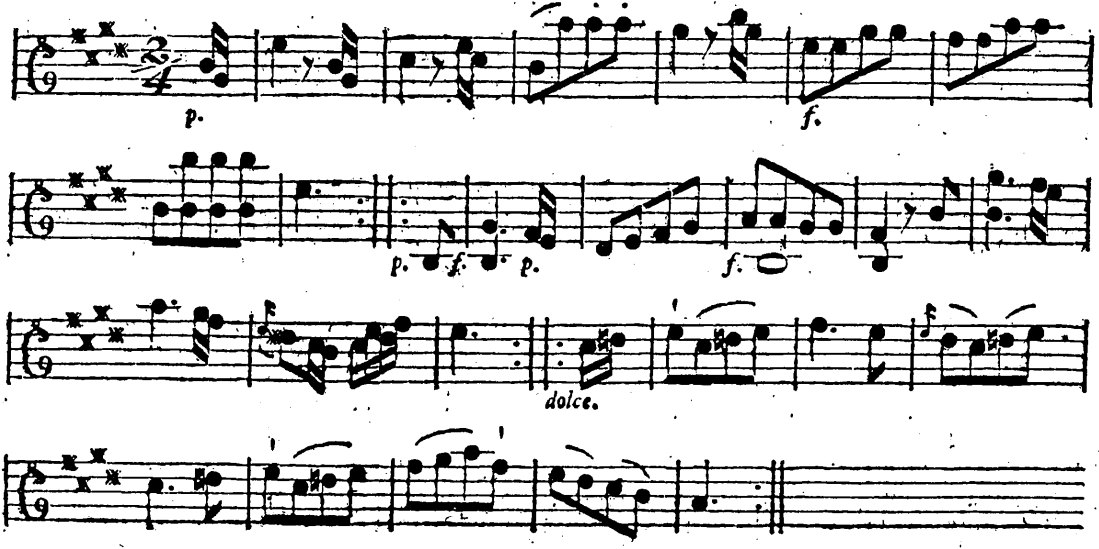


No. 8. **Violino I.**

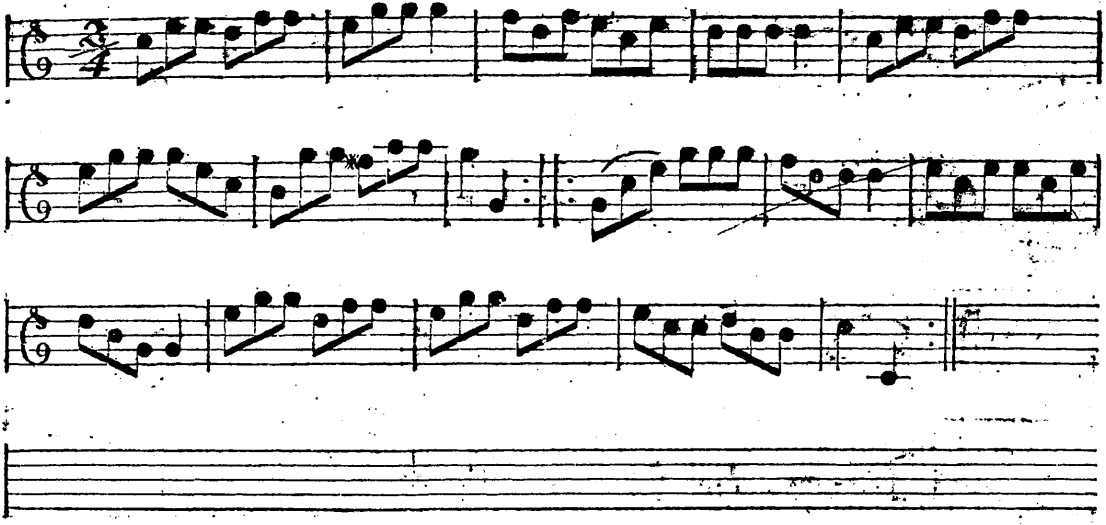



pp.
ff.
pp.

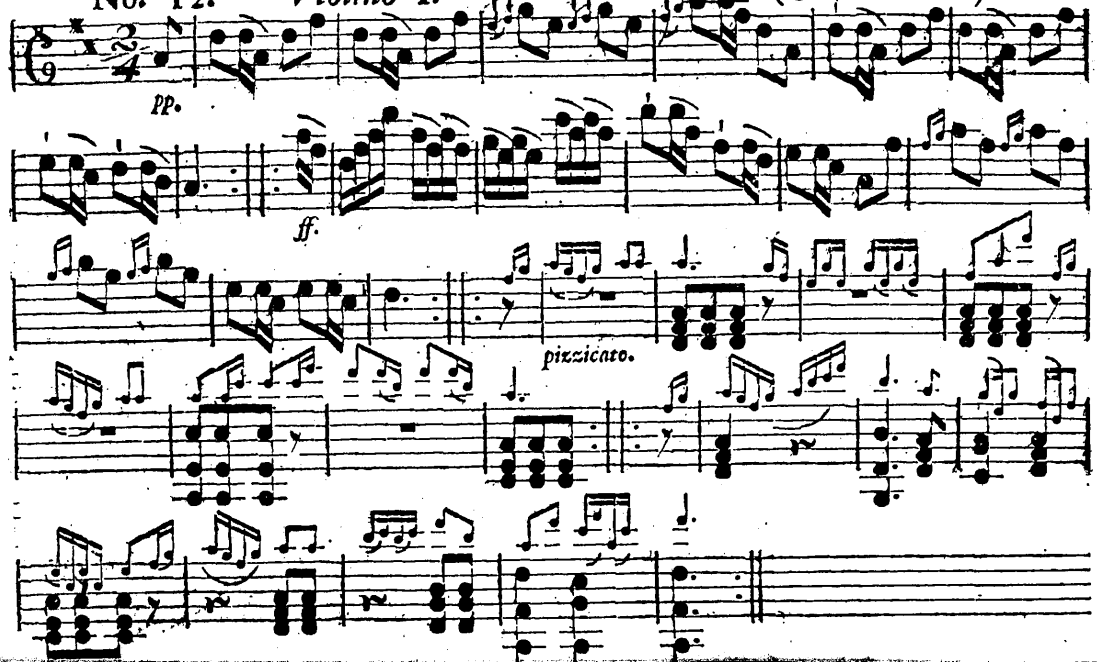
No. 10. *Violino I.*

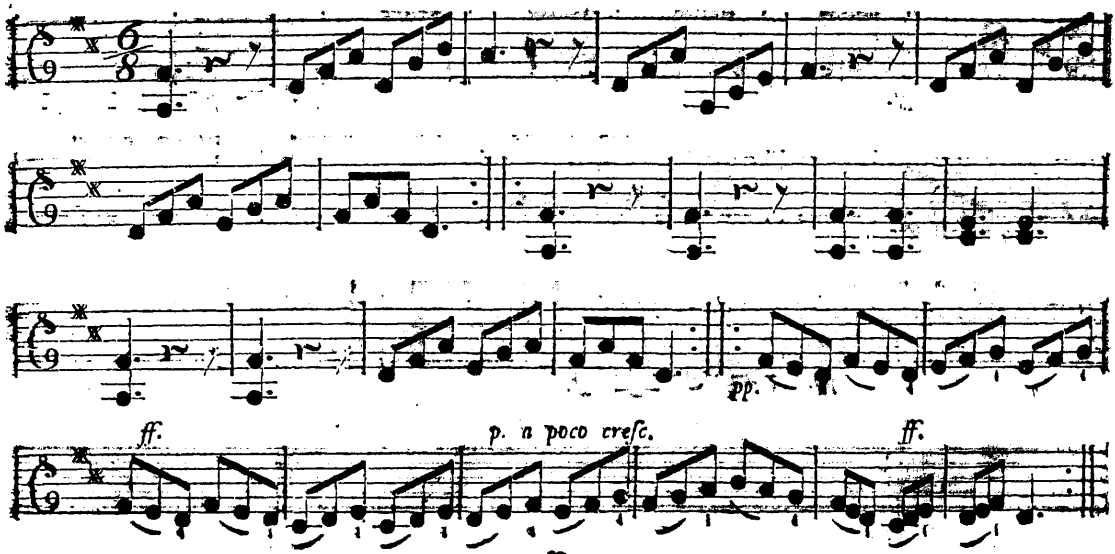


No. 11. *Violino I.*

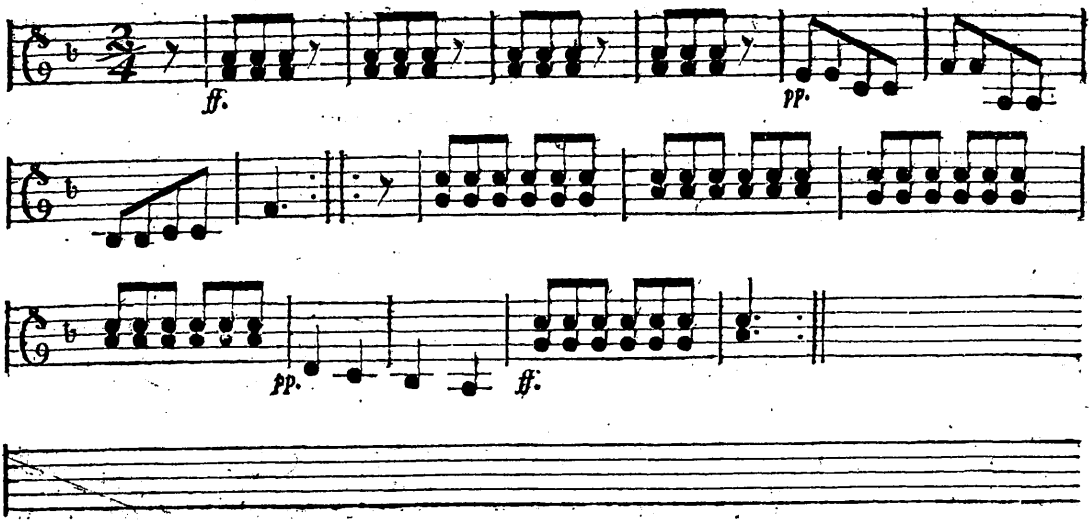


No. 12. *Violino I.* (Contre-Dans.)

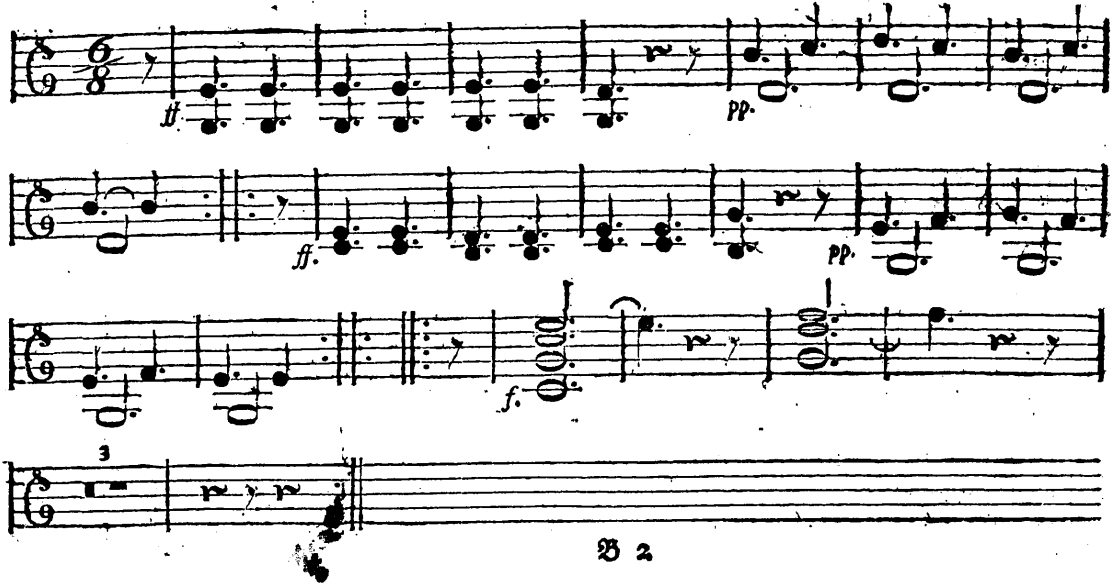



pp.
ff.
p. a poco cresc.
ff.

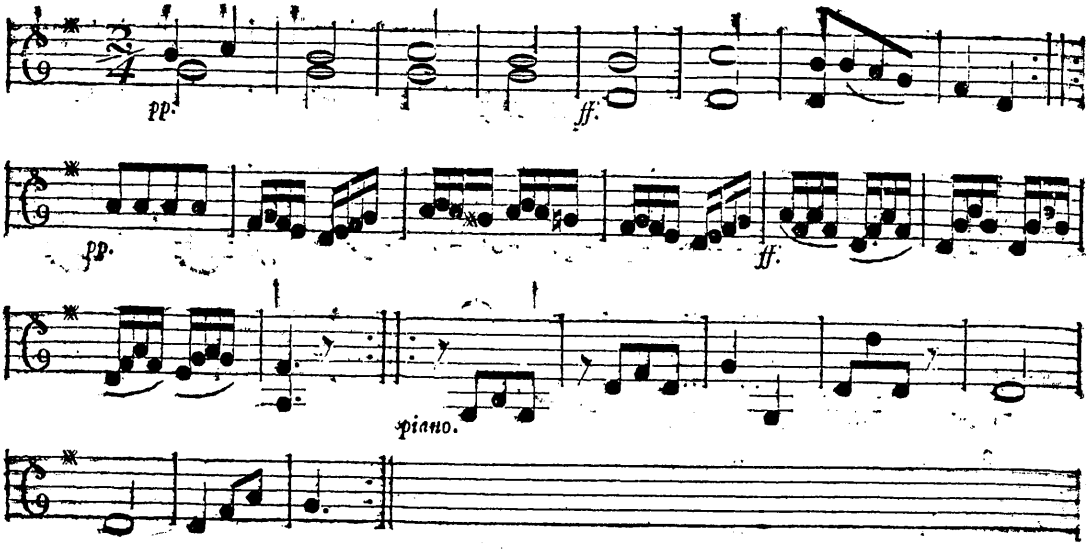
No. 2. *Violino II.*



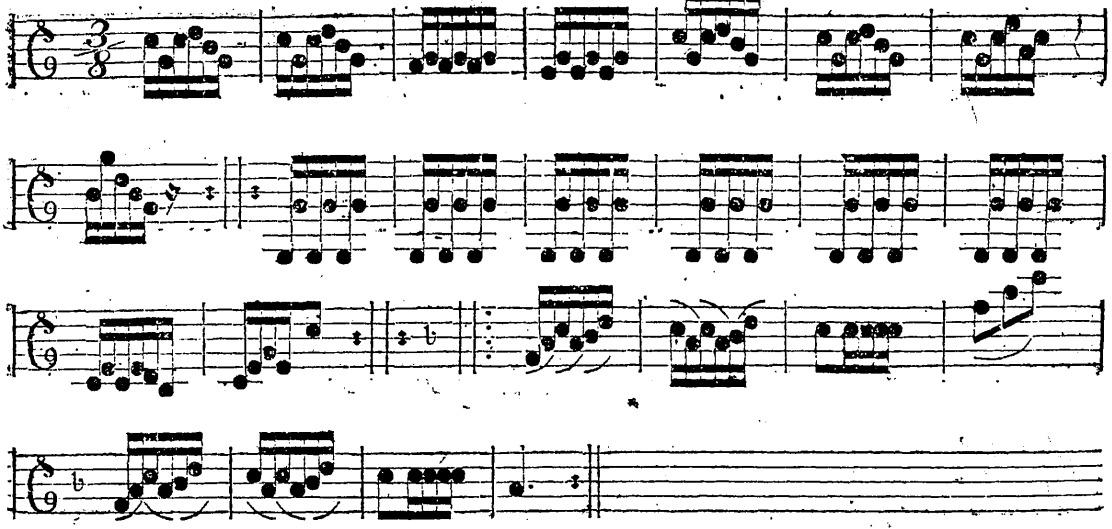
No. 3. *Violino II.*



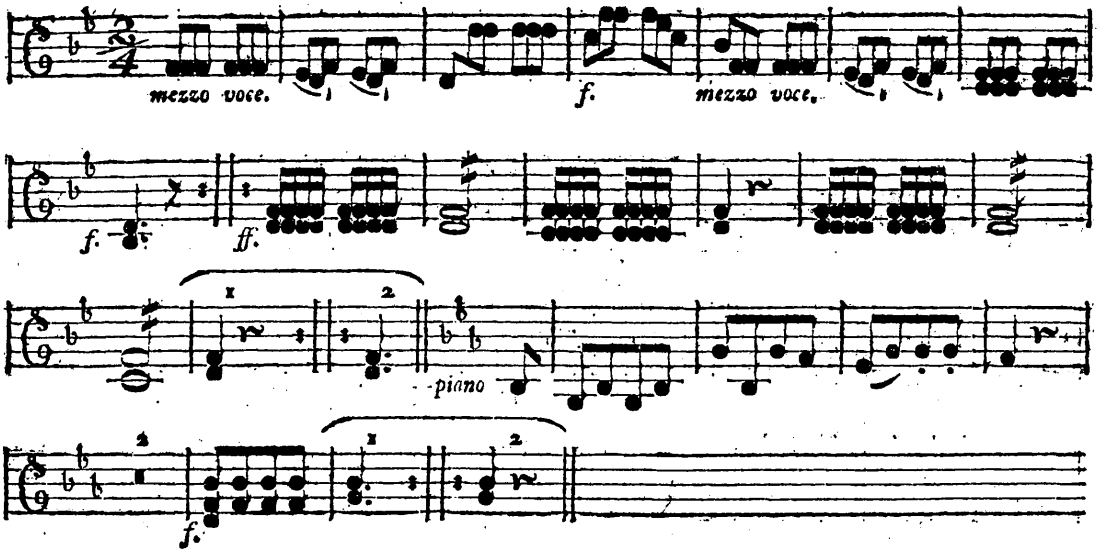
No. 4. Violino III



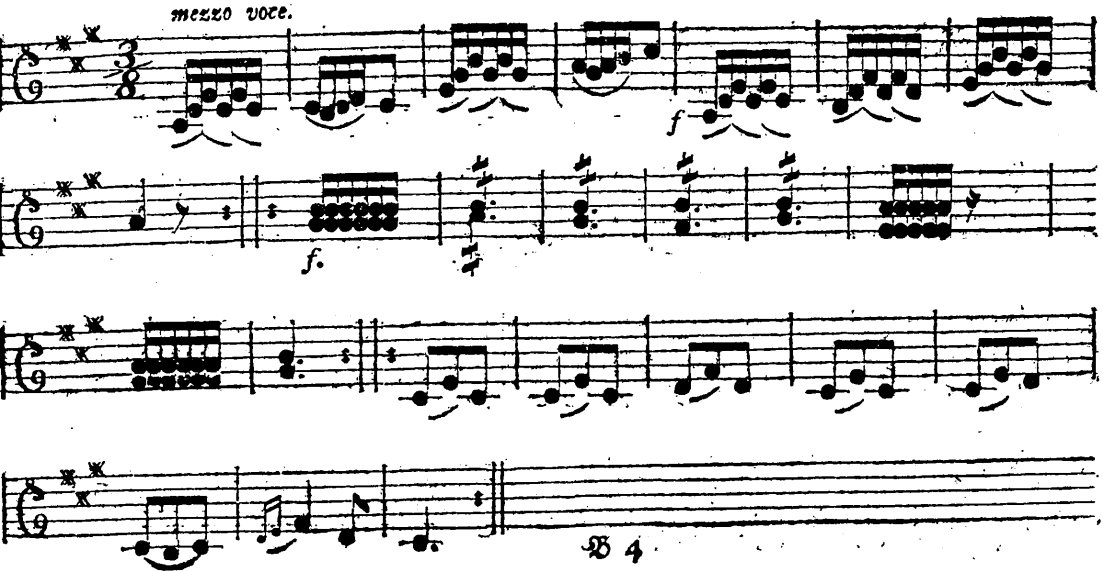
No. 5. *Violino II.*



No. 6. *Violino II.*

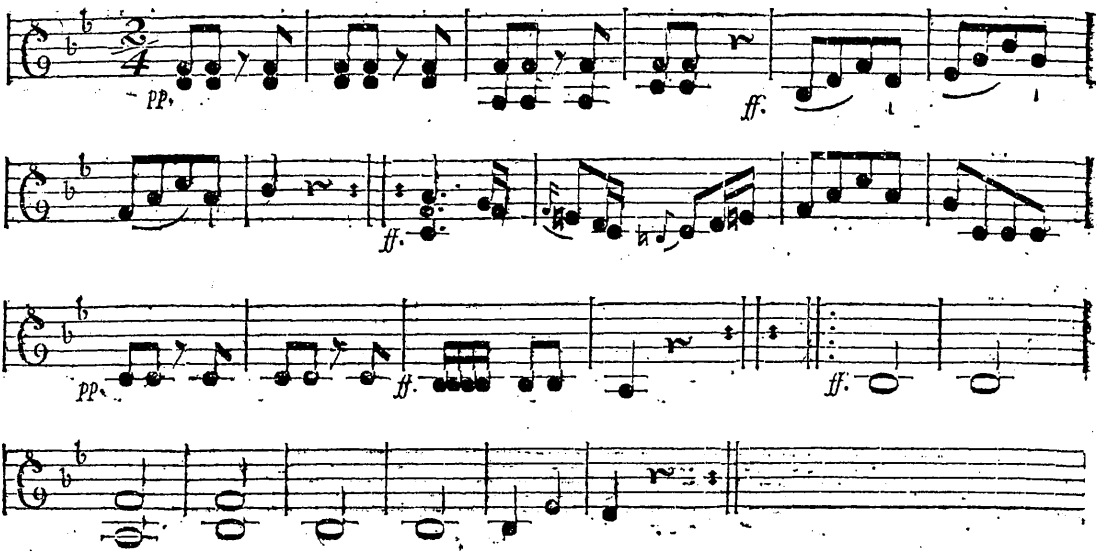


No. 7. *Violino II.*

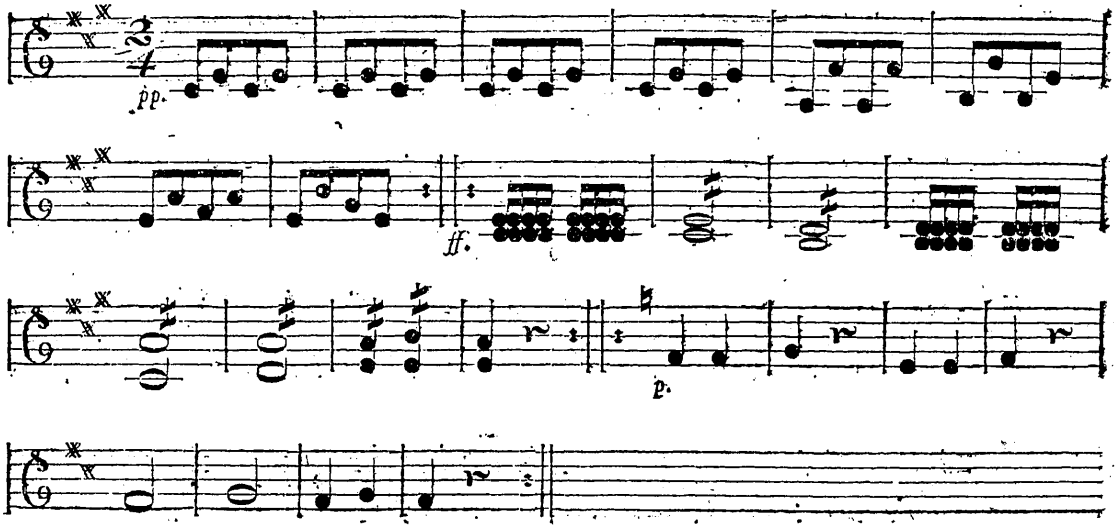


No. 8.

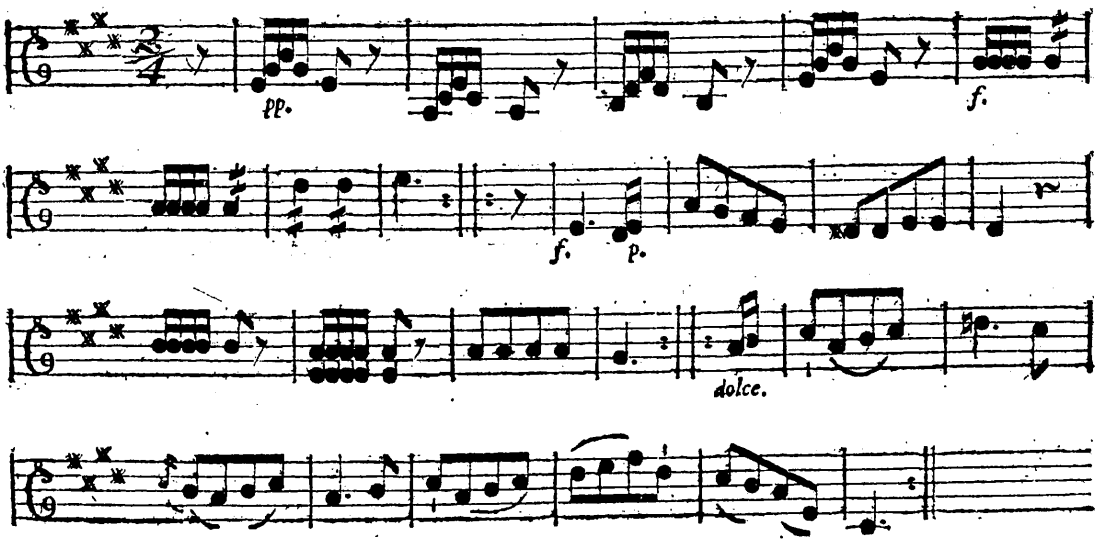
Violino II.



No. 9. *Violino II.*

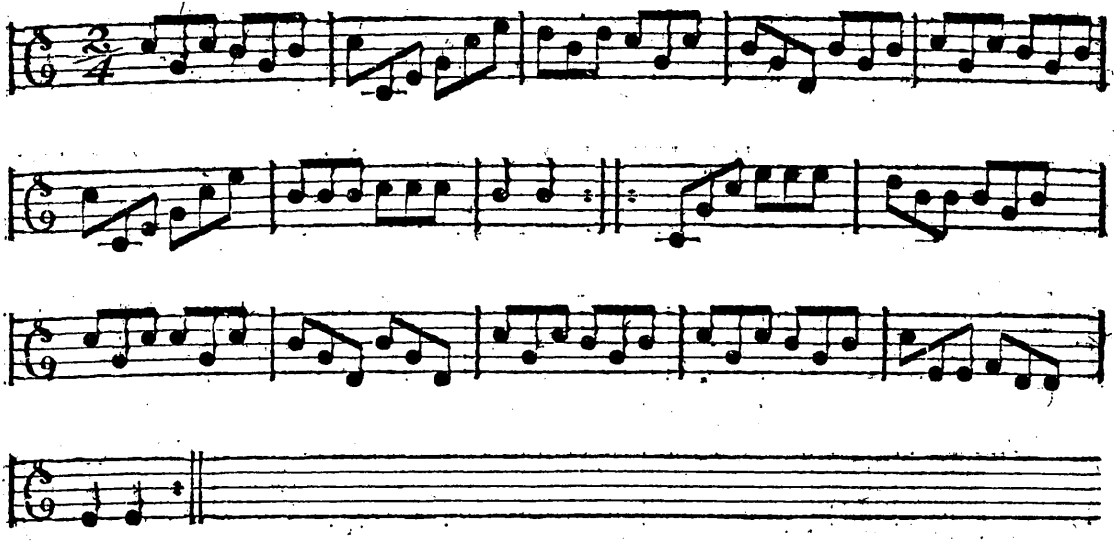


No. 10. *Violino II.*

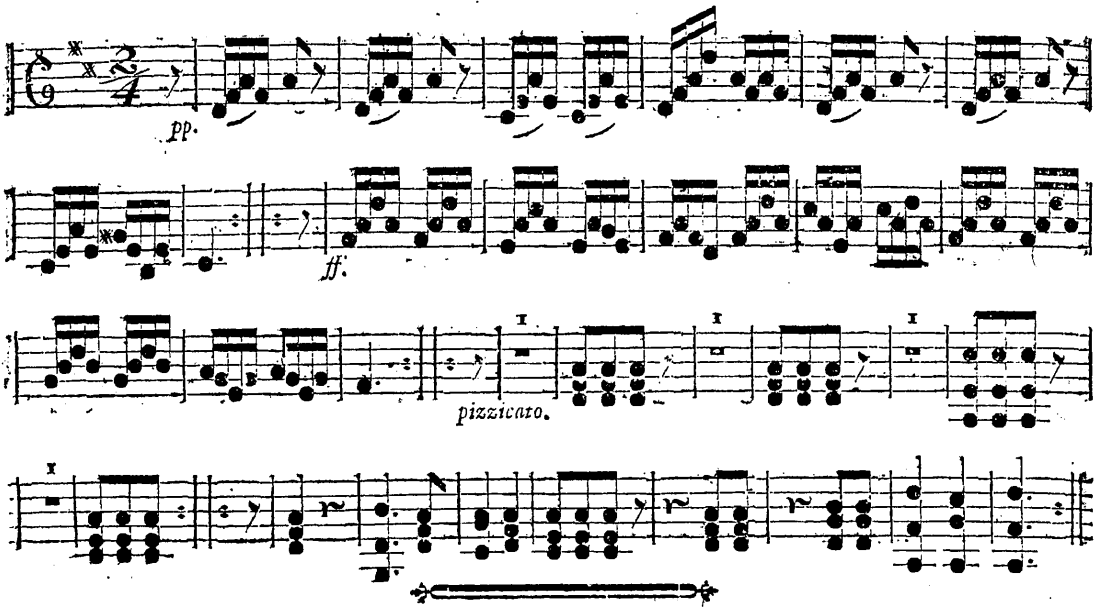


No. 11.

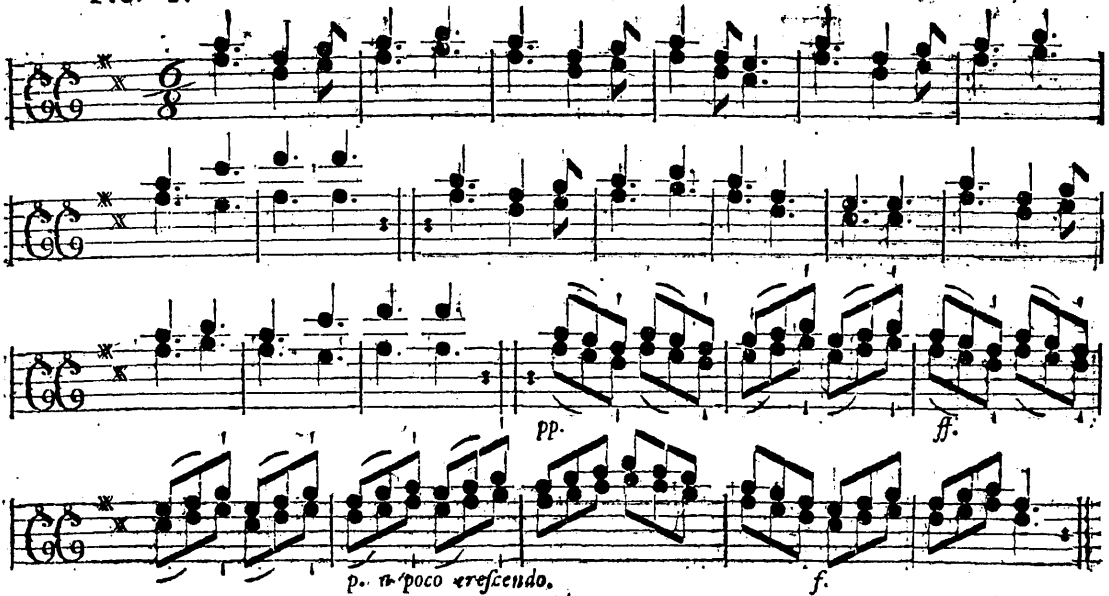
Violino II.



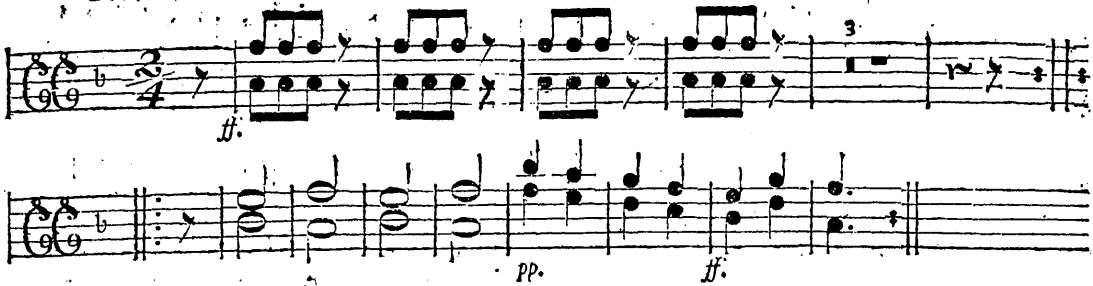
No. 12. *Violino II.* (Contre-Dans.)



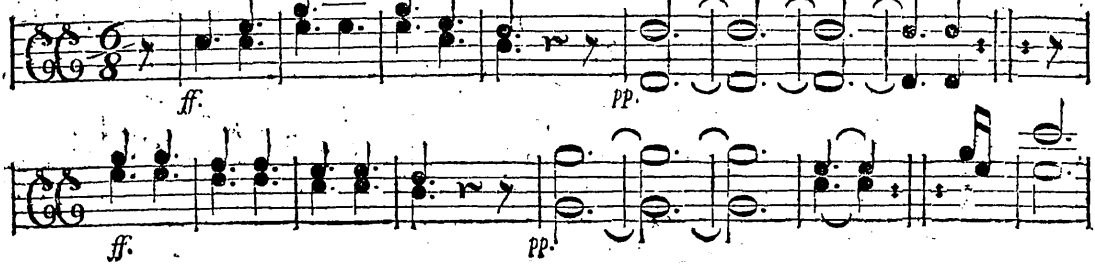
No. 1. *Flauti I. & II.*

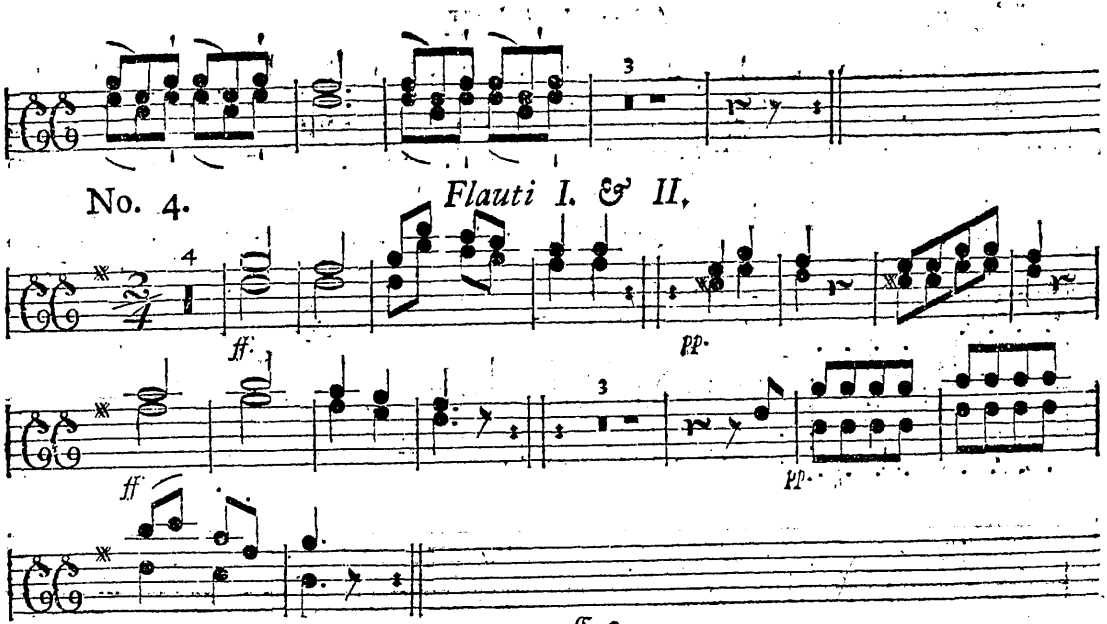


No. 2. *Oboe I. & II.*

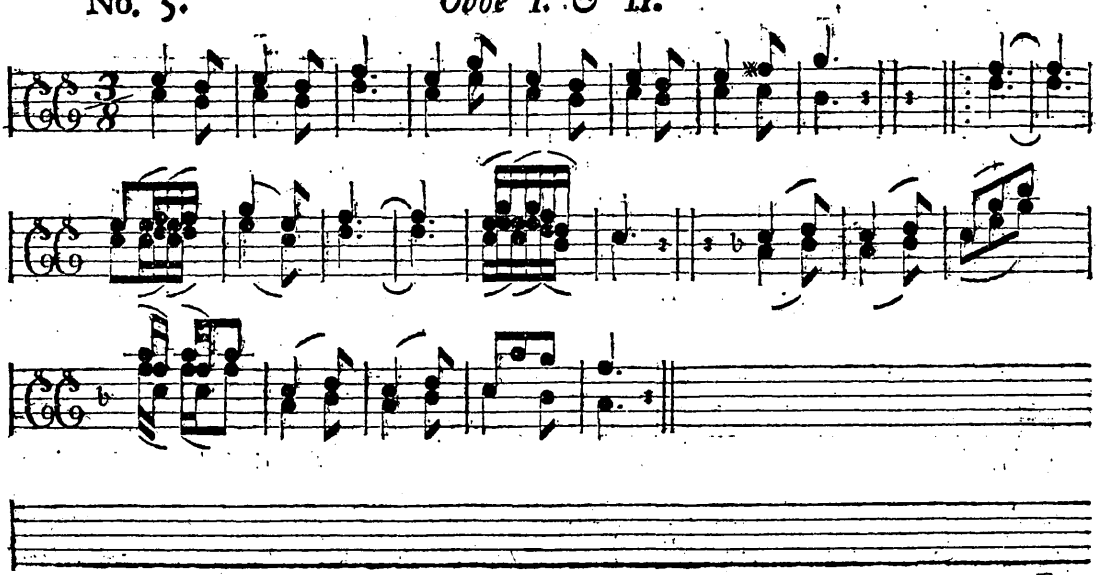


No. 3. *Oboe I. & II.*

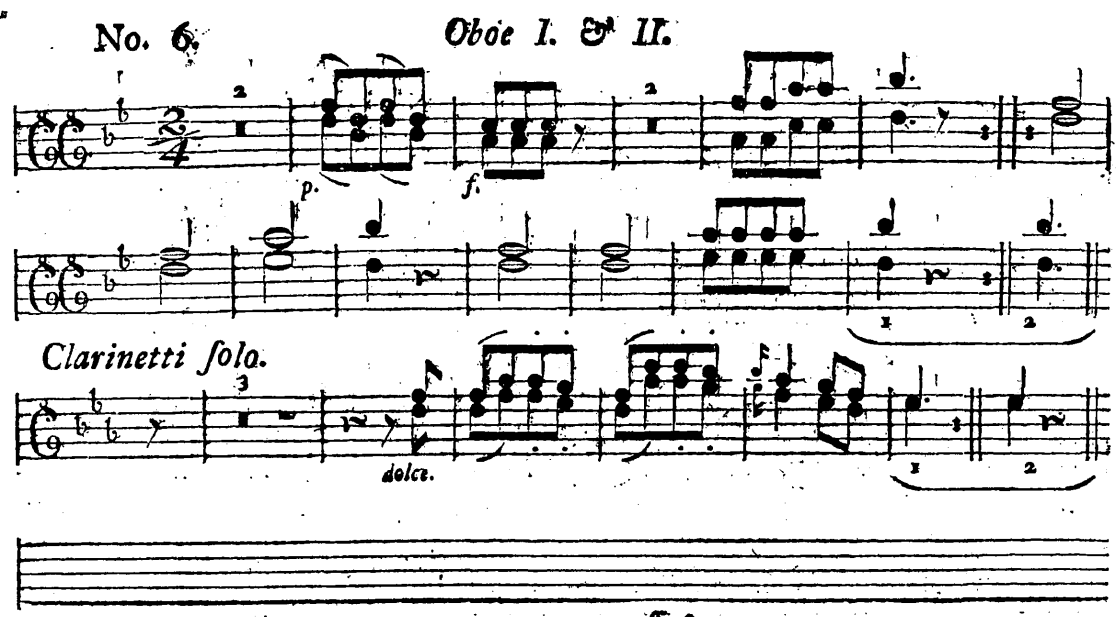



No. 4.
Flauti I. & II.
ff.
pp.
ff
pp.

No. 5. *Oboe I. & II.*

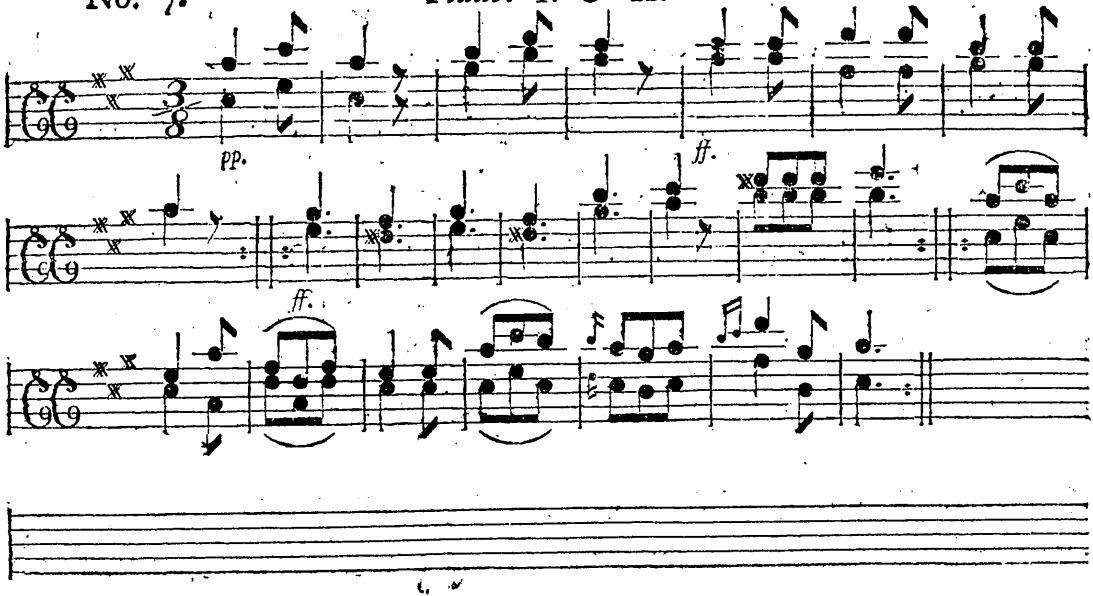


No. 6. *Oboe I. & II.*



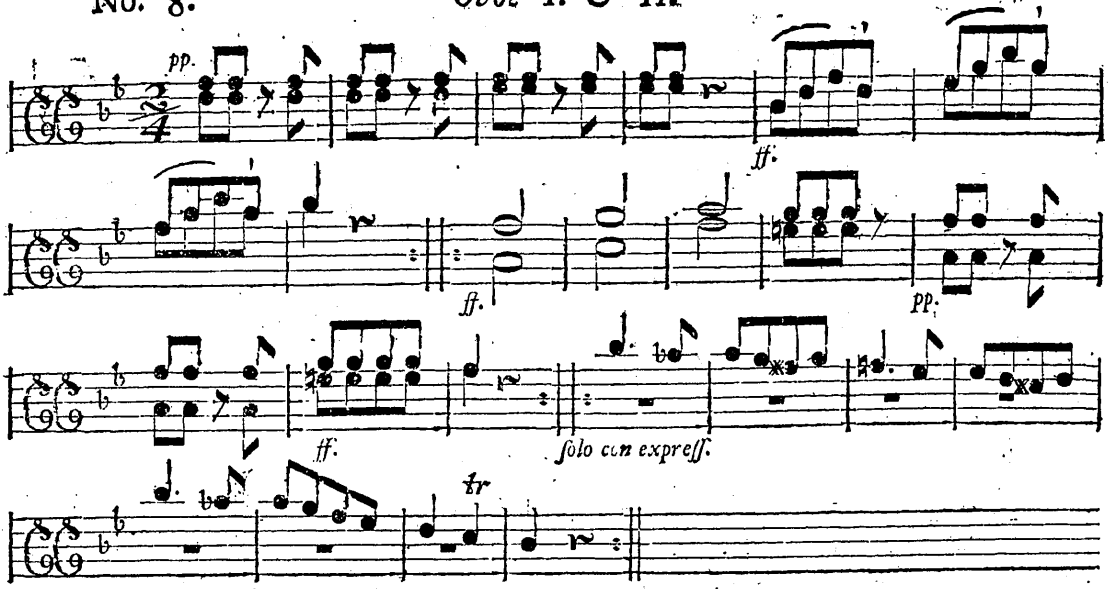
No. 7.

Flauti I. & II.

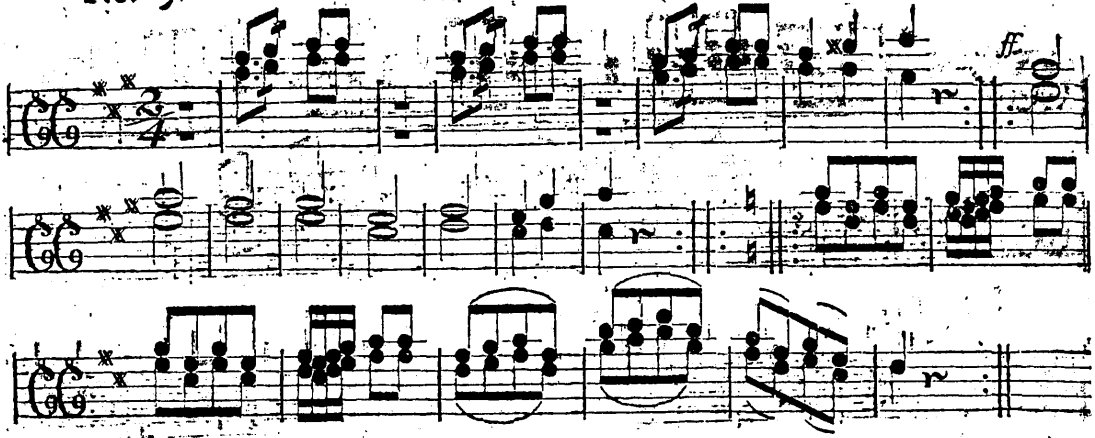


No. 8.

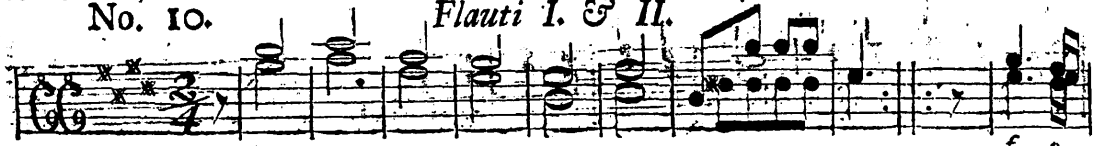
Oboe I. & II.

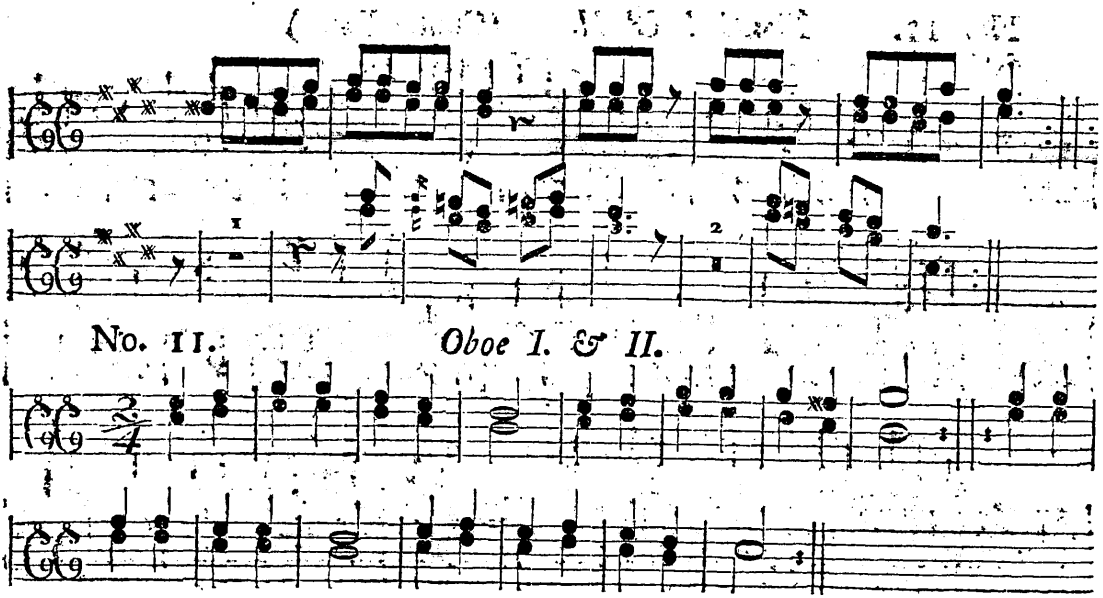


No. 9. *Flauti I. & II.*

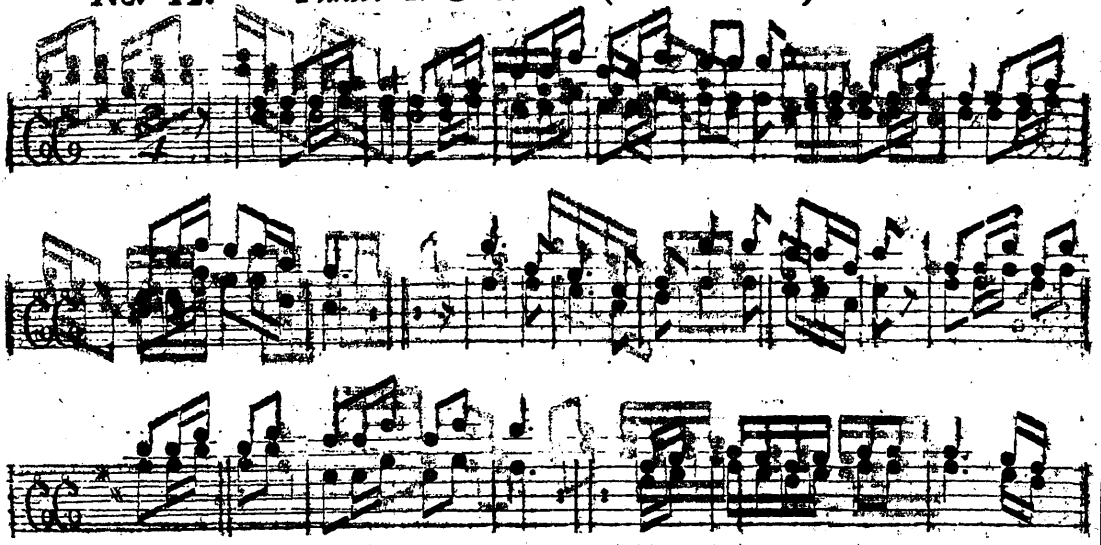


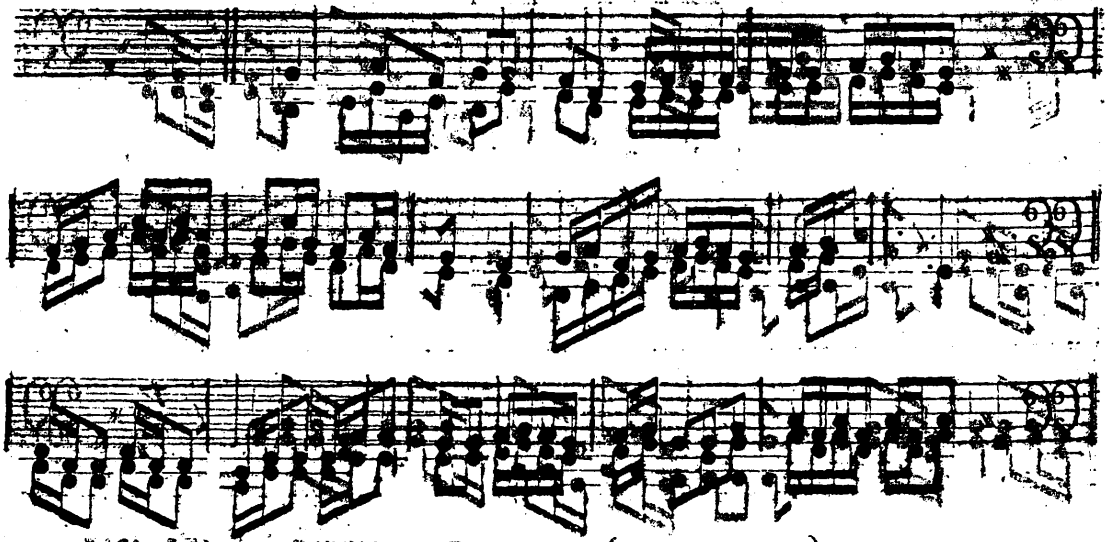
No. 10. *Flauti I. & II.*

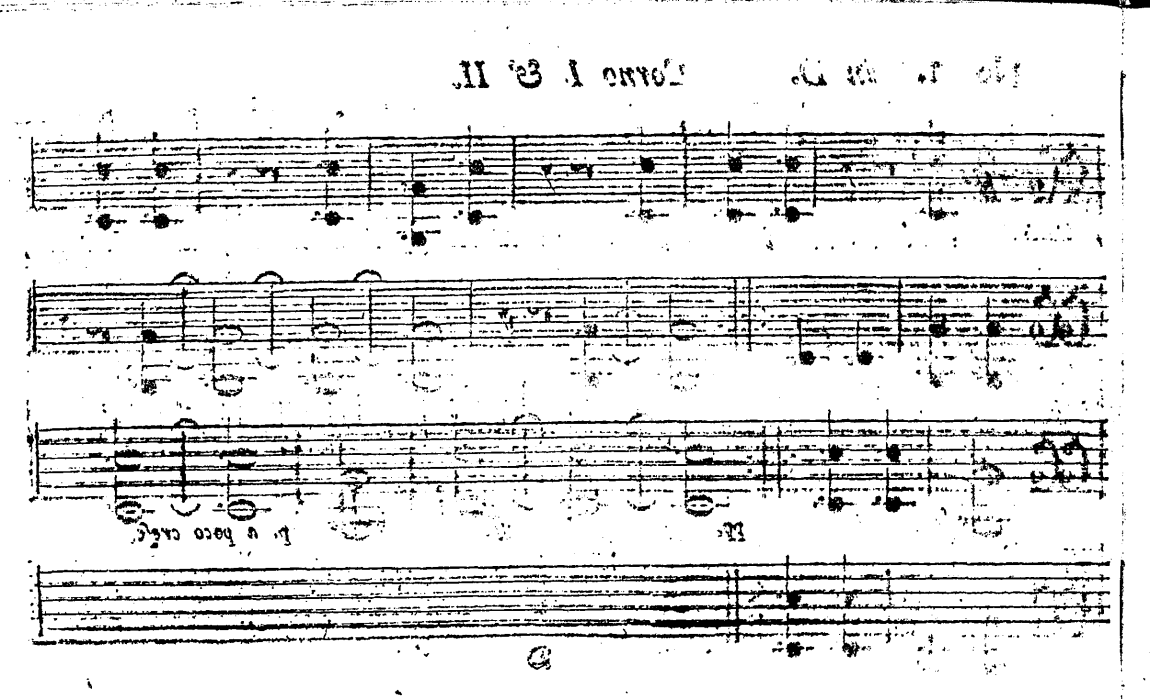



No. 11.
Oboe I. & II.

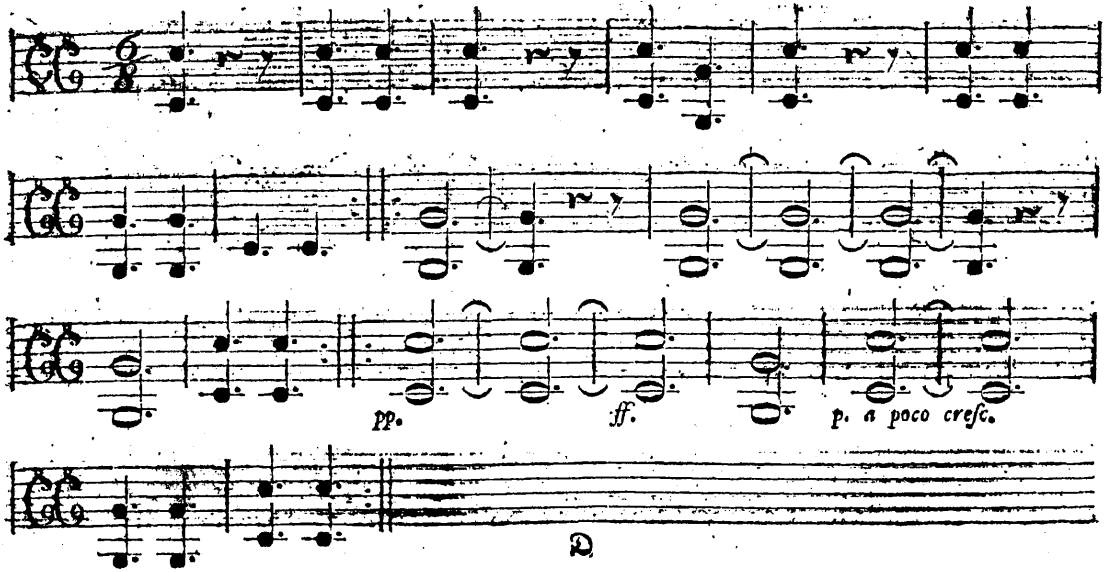
No. 12. *Flauti I. & II.* (Contre-Dans.)



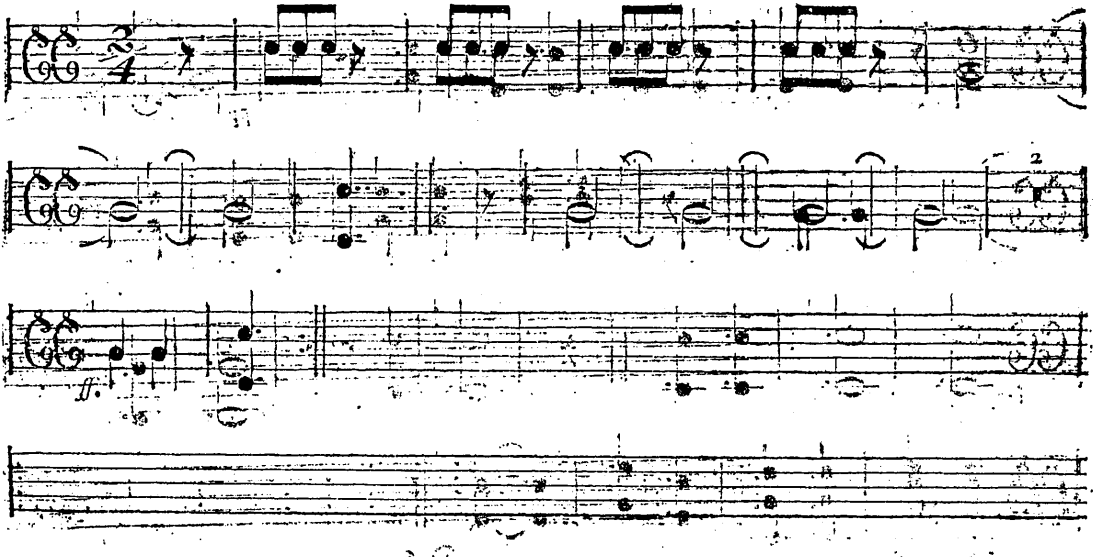




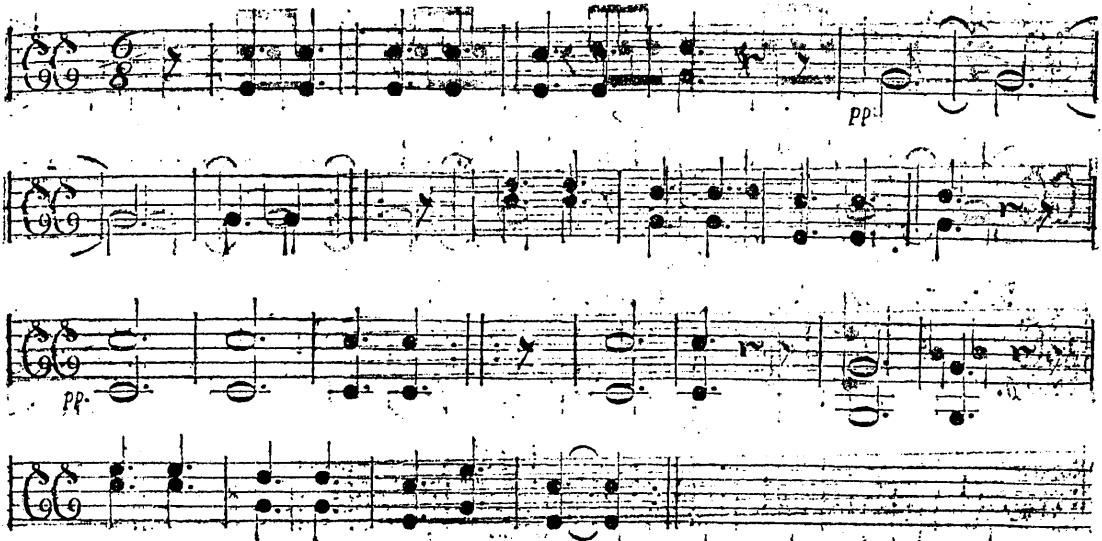
No. I. *in D.* *Corno I. & II.*



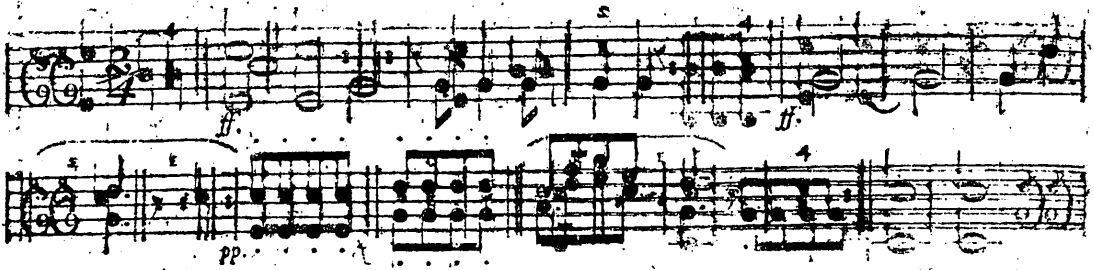
No. 2. *in F.* Corno I. & II.



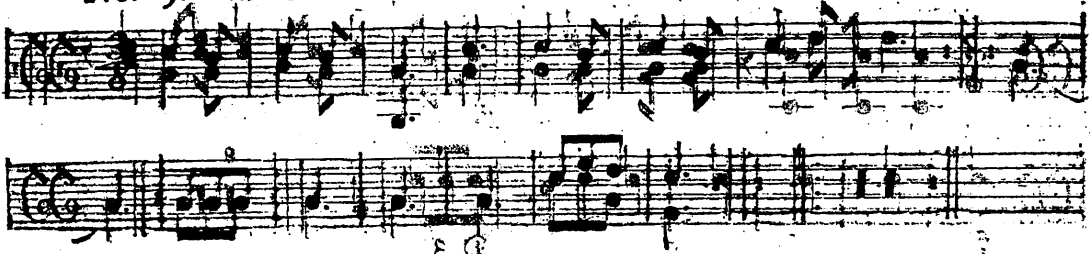
No. 3. *in C.* Corno I. & II.



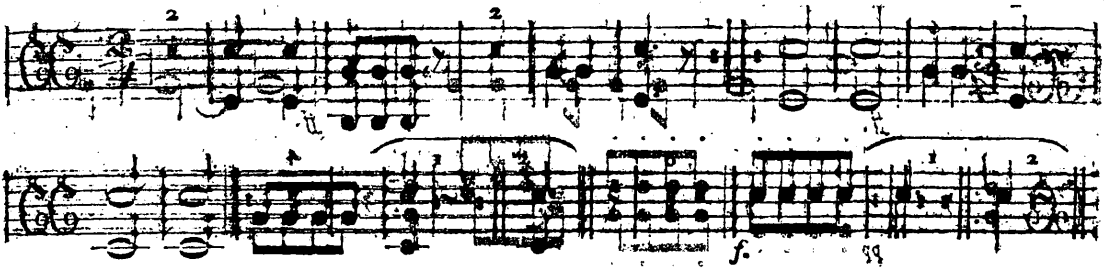
No. 4. *in G.* Corno I. & II.



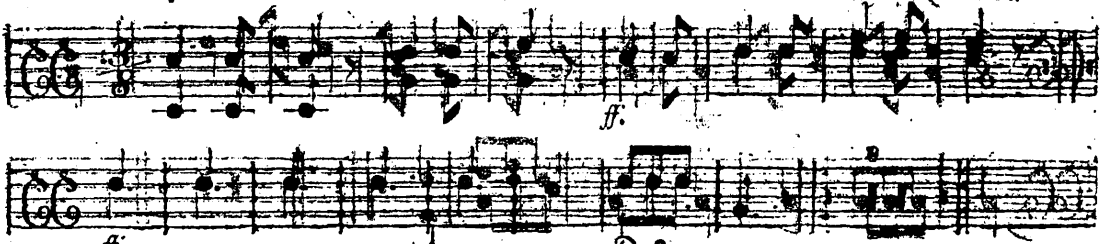
No. 5. *in C.* Corno I. & II.



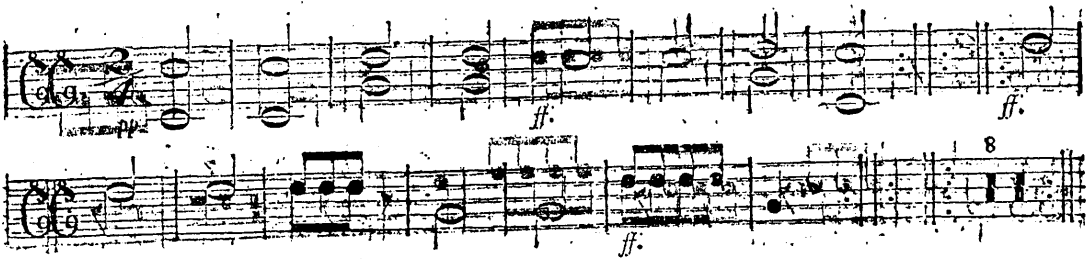
No. 6. *in B.* Corno I. & II.



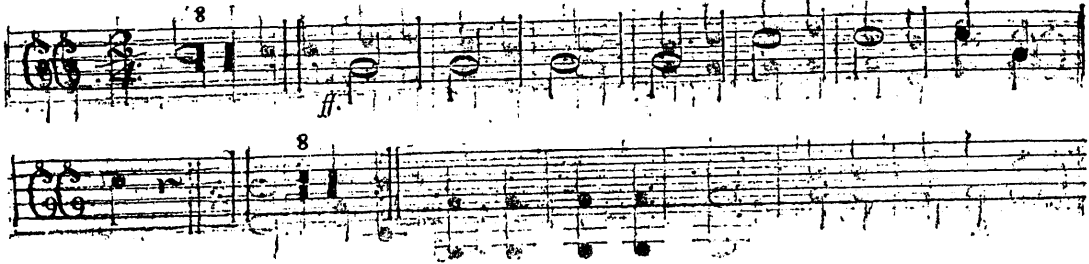
No. 7. *in A.* Corno I. & II.



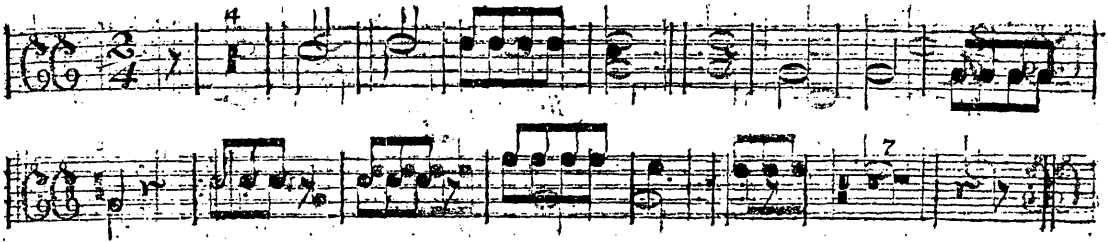
No. 8. *in B.* Corno I. & II.



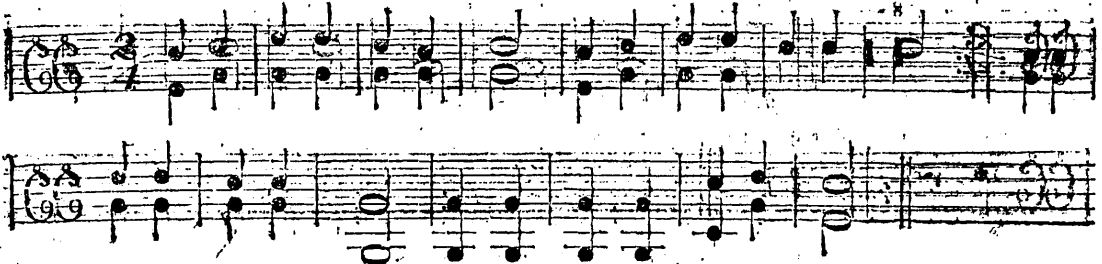
No. 9. *in A.* Corno I. & II.



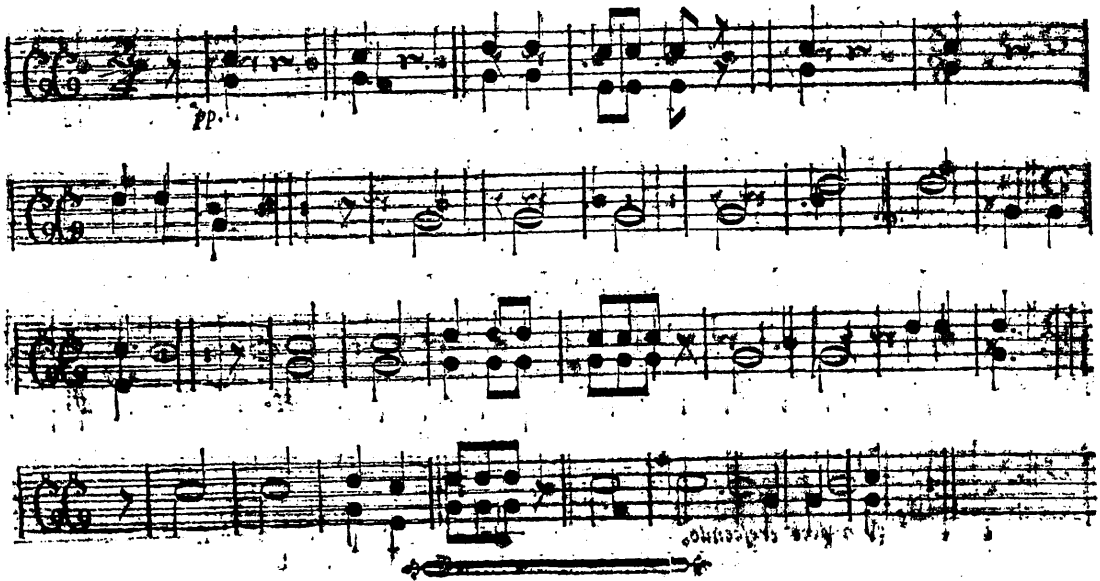
No. 10. *in E.* *Corno I. & II.*



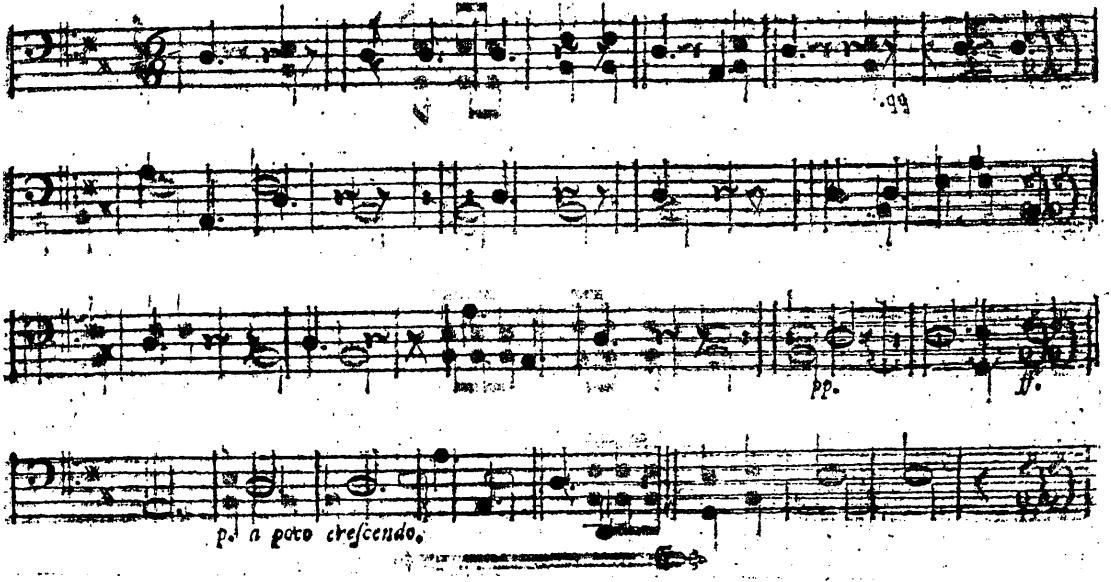
No. 11. *in C.* *Corno I. & II.*



No. 12. *in D.* *Corno I. & II.* (Contre-Dans)

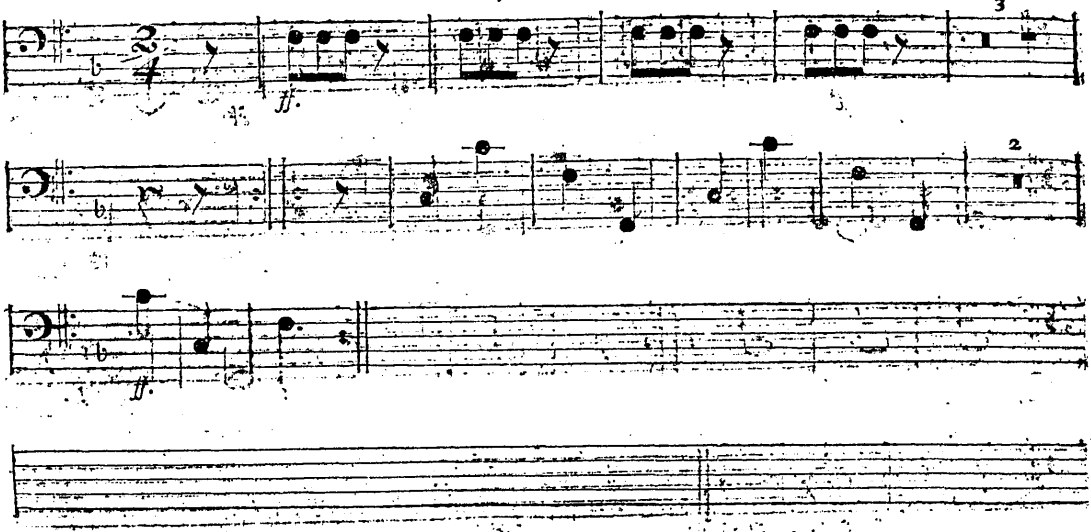


No. (1.)

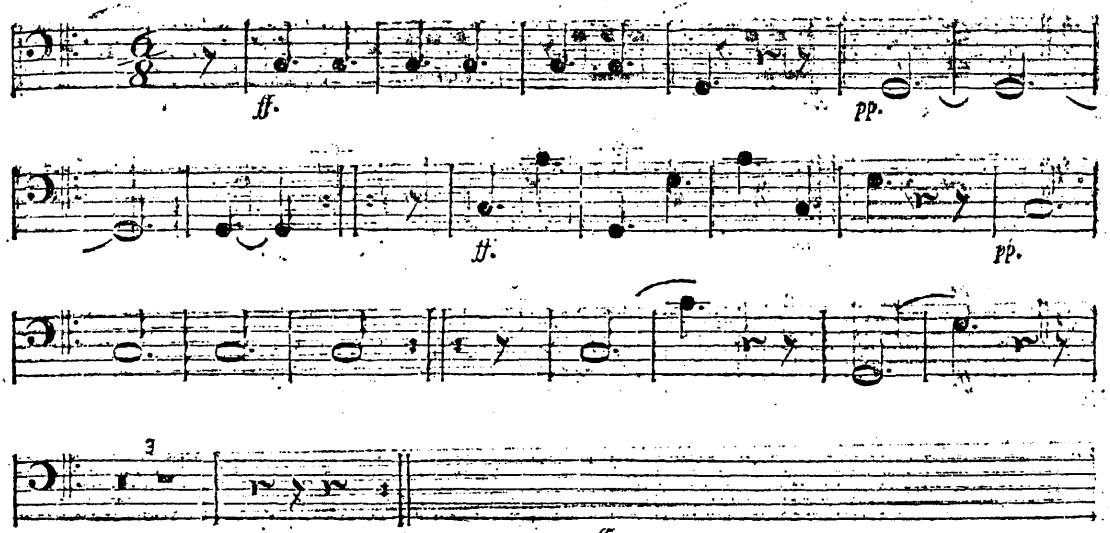


No. 2.

Basso

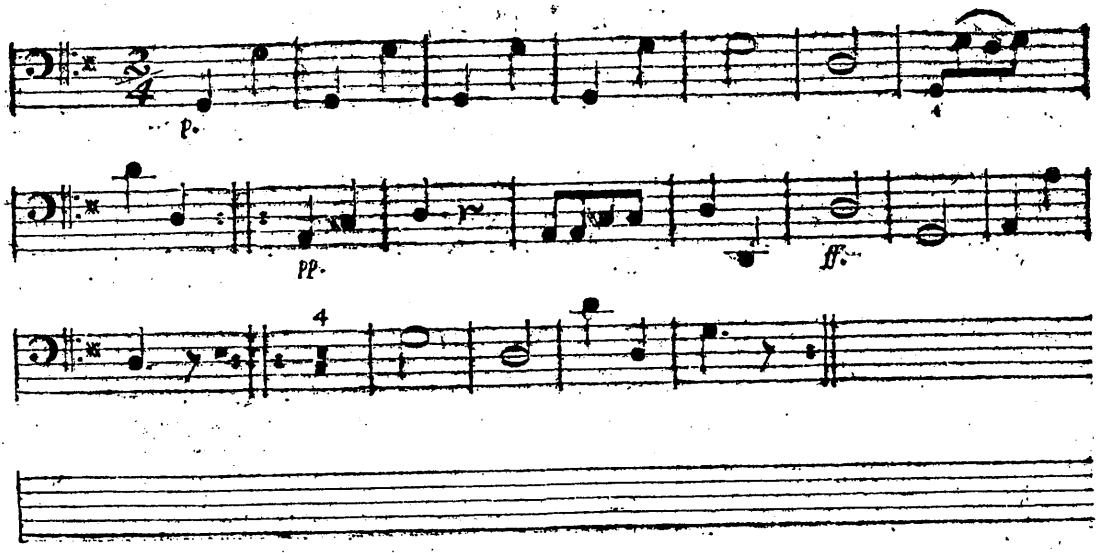


No. 3. *Basso.*

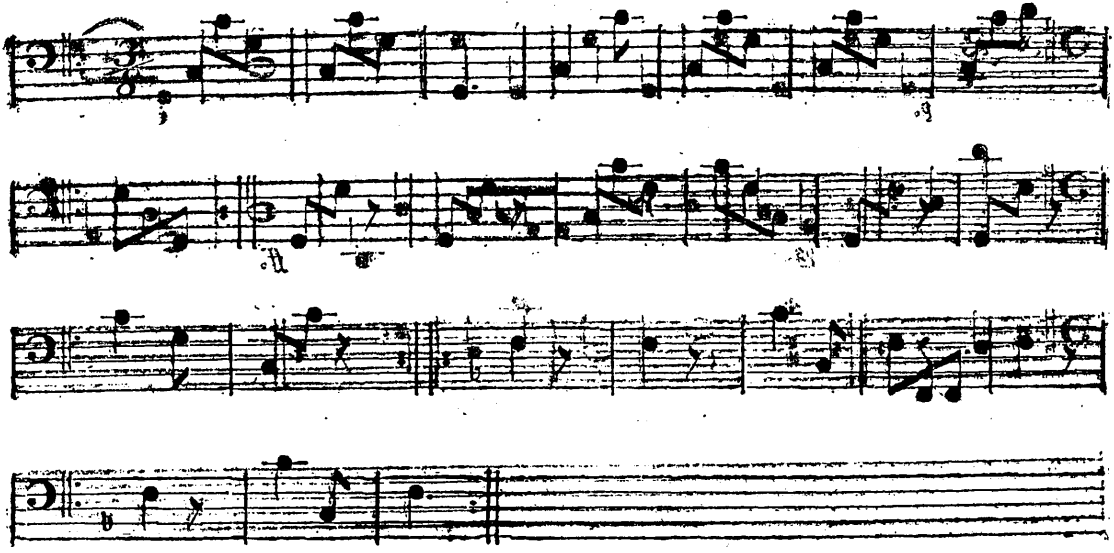


No. 4.

Basso.

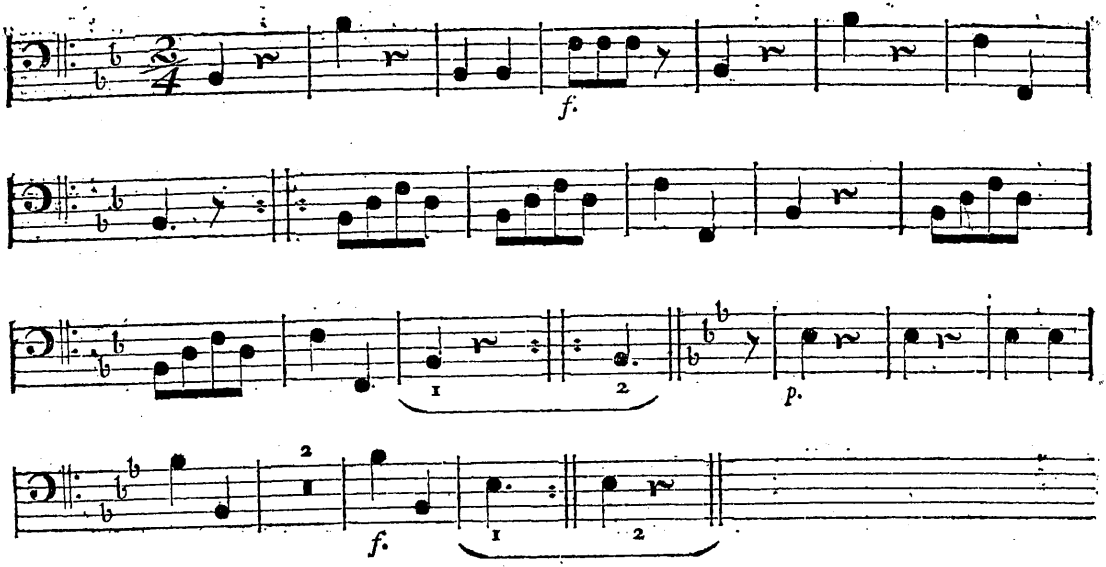


No. 5.

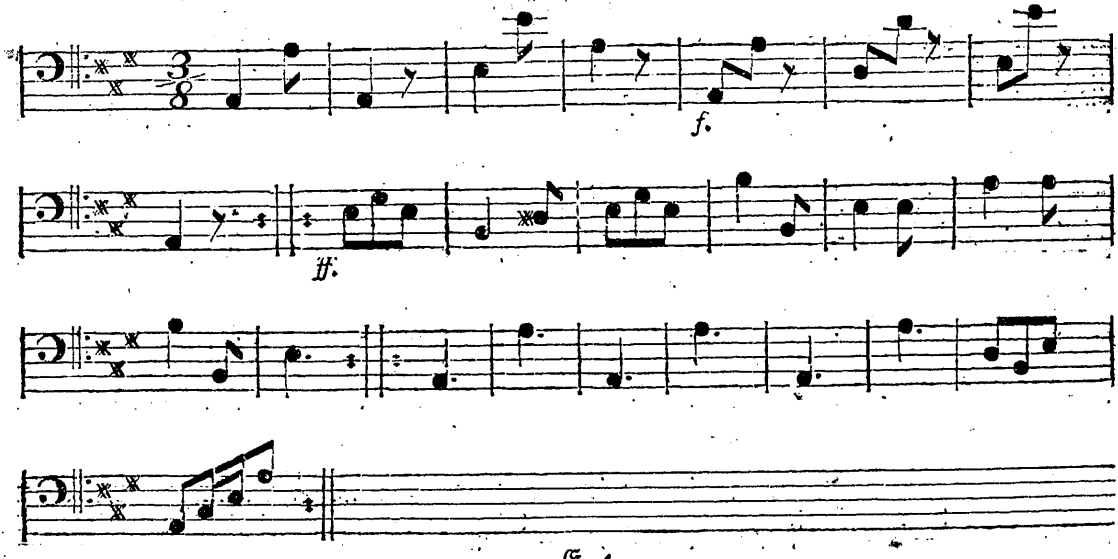


No. 6.

Basso.

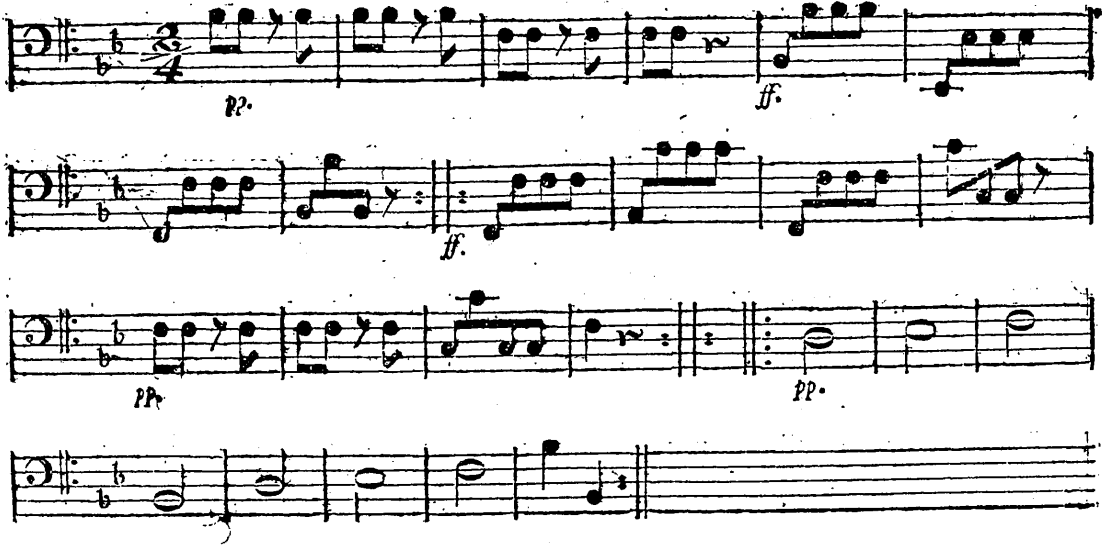


No. 7. *Baſſo,*



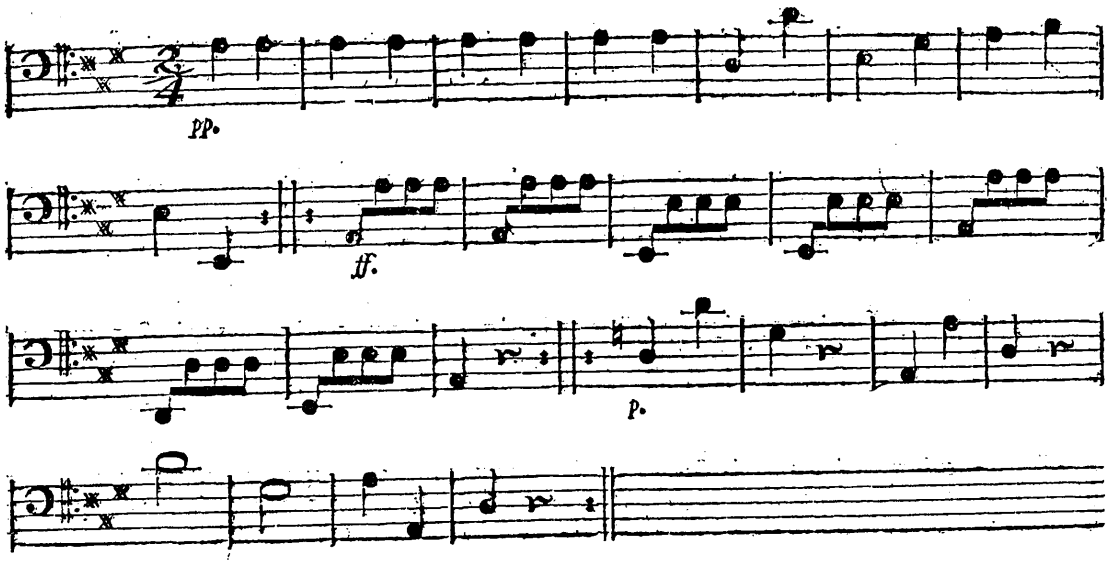
No. 8.

Basso.

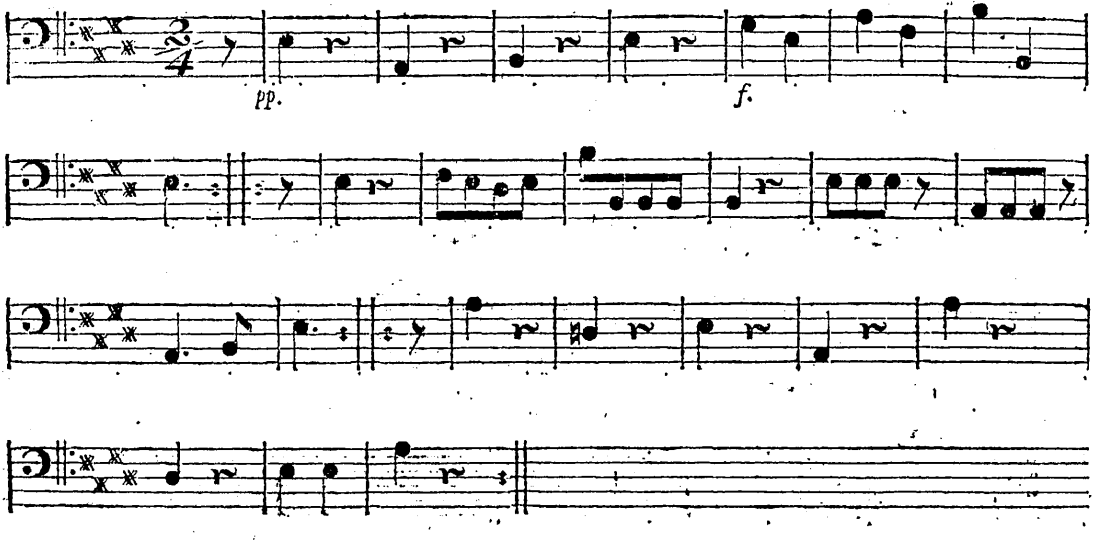


No. 9.

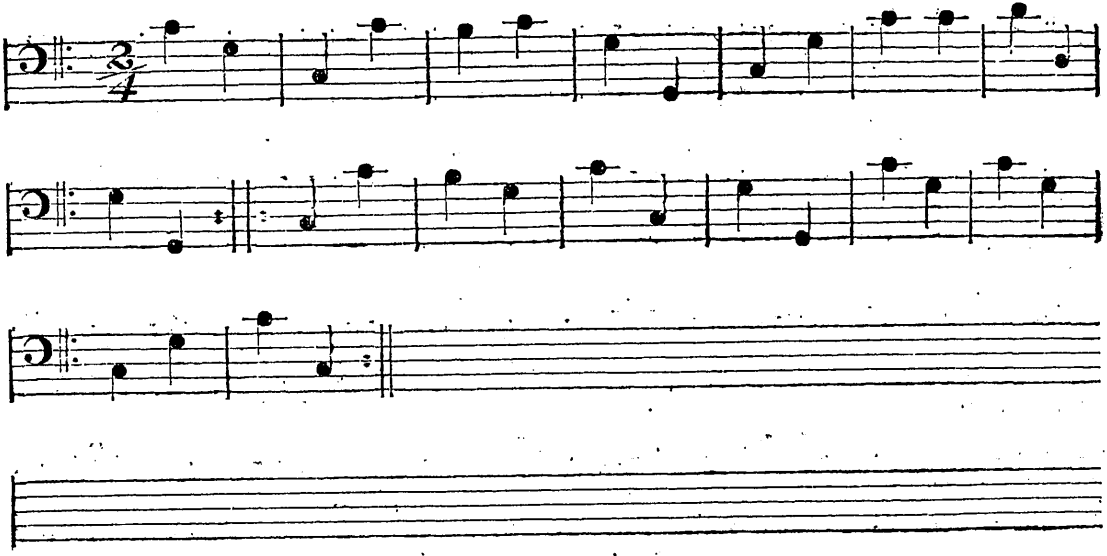
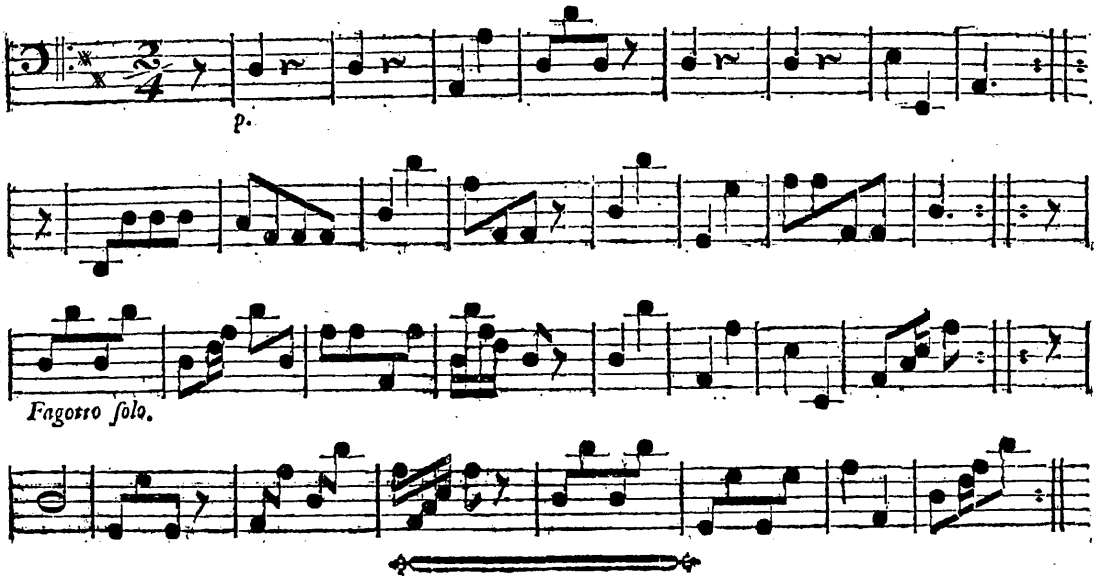
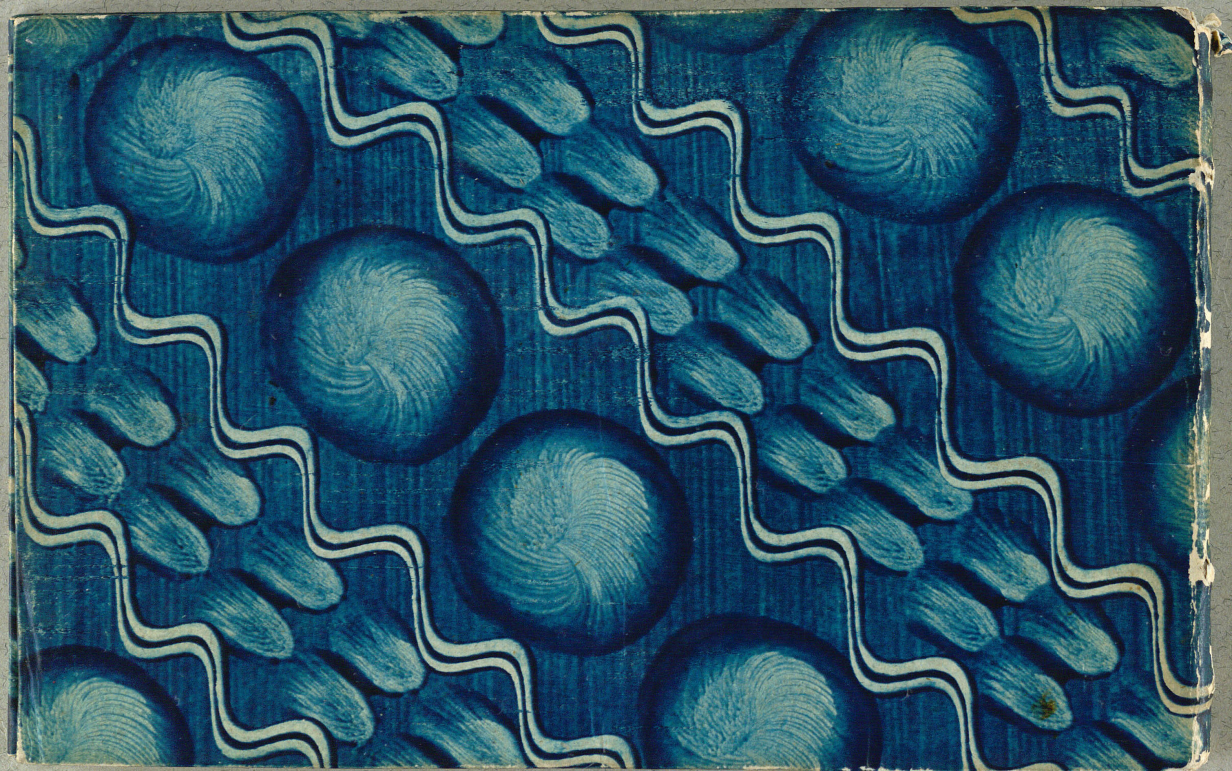
Basso.



No. 10. *Basso.*



No. 11. *Baſſo.*



No. 12. *Basso.* (Contre-Dans.)